

శశిరేఖ



పే ౫౦

ప్రవేశిక

సామాన్యమైన పుస్తకము పడవ ప్రయాణము వలె అట్టే కదలిక పుట్టించదు. చదివేటప్పుడు కాలము మృదువుగా వెళ్ళిపోతుంది. ఏ విధమైన శ్రమా కలగదు. చివరకు పుస్తకము మూసివేసి నిద్రపోతాము. మర్నాడు దాని సంగతి తలపెట్టము. ఆ పుస్తకము విస్మృతి కుహరములో పడిపోతుంది.

తరుచుగా పుస్తకాలు ఇలా యెందుకుంటవి అని ఆలోచిస్తే రెండు విషయాలు స్ఫురిస్తున్నవి. మొదటిది రీతి, రెండవది వస్తువు. ఈ రెండింటి వల్లనే ఏ పుస్తకానికైనా సామాన్యత్వము కాని విశిష్టత్వము కాని సంప్రాప్తిస్తుంది.

విపరీత నేపథ్యము ధరించి వీధివెంట వెళ్ళే వ్యక్తి చప్పున నేల గోచరమవుతాడు. అతని వేషము రమణీయముగా ఉన్నా ఉండకపోయినా అపూర్వముగా ఉండేసరికి అందరూ వింతతో అతనికేసి చూస్తారు. అనేకులకి అతని రూపము వల్ల అశాంతి కలుగుతుంది, కాని వీధివెంట వెళ్ళేవారిలో ఇంచుమించుగా నూటికి తొంభై తొమ్మిదిమంది దుస్తులలో ఏమంట తారతమ్యము కనబడదు. అందువల్ల ఎక్కువమంది భేదము గమనించరు. అదే మోస్తరుగా సాధారణమైన రీతిని పాఠకవర్గము గమనించదు; దాని విషయమై ఏమీ అనుకోదు.

మామూలు నవలలో ఉండే వస్తువు సామాన్యల దృష్టికి సరిపడుతు వాళ్ళ ఊహలను ఆశయములను నీతులను సిద్ధాంతములనూ ప్రతిపాదిస్తుంది. అందుచేత ఏ విధమైన కల్లోలమూ కలిగించదు. చెప్పిన మాటలల్లా వినే స్థిలకాయలవలె ఉండే నవలలు పాఠక వర్గానికి అశాంతి కలిగించవు ఇటువంటి వానిని ఎవరూ ఏమీ అనరు; త్వరలో మరిచిపోతారు.

ప్రస్తుత గ్రంథము సామాన్యులకు చాలా ఆందోళన కలిగిస్తుంది. ఎప్పుడైతే పుస్తకము మనస్సులో ఆందోళన కలిగిస్తుందో అప్పుడే దానిలో జీవము ఉన్నదని చెప్పవచ్చు. త్రాణగల పుస్తకాలు చాలా కదలిక పుట్టిస్తవి. అదివరలో మనకు నీహార స్వరూపముగా ఉన్న వృత్తులను, సంశయావస్థమైన భావాలను దృఢపరుస్తవి. అలా కాకపోతే పాత ఊహలను పారదోలి నూతన భావాలను రవులుకొల్పుతవి. “శశిరేఖ” ఈ జాతిలో నవల అని చెప్పడానికి ఎంతమాత్రమూ సంశయము లేదు.

చాలామందికి ముందుగా కష్టము తోచేది దీని శైలివల్ల. ఈ కథకుడి శైలి రమణీయమనీ ప్రశస్తమనీ మేము చెప్పడము లేదు. అచ్చు తప్పులే కాక కొన్ని లోపములు కూడా ఉన్నవి. అయినప్పటికీ శైలి సజీవముగా నున్నదని మా తాత్పర్యము. గ్రంథకర్తకు త్రాణ ఉన్నప్పుడే శైలిలో ప్రాణముంటుంది. పాఠకవర్గము ఈ విషయములో ఓర్పు వహించవలెను.

ఇటువంటి పుస్తకాలు చదివేటప్పుడు సహనము చాలా అవసరము. తమ ఊహలకు విరుద్ధముగా కనబడే భాగాలలో చదువరులు వృథోద్వేగము పొందకూడదు. గ్రంథము పూర్తి అయ్యేవరకూ శాంతిపూని, కవి హృదయ మేమిటి? దాన్ని ఏ విధముగా నిర్వచించినాడు? కావ్యము రసవంతముగా ఉన్నదా లేదా? మొత్తముమీద గ్రంథ తాత్పర్యము ఏమిటి? అనే ప్రశ్నలు వేసుకొని తగు సమాధానము చెప్పుకోవలెను.

ఈ నవల నీతిబాహ్యమని కొందరంటారు. కాదని మరికొందరంటారు. సాహిత్యానికి నీతితో పనిలేదు. రమణీయార్థము ప్రతిపాదించడమే కావ్యోద్దేశము. నీతులు ఏకరువు పెట్టడమే ప్రధానమైతే వ్యాసాలు వ్రాసుకోవచ్చును. ఉపన్యాసాలు చెప్పుకోవచ్చును. రెండూ కాకపోతే ధర్మగ్రంథము రచించుకో వచ్చును అని చాలా మంది రసికుల ఆశయము. “కాంతాసమ్మితతయా ఉపదేశయజ్ఞే కావ్యమ్”. కాబట్టి కథావ్యపదేశముతో కావ్యము నీతినే బోధించ వలె. అయితే అవినీతిని కూడా వర్ణించవచ్చు. అందువల్ల దానిమీద లోకులకు

వైముఖ్యము కలిగించి నీతి మార్గము వైపు అభిముఖ్యము కలిగించవలె. గ్రంథములో ఎటువంటి విషయాలు వర్ణించినా చివరకు సమస్తమూ నీతి యందే పర్యవసన్నము కావలె అని మరికొందరు సహృదయుల తాత్పర్యము. వస్తువు నీతికి ఈషణ్మాత్రము కూడా విరుద్ధముగా ఉండరాదు. అలా ఉంటే రసహీన అవుతుంది. కాబట్టి ధర్మ సంగతమైన విషయాలు మాత్రమే కావ్యాలలో నిబద్ధము చేయవలె అని మరికొందరి శాసనము. గ్రంథకర్తలు ఇందులో ఎవరి మాటలు వినవలె ?

“నిరంకుశాకవయః” అని సూక్తి. ఉద్రిక్త హృదయులైన కవులను ఎవ్వరూ నిర్బంధించలేరు. ఆవేశముతో వారు అనేక విషయాలు వర్ణిస్తారు. కొన్ని సంఘనీతికి అనుకూలముగా ఉంటవి. మరికొన్ని ప్రతికూలముగా ఉంటవి. ఎలా ఉన్నప్పటికీ మన కవి గ్రాహ్యములే. ఎందుచేత? సామాన్యుల గ్రహించలేని సంగతులను కవులు ప్రతిభా విశేషముచేత గ్రహిస్తారు. వస్తుతత్వము వారికి బాగా అవగతమవుతుంది. ప్రతిపదార్థములోనూ ఉండే గంభీరత్వము వైశిష్ట్యము వారికి సాక్షాత్కరిస్తవి. అందుచేత వారిది సూక్ష్మదృష్టి గౌరవించక తప్పదు.

అయితే నిరంకుశులము గదా అని కవులు తోవా తెన్నూ లేకుండా ప్రవర్తిస్తారా? ప్రవర్తించరు. ప్రతివారికీ ఏదో నియమము ఉండక తప్పదు. ఆ నియమము మనము పెట్టుకొన్న నియమము కాకపోవచ్చును. అంత మాత్రాన వారిని నిందించడము యుక్తము కాదు.

కళ్ళకు జోడుకట్టిన గుర్రానికి ఎదుటి మార్గము తప్పు మరేమీ కనబడదు. సంఘానికి కూడా అంతే. తన నీతికీ రేఖామాత్రము వ్యతయ్యము కనబడినా సంఘము గిజగిజలాడుతుంది. దేశకాల పాత్రములను బట్టి నీతులు మారుతూ ఉండేవి. నేడు మనము గొప్పవనుకొన్నవి రేపు మారిపోవచ్చును. నేడు దూష్టములనుకొన్నవి రేపు మాన్యము కావచ్చును. ఏదీ శాశ్వతమనడానికి వీలులేదు. పరస్పర సంబంధాన్ని బట్టి ఏదైనా నీతిగాని అవినితీకాని అవుతూ

ఉంటుంది. సూక్ష్మదృష్టి గల కవులు చంచల విషయాలలో గర్భితమై అనున్యత ముగా ఉండే శాశ్వత విషయాన్ని గ్రహించి లోకమునకు చూపిస్తూ ఉంటారు. అందువల్ల ఉత్తమ కవితలో ఉత్తమ ధర్మముంటుంది.

సాంఘిక ధర్మములకంటే మానవ ధర్మములు ఉత్తమమైనవి. సంఘము తన స్థితికోసమై తాత్కాలికముగా ఏదో నియమవాగురను అల్లుకొంటుంది. సంఘము హెచ్చా, వ్యక్తులు హెచ్చా అనే ప్రశ్న బాధిస్తూనే వుంటుంది. సామాన్య బుద్ధులకు సంఘమే హెచ్చనీ, అవసరమైతే వ్యక్తులను సంఘము కోసము బలి ఇవ్వవలెనీ వుంటుందనీ చెప్పుతారు. ఉన్నత దృష్టితో చూచిన యెడల స్థితప్రజ్ఞులను కనడమే మానవ సంఘమునకు లక్ష్యము. అట్టి సందర్భములో సాంఘిక నియమాలను నిజాన్విత్యము కోసము అతిక్రమించే వ్యక్తులను ధర్మేతరులని కాని విప్లవకారులని కాని అనడము సమంజసము కాదు. సాహసీకుడైన ఈ గ్రంథకర్త నిజ ప్రజ్ఞానుసారముగా ప్రేమతత్వాన్ని నిరూపించ దానికి ప్రయత్నించినాడు. ప్రపంచములో శాశ్వతమైనది ప్రేమ ఒకటే అని భావుకుల అభిప్రాయము. ప్రేమకోసము సమస్తమూ త్యజిస్తాము. ఎన్ని కష్టాలైన పడతాము. స్వార్థము వదలివేస్తాము. ప్రేమ అనేది లేకపోతే లోకానికి నాగరికత అలవడేదేకాదు. ప్రేమవల్లనే మానవులు దేవతలకు సన్నిహితులవు తారు.

అట్టి ప్రేమాన్వేషణకై స్త్రీ పురుషులు లోకయాత్ర చేస్తున్నారు. ప్రేమ దుర్లభమైనది. ప్రతివ్యక్తి దానికోసమై ప్రయత్నము చేయడములో అనేక కష్టములు సంభవిస్తవి. తరచుగా తప్పుదారిని పోవటము తటస్థిస్తుంది. మరిచికలను చూచి మంచినీళ్ళని భ్రాంతి పడడము కూడా పొసగుతుంది. అదృష్టవంతులైన వారికి ఈ జన్మలోనే అమృతత్వము లభిస్తుంది. కొందరికి మరణానంతరముననే కాని లభించదు.

ప్రేమ శాశ్వతమా చంచలమా అని కొందరు ప్రశ్నిస్తారు. గాఢాను రాగము శాశ్వతము కాదని యెవరనగలరు? అయితే జీవితములో ప్రేమ ఒకేసారి కలుగుతుందా అనేక పర్యాయములు ఉదయిస్తుందా? ఈ విషయ

ములో మతభేదాలున్నవి. ప్రేమామృత ఝరి హృదయములో నిరంతరమ ప్రవహించేవారు ఎక్కువసార్లు ప్రేమించగలరు. ఏక కాలములో ఇద్ద వ్యక్తులను మాత్రము సమానముగా ప్రేమించడము అసంభవము. ఒక మీది అనురాగము సడలిపోయి తర్వాత ఇంకొకరి మీదికి ప్రసరించ వచ్చును.

ఈ కథానాయిక సామాన్య స్త్రీకాదు. ఈమె ప్రేమైక జీవిని. అందుచేత తనకు యోగ్యుడైన ప్రియునికోసమే ఎట్టి త్యాగమైనా చేసింది. స్వాతంత్ర్యములే సామాన్య స్త్రీలవంటి పతివ్రత ఈమెకాదు. స్వధర్మ ప్రకారము ఈమె నిస్సంశయముగా పతివ్రత.

ధర్మసూక్ష్మములు గుర్తెరిగిన మన పూర్వకవుల పురాణాలలో ఇ నాయికలను సృష్టి చేసినారు. ఆరోగ్యవంతులైనవారి దృష్టికి ఇట్టి స్త్రీ దుష్టలుగా కనబడలేదు.

పై సంగతులు నన్నింటినీ సావధానముగా మనస్సులో నుంచుకొ మాత్యర్థము విడిచి ఈ నవలను శాంతముగా చదువుట యుక్తము.

శ్రీ శివ శంకరశాస్త్రి

“నఖి” ఆఫీసు, గుంటూరు

ఫిబ్రవరి 22-1926

శశిరేఖ

ఒకనాటి సాయంకాలము ఆరుగంటలప్పుడు పడునారేళ్ళ బాలిక యొకతె, కడవ చేతులో పట్టుకొని కాలపవైపు పోవుచుండెను. ఆ బాట దట్టముగ పెరిగిన మురిచెట్లచే పందిరివలె కప్పబడ్డది. భూదేవత దాల్చిన నూత్న వస్త్రములవలె రెండు వేపులను పెద్ద పచ్చిక బయళ్ళు, ముడిలో లొంగక ముఖముపై, మెడపై, చెవులపై గుంపులుగా వేలాడు ఆ బాలిక జుట్టులో చిక్కుకుని ప్రకాశించుచున్నవి సూర్యకిరణ ములు. నల్లని ఆమె కన్నులలోపడి మార్పుచెంది, పెదవులనుండి చిరునవ్వు రూపమున ప్రతిఫలించినదా అనునట్లు లేయెండ ఆమె మోమును ఆకుల సందులలో నుండి స్ఫురించుచుండెను. యవ్వన జనితమగు సంతోషము ఆమె యవ యవముల నుండి నిగనిగ లాడుచుండెను. కారణ రహితముగ పొడము ఆనందము ఆమె యిదు ప్రతి అడుగునుండియు, వ్యక్తమగుచున్నది. ముందు ఇతరులకిచ్చి తాననుభవించగల ప్రేమ ఆమెయందు సృష్టిచే సేకరింపబడుచుండెను కాబోలు ! కాకున్న ఆ విసుగు నడకలూ చంచలములగు చూపులూ, నిష్కారణముగ కలుగు చిరునవ్వులూ - వాని అర్థమేమి?

ఆమె శరీరము పలచనగను, కొంచెము పొడగుగనున్నాచి కాని, ప్రతి అవయవమును గుండ్రముగా నున్నది. ఆటంక రహితముగ, స్వేచ్ఛగా పెరిగిన ఆమె దేహము అప్పుడే సంపూర్ణము నొందు యవ్వనమును సూచించుచున్నది. అచ్చటి సృష్టిసౌందర్యమును గ్రోలుచున్నట్లు సంపూర్ణముగ తెలిచుకొని యున్నవి ఆమె నల్లని విశాల నయనములు. యెర్రని ఆమె పెదవులును, వొంపు తిరిగిన అందమైన ఆమె ముక్కును నిర్మల వాయువును రుచి చూచుచున్నవి. అట్లను కొనుటకు ఆధారము దెతుకు తీగవలె, ఆమె హృదయ జనితమగు ప్రేమ నలుదిక్కు

లను కళ్ళలో నుంచి వెతకుచున్నదా! లేకున్న ఒక్కచో నిలువని ఆ చూపు లెందుకు ఆనంద ప్రవాహము రక్తమున కలిసి పొంగుచున్నదా? లేకున్న ఆపరాచలనమెందుకు, దేహమున?

లాకులవద్దకు ఆమె పోవునప్పుటికి అచ్చట, తలుపుపై కూర్చునియుండి బాలుడొకడు, చివాలునలేచి, పట్టలేని సంతోషముతో ఆమెను సమీపించెను. ఇద్దరును కలిసి అచ్చటనున్న తురాయి చెట్లు కిందికిపోయి, సిగ్గును, విచారమున భయమునులేని పసిపిల్లలవలె పచ్చికపై కూర్చుండి పరస్పర స్పర్శన సుఖము మైమరచిరి, ఒకరి హస్తము నొకరు గ్రహించుట తోడనే వారికే తెలియని ఆనందము ఆ యిద్దరి హృదయములను కలిపివేసినది. రెండు లేత హృదయముల సమ్మేళనము కన్న ఆనంద జనకమైనది లోకమున నేది! ఎర్రటి పుష్పములను వారిపై చెట్ల విడిల్చెను. గాలి వారిరువురి నొకటిగ కౌగలించెను. ఒక్కొక్క సక్షత్రమే వారికి ప్రకాశింపనారంభించెను. ఆకసమున మజ్జుల అంచులను సూర్యుడు మెరుగ పెట్టుచుండెను. కాలము నెరుంగక యొడ లెరుంగక సమస్తమును మరల వారిరువురునట్లే యుండిరి. తుదకు బాలిక పొద్దుపోయి నదని లేవగా అతడు కడవను జలమున ముంచి ఆమె భుజముపై పెట్టెను. ఇద్దరును యూరువైపు నడువ నారంభించిరి.

బాలు - నీకు బరువుకాదా?

బాలి - నాకు బరువైతే ప్రతిరోజూ ఎవరు సహాయము చేశారో ?

బాలు - ఏదీ, బుజము చూడనీ, కందిందేమో !

బాలిక పలుకలేదు.

బాలు - కోపం వచ్చిదా ? పోగొట్టినా ?

బాలి - వద్దులే.

కొంతసేపు మాటలు లేవు.

బాలు - ఈ రాత్రి వాళ్ళతో తప్పక మాట్లాడతావు కదూ ?

బాలి - తప్పకుండా.

బాలు - నా ప్రాణం నీ చేతుల్లో వుందని మరిచిపోకా ! మళ్ళీ చెప్పు, ఏం మాట్లాడుతావు ?

బాలి - నేనంతా చేస్తానుగా. నామీదంత మాత్రం నమ్మకం లేదూ ?

బాలు - నా భయం అట్లా అనిపిస్తుంది.

అని తటాలున ఆమె త్రోవకడ్డముగా నిల్చుని చేయిపట్టుకొని

బాలు - నా మీద నీకు ప్రేమ ఉందీ ? నిజంచెప్పు.

బాలి - లేదూ ?

బాలు - చాలాసార్లు నువ్వు నా ప్రేమతో ఆడుకుంటున్నావేమో అని భయం వేస్తుంది.

బాలి - పోనీలే, ఒకళ్ళ లోపల ఉద్దేశ్యాలు ఇంకొకళ్ళలో ఉన్నాయనిపిస్తుంది.

బాలు - అట్లాగా ? ఇంకా సందేహమే ?

బాలి - సందేహింపబడిందెవరు కృష్ణా ?

అని నవ్వుచు ఆమె చీకటిలో మాయమైపోయెను.

బాలు - శశీ !

దూరముగ నవ్వు మాత్రము వినపడెను.

బాలు - ఒక్కసారి.

"రేపు" అని కేక వైచి శశిరేఖ తన యింటిని చేరెను.

ఆమె తల్లి వంటచేసి వాకిట కూర్చుని యుండెను.

తల్లి - అమ్మాయీ ! ఇంత పొద్దుపోయిందాకా యేం చేస్తున్నావే ?

శశి - పొద్దసమానం యింట్లో వుంటాను చాలదూ ? సరే కాని, నాన్న ఎంత నేపటికి వస్తారు ?

తల్లి - కొంచెం పొద్దుపోయి కాని రానన్నారు యివాళ. ఎందుకు?

శశి - మీతో ఒక సంగతి చెప్పాలనుకున్నాను. పోనీ చెప్తూను, కోప్పడవు కదా ?

తల్లి - సరే చెప్పు.

శశి - నాకెన్నో యేట పెళ్ళయింది ?

తల్లి - ఎందుకిప్పుడు ? పదోయేట.

శశి - నాకు పెళ్ళొద్దని యేడ్చాను జ్ఞాపకం వుందీ ? నాకు రామారావు తప్ప ఎవరూ వద్దని.

తల్లి - అవున్నే.

శశి - నేను వద్దంటూ వుంటే నా కిష్టంలేని వాడికిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యటా మీకు న్యాయమేననుకున్నారా?

తల్లి - చిన్నదానికి నీకేం తెలుసును? రామారావు ఈడెక్కడ నీ యాడెక్కడ అతన్ని వాళ్ళ వాళ్ళు సీమ పంపుతూవుంటే నీ కోసం ఆగి నిన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటా గావును?

శశి - అతను వచ్చిందాకా వుంటాననేదా?

తల్లి - చాలే తెలిసీ తెలిసి మాటలు. ఇప్పటికింకా అతను వచ్చే జాడలే కదా ! ఇప్పటిదాకా పెళ్ళిలేకండా ఉండేదానవు గావును!

శశి - అది పోనీ, నాకు బుద్ధి వచ్చేదాకా అన్నా వుంచారా? అయిందేమీ అయింది. మిమ్మల్ని యేం కార్యం? ఇంతకూ నే చెప్పి చెప్పినానుగా ! ఇప్పుడు మీరు చేసిన సంబంధం నాకు ఇష్టంలేదు. పెళ్ళిలో అతన్ని చూసి ఇష్టంలేక ఏడ్చా కానూ? అప్పుణ్ణించి అప్పుడప్పుడు నేను చూచిన దాన్నుంచీ, వినిన సంగతులను అతనితో కాపరమంటే భయంగా తోస్తోంది. అంత గర్విష్ట స్వార్థపరుడే ఎవరూ లేరు. ఏమైతేనేమీ ! అతనిమీద నాకు ప్రేమలేదు. అతను నాకు భయం కాలేదు. నేనిదివరకే మీతో ఆ సంగతి చెప్పినాను. రేపు కార్యమంటున్నారు. ఇప్పుడు చెప్పుతున్నా నా కది యిష్టంలేదు.

తల్లి-నీకేమన్నా మతిపోయిందా ? ఎవరన్నా యీ సంగతులు బోధిస్తున్నార పిచ్చిమాటలాడక నోరు మూసుకో. అతనికేం లోపమని నీకిష్టంలేదు ? కురూరం కుంటా, గుడ్డా, దరిద్రుడా ఏమని అక్కర్లేదంటున్నావు? ఎవరన్నా వింటే సవ్యమే ఎటువంటివాడైనా భర్తని దైవముగా చూచుకోమన్నారు. ఇంతేనా నీ తెలివి ?

శశి - ఈ వాదాలు చాలా సార్లయినాయి. ఎప్పుడో ఎవడో మా యిద్దరికూ చోపెట్టి, అర్థంలేని వాగుడు వాగినాడని, ఎల్లకాలం ఇష్టమున్నా, లేకపోయినా పది యాడవమన్నావా? నేను కోరుకున్నానా, చేశానా! మీరెవరు నన్నెట్లా కట్టివేయడానికి? తలుచుకున్నప్పుడల్లా హృదయం దహించుకుపోతుంది. ఇప్పుడే చెప్పుతున్నా

శశిరేఖ

13

నేను చిన్నదాన్ని కాదు, తెలికపోవడానికి ? రేపు వాళ్ళని కార్యానికి రానిచ్చారంటే మీకూ వాళ్ళకి కూడా మాట దక్కదు.

తల్లి - బాగానే వుంది. చివరికి, కనిపించినందుకు ఉద్ధరిస్తున్నావు తల్లీ. అమ్మా, యివేం బుద్ధులు, కులానికి, కన్నవాళ్ళకి కీర్తి తెచ్చేది. పోనీ పోనీ అని పూరుకున్న కొద్దీ మించిపోతోంది వ్యవహారం. ఇవాళ మీ నాన్నగారు రానీ కనుక్కుంటాను, ఎవరి వంతం నెగ్గుతుందో? తప్పుకుండా వెంటనే వాళ్ళని రమ్మని రేపు వారంనాటి ముహూర్తా నికే కార్యం చేస్తాను. ఏదో వాళ్ళ చేతుల్లో పడితే, అటు తరువాత వాళ్ళ యిష్టం నీ యిష్టం. ఏమిటో ఆ బెదిరింపు చూస్తానుగా !

శశి - నాకు భయం గావును ! కార్యానికి యిక్కడ కొచ్చినప్పుడు ఆయనతోనే చెప్పతాను నాకిష్టంలేదని, బుద్ధి కలవాడా, మానుకు వెడతాడు. పట్టుపట్టినాడా అంత బుద్ధిహీనుడు లేడని మీకూ స్పష్టమౌతుంది. అయినా అంత చదువుకున్నవాడికి అంత బుద్ధి లేకపోతుందీ ?

తల్లి - మొగుడింటికి కాపరానికి పోకుండా ఏం చేస్తావే, నిర్భాగ్యురాలా ?

శశి - మీ దగ్గరే వుంటాను. మీకంటే నాకింకెవరు కావాలి? (కొంచెం యోచించి) నాకు మనసు కుదిరినవాడు కనబడితే పెళ్ళి చేసుకుంటాను, ఎప్పుడో ఒకప్పుడు.

తల్లి - ఛీ, ఛీ నోరుముయ్యి. విపరీతం బుద్ధులు పుడుతున్నాయేమే యిట్లా! సేమేళ్ళని రామారావు వెతుక్కుంటో వస్తాడా యేమిటే నీ కోసం ?

శశి - అదికాదు. అతన్ని ఎప్పుడో మరిచిపోయాను. సరే, ముందుగా చెప్పినాను మీతో. తరువాత నన్నంటే లాభంలేదు.

అని ఆమె లోపలికి పోయెను. ఏమో గొణుగుకొనుచూ ఆమె తల్లి అక్కడే కూర్చుని యుండెను.

2

సూర్యాస్తమయ సమయము కాలువపద్ద నిశ్శబ్దముగ నుండెను. చుట్టుపక్కల నెవ్వరును లేరు. తురాయి వృక్షము క్రింద మన స్నేహితులిద్దరును ఆనంద సల్లాపముల నుండిరి. ఎండలేదుగాని వింతయగు తెల్లని రంగు ఆకాసము నుండి భూమిపై ప్రవహించుచుండెను. శశిరేఖ ఎత్తయిన రాయిపై కూర్చుని యున్నది.

కృష్ణుడు మోచేతిపై నానుకొని ఆమె పాదములవద్ద పచ్చికపై బరుండి, ఆ నేత్రముల నుండి వచ్చు ప్రేమా దృష్టులను ఆస్వాదించుచున్నాడు. ప్రేమతో నిండు యుండు హృదయమునకు ఏ కొలది వరమైనను మహానందము నొనరింపగలదు. ఇంతకన్న వేరు స్వర్గమును నిరువురును కాంక్షించుటలేదు. శరీరమును, హృదయమును, సర్వశక్తులను సిద్ధమై ప్రేమ చుంబనముకొరకు వేచియుండు సమయము వంటి ఉత్సాహసమయము జీవనమున ఏ మనుజుడును పొందదు. ఆ కాలము స్వర్గము. స్వర్గమున్నను అంతకన్న అనందము నిచ్చుట దురూహ్యము. ఒండొరుల చేతులు కలిసి, ఒకరి ముఖారవిందము నొకరు అతి తృప్తితో అవలోకించుకొనుట పలుకులే అమృతముగ తాగుచున్నారా యనునట్లు రహస్యభాషణముల వా అమూల్యమగు నిమిషముల గడిపిరి. మేఘముల నుండి మెల్లమెల్లగా కాల తగ్గిపోవుచున్నది. సూర్యుని వేడి కౌగిలిని వదలిన భూమి అలసి మూర్ఛ నొందుచు ట్లున్నది. సరుకు చెట్టుపై రెండు చిలుకలు మాట్లాడుచున్నవి. నేలపై గోరువంటి యొకటి కడవటిసారి నోరు నిండుకొనుచుండెను. చెట్టు వెనుకనుండి యుడు యొకటి తొంగిచూచెను. గాలివలన కాలువలో నీళ్లు చప్పుడు చేయుచుండెను. రెండు బాతులు తేలియాడుచు స్వేచ్ఛా ప్రేమ విహారమును గావించుచుండెను. ఆహా పక్షులలో ప్రేమ యెంత సరళము, యెంత సులభము! మానవునకేనా ఇట్లు యాటంక ములు ? ఆ సమయమున ఆ ప్రియాప్రియుల సంతోషాధిక్యత నెవ్వరు తెలిసికొనగలరు, అనుభవించినవారుగాక ! ఒక్కగంట అట్టి సంతోషము కొరకు రాజ్యములను, ధనరాసులను, కీర్తిని, మోక్షమును, యావజ్జీవన సౌఖ్యమును సర్పింపవచ్చును. అర్పింప సందేహించువారిది దౌర్భాగ్యము. నిమిష నిమిషమున ఒండొరుల సౌందర్యము వింత యుద్రేకమును గొల్పుచుండ, ఒండొరుల పల్కుల ముఖముల నూతన కళలచే నింపుచుండ, ఒండొరుల దేహస్పర్శ ప్రతి సరమును ప్రతి రక్తబిందువును తమ్మిరియందు లాగుచుండ, బాధయు సౌఖ్యమును తెలియని ఆ స్థితి నెవరు వర్ణింపగలరు! పడమట శుక్రడు కాంతిని కార్చుచున్నాడు. కాంతివలన చీకటి భూమిని కౌగిలించుకొనుచున్నది. నక్షత్రములు రాలి ఆకులలో చిక్కుకున్నట్లు మిణుగురు పురుగులు చెట్లలో మెరయు చుండెను.

కృష్ణ - ఎంత అందంగా వున్నావు !

శశి - నీ కంటేనా ?

కృష్ణ - ఆ చిత్రకారుణ్ణయితే నీ బొమ్మ రాసేవాణ్ణి. కాని, ఆ వంటి వంపులన్ని ఎట్లా కనపర్చేవాడిని! పోనీ కవినయితే, ఎన్ని పాటలు చేసేవాడిని నీ మీద. కాని ఎన్ని మాటలైనా ఎన్ని రాగాలైనా ఆ ముఖము అందమన్నా తెలియజేయగలమా? కాని ఏమీ కానుగా ?

శశి - ఆ పనులేమీ చెయ్యనక్కరలేదు, నా దగ్గిరిట్లా కూర్చుంటే అంతేచాలు.

కృష్ణ - ప్రేమ అనే దానికి తృప్తిలేదు. ఎంత తాగినా ఇంకా కావాలనిపించేది అది ఒక్కటిలాగే వున్నది. నువ్వు రాత్రింబగళ్ళు నా దగ్గిరున్నా నాకు తృప్తి ఉండదే, ఇట్లా రోజుకి నాలుగు నిముషాలు దయచేస్తే ఎట్లా ఉంటుంది నాకు ?

శశి - ఈ సాయంకాలము రాత్రి కాకుండా సాయంకాలంగానే ఉండరాదా? మనమెంత కోరుకున్నా అట్లా వుండదు కదా ?

కృష్ణ - సూర్యుడిమీద నెపం వెయ్యకపోతే రాత్రయితేనేం నాతో వుండి పోకూడదా?

శశి - అమ్మా !

కృష్ణ - ఉంటే యేం ?

శశి - ఆశే!

కృష్ణ - నీకిక్కడుండడం భయమా?

శశి - భయమేంటి?

గాలి కృష్ణుని ముఖముపై శిరోజములను కదిలించింది. ఆమె వానిని సరితీసెను. కృష్ణుడామె తొడవద్ద పరుండి. ఆమె ముఖము వైపు చూచుచుండెను.

శశి - రాత్రి అవుతోంది. నిన్ననే అమ్మ అనుమానపడ్డది. నేను వెళ్ళొద్దా ?

కృష్ణుడు లేచి కూర్చుని

“సరే కాని వాళ్ళతో మాట్లాడినామా?”

శశి - ఆ, కాని ఏమంటారో మనకి ముందరే తెలుసుగా?

కృష్ణ - ఏమన్నారో చెప్పమా?

శశి - చెప్పేదేముంది?

కృష్ణ - అట్లా కాదు. వాళ్ళ మాటలు చెప్పు.

శశి - అత్తవారింటికి వెళ్ళక తప్పదన్నారు.

కృష్ణుడు నవ్వెను.

కృష్ణ - నువ్వేమన్నావు?

శశి - వెళ్ళనన్నాను. సరేనా?

కృష్ణ - అన్నావుగాని; ఏం చేస్తావు?

శశి - అదే తోచటంలేదు! నా మాటల తరువాత అంత ధైర్యం చెయ్యటం కుంటా.

కృష్ణ - శశి, నాకు భయంగా వుంది. వాళ్ళు నిజంగా వస్తే నీ వొక్కతైతే చేస్తావు? నేనేం చేస్తాను? నా దాన్ని, నా ప్రాణాన్ని, నా చిన్న శశినీ ఎవడో పట్టి తీసు కుంటూ వుంటే చూస్తో వూరుకోనా? ఏం చెయ్యతల్చుకున్నావు చెప్పు.

శశి - నాకేం తెలీదు. నేను వద్దంటే వాళ్ళేం చేస్తారు? అసలు రాకానిద్దా, చూద్దాం.

కృష్ణ - చూసేదేమిటి?

శశి - మరేమంటావు?

కృష్ణ - నాతో యిక్కడే వుండిపో, మీ వాళ్ళ దగ్గరికి వెళ్ళనే వొద్దు.

శశి - ఛీ! ఆ మాటలు మాట్లాడొద్దన్నేదా? మా వాళ్ళ నొదుల్తానా? హ అమ్మ ఏడవదూ?

కృష్ణ - మీ అమ్మేడుస్తుందని నన్నొదిలేస్తావా? నేనేడవనూ? .

శశి - నిన్నొందుకొదుల్తా? ఎప్పుడూ వదలను. ఇట్లా! ఈ ముక్కల కళ్ళనీ వదుల్తానూ?

కృష్ణ - వదలకేం చేస్తావు? ఆ దిబ్బ మొఘంగాడు వచ్చి పిలక జుట్టేసుకుని పీటలమీద కూర్చుంటాడు వాడు. తలొంచుకొని పెద్ద బొట్టు పెట్టుకొని, పక్క ముత్రయదులాగు కూచుంటావు. నేను వచ్చి "ఏమండీ శశిరేఖగారూ!" అంటే "ఏవరండీ మీరం"టావు.

శశిరేఖ కృష్ణుని చెంపమీద చరచెను.

శశి - ఎప్పుడూ అట్లా అనవు కదా?

కృష్ణ - నిజమౌనా కాదా?

శశి - కాదు.

కృష్ణ - ఇప్పుడు బడాయి మాటలకేంగాని, చివరికి యేమీ అనకండా మీ వాళ్ళేం చేస్తున్నా వూరుకుంటావు.

శశి - నిజం, నా ప్రాణముండగా వొప్పుకోను. నిన్ను వొదిలేస్తానా?

కృష్ణ - నిజంగా! నువ్వెప్పుడన్నా కనపడవుగావును! యెప్పటికీ అని తలుచు కుంటే, ఎంత దుఃఖం వొస్తుందనుకున్నావు! నాకింకేమీ లేనట్లుంటుంది. అసలు నువ్వెందుకు కనపడ్డావా అనిపిస్తుంది.

శశి - వదలను కృష్ణా, నిన్ను వదిలి నేను బతకగలనూ?

ఇట్లా చూడు బతగ్గలనూ?

కృష్ణ - పోనీ, నా దగ్గర వుండిపో! ఆ ముద్దు కన్నులతో నన్నెప్పుడూ చూస్తో వుండు.

శశి - తప్పు కదూ?

"ఇప్పుడు చేసేది తప్పుకదూ" అని కృష్ణుని నోటిడాక వచ్చెను కాని, ఆమె కండ్లలో అమాయకత్వమును చూచి కృష్ణ దూరకుండెను.

పారిజాత పుష్పముల వాసన మనసులకు కలవరపరిచినది. బాగుగ చీకటి పడెను. శశిరేఖ తలపై ఎర్రని పూరేకులను చెట్టు విడల్చెను. తెలియరాని కోర్కెలు వారి మనసుల విజృంభించెను. దూరముగ పడవవారి పాట విషాదముగ వినపడు చుండె. శశిరేఖ వెళ్ళుటకు లేచెను. నాలుగు పారిజాత పుష్పాలను కృష్ణుడామె ముడిలో పెట్టుచుండగా అతని చెయ్యి ఆమె మెడకు తగిలెను. ఆమె జుట్టు వీడి మోకాళ్ళ వరకు పడెను.

శశి - వొదులు జుట్టు ముడి వేసుకోవాలి.

కృష్ణ - ఆ చంద్రుడు చూడు ఈ పెద్ద మబ్బు ఎక్కణ్ణించి వచ్చిందా అనుకుంటాడు. మరి అంత పెద్ద జుట్టేంటి? బరువు కాదా?

శశి - నే వెడతాను.

కృష్ణ - ఒక్కమాట. యిట్లా చూడు. పోనీ, పోనీ ఆ కళ్ళు నక్షత్రాలంటావా. లేదా? ఎప్పుడూ అట్లా మెరుస్తాయేం?

శశి - నీ పెదమిలటా ఎర్రగా వుంటాయేం?

కృష్ణ - చెప్పనా యెందుకో?

శశి - వొడ్డు పో!

అని త్రోసివేసెను.

శశిరేఖ ఏమియును తెలియని ముగ్ధ. నెలకు పూర్వము ఒక కొత్త పదము లాకులో చూడవచ్చినప్పు డీతని పరిచయమయ్యెను. అదియే యిట్టి ప్రేమగ మా నది. పూర్వయవ్వనమున వికసించిన పువ్వు తుమ్మెద నెట్లాకర్చించుచున్నదో, నూ కిరణముల వేడికి మంచు యేల కరుగుచున్నదో, పసంతముల కోయిల యే కూయుచున్నదో, అందుకనే ఆమె ప్రేమించెను. ప్రేమించుట యవ్వనమున నైజము. ఆమెవలె స్వేచ్ఛతో సంపూర్ణమగు మనసుతో, ప్రేమించిన ప్రేమయే ప్రేమ

3

కృష్ణ-గోవిందపురపు లాకు అధికారి కుమారుడు. అతడు విశాఖపట్నము దాక్తురు పరీక్ష చదువుచుండెను. మూడేండ్లు పూర్తి అయినవి. ఇప్పుడెందాకాళు శలవులకు ఇంటికి వచ్చెను. లాకువద్ద నుండు యింటియందే యతనికి నివాసము ఒకనాటి సాయంకాలము ఒక పడవవైపు మహద్భుతము వలె చూచుచుండ శశిరేఖ కలువ కన్నులును, ఎర్రని పెదవులు నాతని నాకర్షించెను. ముందు మౌలాలోచింపక ఆనంద పారవశ్యమున నా ప్రేమాంబుధిలో నిన్నాళ్ళు నోలలాడుచుండెను.

నాలుగు దినములు గడచినవి. ఒకనాటి అర్ధరేయి ఆ చిన్న కుటీమున నందరు నిద్రించుచుండిరి. అంతయు నిశృణ్ణము. ఎవరో మెల్లగ తలుపు తట్టినట్లు వప్పుడయ్యెను. తలుపు దగ్గర నిద్రించుచుండిన కృష్ణడు తలుపు తెరుచూచెను. పుస్తమినాటి వెన్నెల. కాని ఎవరూ నాతనికి కాన్పింపలేదు. చిన్న కంఠమున “కృష్ణా” యను పిలుపు వినబడెను. అతను మెల్లగ తలుపువేసి కొంచెము దూరముననున్న నారింజ చెట్టుకింద నిలుచుని యున్న శశిరేఖను చూచెను. ఆమె శరీరము వణకుచుండెను. అతని హృదయమున ఆమె శిరమునానించి సోకిపోయెను. “శశీ, శశీ, నా శశీ” అని పలుమారు పిలిచి “ఏమి జరిగినది? ఎందు

కిప్పుడు వచ్చావు?” అని యడిగెను. శశిరేఖ యతనిని లాకువద్దకు రమ్మనెను. “ఎదురును వెళ్ళి వెన్నెల యందు నీటియొడ్డున గూర్చుండిరి.

శశి - నిన్ను కనుక్కోవడం ఎట్లాగో తెలిలేదు. తలుపు కొడితే ఎవరు తెరిచి ఏమి అడుగుతారో అని భయము వేసింది. నువ్వు కనబడక పోతే మళ్ళీ యింటికి పోయేదాన్ననుకుంటా. నువ్వింత సులభంగా కనపడడం ఈశ్వరుడికి నేను చేసినపని యిష్టమని తెలుస్తోంది.

కృష్ణ - ఏం పని చేశావు?

శశి - నీ దగ్గరకు రావడం, కృష్ణా, ఈ నిమిషమునుంచి నేను నీ దాన్ని నన్ను నీ వేం చేసినా సరే, ఎక్కడికి రమ్మన్నాసరే.

కృష్ణ - నిజంగా? కాని నాకేం అర్థమవడం లేదు. ఏం జరిగింది? ఎందుకట్లా వణకుతున్నావు? ఎందుకు భయం? ఈ నగలు, కొత్త బట్టలు, యీ శృంగారమంతా యేమిటి?

శశి - విను. కార్యము రేపటి ముహూర్తానికి కుదిర్చారు. మా నాన్న నిన్ను వచ్చి, “ఏమీ అల్లరి లేకుండా కార్యం చేసుకుంటావా లేదా” అని కఠినంగా అడిగినాడు. నేను చేసుకోనన్నాను. దుర్భాషలాడి నన్నొక చీకటి సామానుగదిలో వేసి మూసినాడు. అన్నం పెట్టలేదు. ఎవరో నాకు తెలీకుండా గూట్లోనుంచి మిఠాయి వేశారు. తింటో వుంటే మా నాన్న వచ్చి లాకుపోయినాడు. రోజుల్లా ఉపేషం ఈవాళ పొద్దున్న మళ్ళీ అడిగినారు. నేను నా పట్టు పదలక పొయ్యేటప్పటికి, మా నాన్న బెత్తం తీసుకు కొట్టినాడు. అంత ప్రేమ వున్న మా నాన్న కూడా యిట్లా కొట్టినాడు చూడు ఎట్లా తేలిందో వళ్ళంతా. నే నేమి తప్పు చేశానని కొట్టడం? నాదా వాళ్ళదా తప్పు! పైగా కొట్టడం? ఇంక వాళ్ళకి నా మీద ప్రేమ యేమిటి? విసుగుపుట్టి అత్రవారు వచ్చారని ఇట్లా ముస్తాబు చేశారు. ఏమైనాసరే, రేపు బలవంతంగా వాళ్ళు చేతులు కట్టేసి కార్యం చేస్తామన్నారు. ఆయన వంటరిగా వుండే సమయం చూసి ఏమైనా ఆశ వుంటుందేమోనని మాట్లాడినాను కూడాను.

కృష్ణ - ఎవరు?

శశి - ఎవరు? భర్త.

కృష్ణ - ఉహూ. ఏమన్నాడు?

శశి - “నాకు నీ మీద యిష్టంలేదు. కార్యం ఇష్టంలేదు, నన్ను ఇబలపంతం చెయ్యడం న్యాయమేనా?” అన్నాను. “నీకు ఇంత నోరు వచ్చిందా? నీ వేషాలు, నీ తిరగడాలు వినే, కార్యం మించిపోకుండా వెంటనే తీసుకెడదామని వచ్చాను. రేపట్నించి యిట్లా మొగవాళ్ళ యెడటపడి మాట్లాడడం యేమిటో చెప్తానన్నాడు.

భర్త చూడపోతే యిలాగు, ఇంక ఆశ యేముంది? నిలవ నీడలేదని యిట్లా వచ్చేశాను. రేపు నేను వచ్చేసింది చూసి మా వాళ్ళు నా కోసం వస్తారు. అప్పుడు వెడతాను. తరవాత కార్యం చేస్తామని పట్టుపట్టలే. అంధాకా ఉందనియ్యవూ నీతో!

కృష్ణ - తెల్లావారి మీ వాళ్ళువచ్చి నువ్వు నా దగ్గర వుండడంచూసి యేమనుకుంటారు - నేనే చేశాననుకోరా? నా మీద యెందుకు యిదంతా?

శశి - ఇప్పుటిట్లా అంటున్నావా? అసలు వచ్చేయ్యమని అడగలేదు నువ్వు!

కృష్ణ - అప్పుడు వేరే సంగతి. ఇప్పుడు మళ్ళీ వెడతానంటున్నావా తెల్లారి.

శశి - కృష్ణా మరిచిపోయి వచ్చాను. నేను చేసింది తప్పని తోస్తోంది ఇంటికి వెడుతున్నా.

అని చివాలున లేచి వెళ్ళిపోయెను. కృష్ణ దాలోచనలో నుండి రెండు నిమిషములు లేవనలేదు. లేచి వెడకునప్పటికి శశిరేఖ కనపడలేదు. చుట్టు ప్రక్కల ఆమెకొఱకు తిరిగి, యూరివైపునకు నడచెను. ఎక్కడను కానరాలేదు. ఎక్కడను వెళ్ళినది? ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళినదేమో! తాను సహాయము చేయలేదను నిరాశతో నింటికిబోయెను కాబోలు! అయిన ఇంక తనకు కనబడునా? ఇంకెన్నడు కనబడదా? ఆహా! తన్ను కోరి వచ్చిన శశిరేఖను తాను ఇట్లు పోగొట్టుకొనెనా? దౌర్భాగ్యమో! తనే కదా ఆమెను రమ్మని బలిమూలినది? అర్థరేయి తన్ను నమ్మివచ్చిన దాని తూలనాడెను గదా! తన వారివలన బాధపడలేక ఎంత యిష్టము లేకున్నను తన వద్దకు వచ్చిన నామెనిట్లు తన స్వార్థ పరత్వముచే నిరాశకొల్పి పంపెను గదా! ఇట్టి నీచునెన్నడైన శశిరేఖ కన్నెత్తి చూచునా! ఆమె దెట్టి త్యాగము, తన దెట్టి స్వార్థము? ఆమె దెంత విశ్వాసము, తన దెంత సందేహము! తన కృతఘ్నత గాంచి ఆమె యెంత యనవ్వుపడినదో? తన ప్రేమ ఇట్లు తిరస్కరింపబడెనయ్యెనని ఎంత పరితపించినదో? తిరిగి ఆ రాక్షసులవద్దకు - ఆ భర్త దగ్గరకు పోవలసివచ్చు

టచే నామె హృదయమెంత వేదన చెందినదో? ఈ సమయమున నీ నిమిషమున నెవట నేడ్చుచున్నదో గదా! అని అతడాలోచించెను. ఈ పశ్చాత్తాపముతో నాతనికి పొరలి పొరలి దుఃఖము రాసాగెను. కండ్లనీరు రాగ తుడుచుకొనుచు వడివడిగ నామె యింటి వద్దకు నడిచెను. తోరణములును పసుపు కుంకుమలును అతని నెక్కిరించెను. నిశ్శబ్దముగా నుండెను. ఇట్లు వచ్చినదో లేదో! ముందరి ద్వారమును మెల్లగ నెట్టెను. తలుపు తెరచికొనెను. ఆహా! రాలేదుగదా, అతని హృదయమున సంతోషమంకురించెను. రాలేదు. ఆమెను కలిసికొనవచ్చునని తిరిగి త్వరత్వరగ వచ్చినదారినే నడవసాగెను. కాని ఎచటకు పోవలెను? ఎచటనున్నది? అయ్యో ఏమి చేయుటకును తోచక బలవంతముగ మరణించెనేమో! ఈ నిమిషముననే మరణించుచుండెనేమో! ఈ తలపు వచ్చుటతోడనే అతడు పరువెత్తెను చెట్లక్రిందను కాలువవద్దనును పరువెత్తి పరువెత్తి వెతకినెను. చివరకు అలసి క్రిందపడి బిగ్గరగా “శశీ, శశీ, శశీ” అని యరచెను. వడివడిగ వచ్చు తీక్షణములగు తలపులచే తలబ్రద్దలగుచున్నట్లుండెను. భయముచే లజ్జచే గుండెలు కొట్టుకొనుచుండెను. ఏమియును తోచదు. నిశ్చేష్టితుడై ఆ వెన్నెలయందు ఎంత కాలమతడుండెనో తెలియదు. దూరమున రెండు గంటలు కొట్టిన చప్పుడయ్యెను. అంతదాతడు లేచి శశిరేఖను తలచుకొనుచు దాము సంతోషముగ దినములు గడపిన ఆ వృక్షముల క్రిందకు బోయెను. ఆమె మృతి జెందెనని నిశ్చయ మేర్పడెను. తానే కారకుడామె మరణమునకు. ఇంక దేని కొరకు తాను మాత్రము బ్రతుకవలెను? ప్రేమలేని యవ్వనము నూని వలికిన దీపము. ఇట్లు తలపోయుచు అపారమగు హృదయవేదనను కృంగి యీ వృక్షమును నమీపించెను.

నిర్మలాకాశమున తెల్లని వెన్నెల కాయుచుండెను. వెన్నెల తరంగములచే లోకము నింపబడినటుల కానవచ్చెను. లాకు తలుపుల సందులలో నుండి పడు నీరు జలజలమను కల్లము చేయుచుండెను. తెల్లవారినదని లేచి కోయిల కూసెను. ఎచటో గుడ్డగూబ యొకటి కీచుమనెను. అప్పుడే వికసించిన జాజిపూవుల వాసన చల్లని వాయువులపై వీచుచుంచెను. కృష్ణుడు తటాలున రాలిన ఆకులపై బోర్లపడి “శశీ, శశీ, ఎక్కడున్నావు? అయ్యో శశీ, రావూ, రావూ, దయలేదూ, గండెలు పగులుతున్నాయి శశీ, రావూ, రావూ” అని మెల్లగ నావేశముతో ననుచుండెను. ఒక హస్తమాతని వీపుపై ప్రాకి కౌగలించుకొనెను. కన్నీళ్ళతో తడిసిన ముఖముకటాతని ముఖమునానుకొని మెల్లగ, “కృష్ణా, ఎందుకు?” అని యడిగెను.

తనను తాను సమ్యక్తాలక అరచు ముఖమెత్తి చూచెను. దీర్ఘదుగు మృదుశరీరం
లాతని కంఠతీక్షణమైనది. ఎదరని యాతరదిగెను. "నేను కృష్ణ, ఎందుకు ఎదుర్కొని
పడవకు ఇంక నిన్ను వదలనుగా, నా కృష్ణ, నిన్ను వదలి పోయినాననుకున్నా
అని అతనిని కాగలించుకొని శశిరేఖ అతని కన్నీళ్ళను తుడిచెను.

* * *

చంద్రుడు, హంసతూలికాతుల్యములగు మేఘముల నాకర్షించి
చిరునవ్వుచే నత్కరించుచుండిను. మందమారుతము పూకన్నీయల సంయోగ
తెల్పు పరిమళ మును విచుచుండెను. చంద్రకిరణములచే ముద్దించబడిన యీ
వజ్రములు వెదవల్లి నటుల మెరయుచుండెను. ప్రతి యాకును ఆకనము
నోర్పుతెరచి మంచుబిందువుల స్పర్శనాసౌఖ్యము కొరకు వేచియుండె
లోకమంతయును ప్రేమలీలలలో నోలలాడు చుండెను.

మూడుగంటలు కొట్టిన చప్పుడైనది. కృష్ణుడు తటాలున పత్రతయ్య
నుండి లేచి, శశిరేఖను లేపెను.

కృష్ణ - మూడుగంటలయినది. తెల్లవారుతోంది.

శశి - సరేలే. నిద్రపస్తోంది.

కృష్ణ - కాని ఏమాలోచించావు? ఏం చెయ్యాలి?

శశి - చేసేదేముంది? ఇంకెం కావాలి? మన్ని విడదియ్యడం ఏ
చేతపు తుంది?

కృష్ణ - అట్లాకాదు. ఏమయినాసరే తెల్లవారి నిస్సృక్ష్ణ చూశారంటే మీ
బలవంతంగా మన్ని విడదియ్యక మానరు.

శశి - సచ్చా? వాళ్ళకు చేతపుతుందా? భయంలేదు కృష్ణ. నిద్రపస్తో.
ఇట్లా పడుకో.

కృష్ణ - శశీ, ఈ నిమిషం సంతోషంలో ముందుసంగతి నీకు తెలు
లేదు. ఒక్క నిమిషం నా మాట విను.

అని మెల్లగా అమెను తన చేతులతో లేపడీని చదవించుకొని కూర్చు
బెట్టుకొనెను.

కృష్ణ - బలవంతంగా నిన్ను లాక్కోతే ఎవరేం చెయ్యగలరు? వాళ్ళ కోపంలో
మీమేమిద్దరూ వాళ్ళు ఏదీ స్పందిలో వుండరు. శశీ నా ప్రాణాలు పోయినా
నాకు ఏదాంబ లేదు. నిన్ను వదలి విడదలేను. నేను చెప్పింది వినమా?

శశి - చెప్పు.

కృష్ణ - మనము కొంతకాలము వీళ్ళకి కనబడకుండా వుంటే మంచిది.
శివినాథి వచ్చి యిక్కడే వుండవచ్చును. కాంము మించిపోతోంది. వచ్చుకోవూ
నాతో రావడానికి?

శశి - చచ్చుకోక చేసేదేముంది. మతి యిక్కడెడదాం?

కృష్ణ - అదంతా ఆలోచించాను. ఇక్కడే వుండు పస్తాను.

అని ముండికిపోయి కావలసిన వస్తువులు సొమ్మును తీసుకొని వచ్చెను.
లామెంకవడిల కర్ణియందు దింగీయందు నాలుగు దిండ్లను వైచి సంసిద్ధము
చేసెను. శశిరేఖకు రైపుము చెప్పును తీసికొనిపోయి ఆ దింగీయందు కూర్చుండబెట్టి
తానును ఎక్కి దింగీని లోపలికి నెట్టెను. ప్రవాహమునకు దింగీ ఓపుచుండెను.

కృష్ణ - వాటి నానుకొని నిద్రపో.

శశి - అప్పుడు నిద్ర రావటంలేదు.

కృష్ణ - అందాక వచ్చిందే?

శశి - ఎంత బాగుంది కృష్ణ! ఎప్పుడూ మన యిద్దరం యిట్లా వెదుతూవుంటే
బాగుండరా? ఎంత చల్లగాలి చూడు. మెల్లగా తెల్లపడుతోంది ఆకాశం.

కృష్ణ - మీ వాళ్ళమనుకుంటారు. తెల్లవారి నువ్వు కనబడకపోతే దేంట్లోనో
నడిచిపోయారనుకుంటారు. నువ్వు పోయిందే చాలని రేపటి ముహూర్తానికే వారు
ముందొక్కొక్కరికొంటారు.

శశి - మీ వాళ్ళో?

కృష్ణ - మీ వాళ్ళతో చెప్పే వచ్చాను.

శశి - నేను చచ్చిపోయానని మా వాళ్ళనుకుంటే నాకు బాగుండదు. నేను
నీతో వచ్చేకానీ వాళ్ళకు తెలియాలి.

కృష్ణ - తెలిస్తే అందరూ వరుసగా ఉర్రుకొని వేళ్ళాడతారు.

శశి - పాపం చూ అమ్మ ఎంత ఏడుస్తుందో?

కృష్ణ - కట్టేసిన నక్కమల్లె నీ భర్త ఎంత గుంజుకుంటాడో. వాడి గట్ట కొంత తగ్గుతుంది.

శశి - ఇంకా అతన్ని నా భర్త అంటావేమిటి? అమ్మా! అన్నీ దుర్లభ పదాలాయి కృష్ణా! మనకు ఇంక సంతోషముగాక యింకేమిటి? ఇంతకంటే ఆనందంగా ఎవరన్నా వుంటారేమో! రాముడూ సీతా కాలవదాటే బొమ్మ ఉంటే అప్పుడు సీత యింత సౌఖ్యముగా వుండేమో!

కృష్ణ - ఆ లక్ష్మణుడూ పడవవాడూ అక్కడే ఉండగా సీతకు సౌఖ్యమేమి?

శశి - ఆ చివర కూర్చుంటావే? ఇట్లా రారాదూ? నిద్రపస్తోంది. నువ్వదగ్గర వున్నావనే నమ్మకం వుంటేనేకాని సరిగా నిద్రరాదు.

కృష్ణ - ఇక్కడ యీ చుక్కాని గోల ఒకటొచ్చింది. నిద్రపో మళ్ళీ చూచు వస్తుంది. ఆ నేత్ర కమలాన్ని విప్పేటందుకు.

శశి - ఈ రాత్రి కలువలయినాయి.

కృష్ణ - అవును. చూడు చంద్రుడు వెలవెలపోతున్నాడు. ఈ రాత్రి వెన్నెల్ని మరవగలనూ? నా జీవితంలో మహా దుఃఖాన్నీ సంతోషాన్నీ రాత్రే అనుభవించాను. నిద్రేనా?

శశిరేఖ కళ్ళు మూసెను. ఉషాకాంతి అమె ముఖము నావరించి వేళ కొక కొత్త యందమును రంగును తెచ్చెను. మతయమారుతము ముంగిట మధ్య జిక్కుపడి యాడుచుండెను. నేత్రములయందును పెదవులయందును చిరునవ్వుతో ఆమె సంపూర్ణమగు సంతృప్తి తెందిన పసిబిడ్డవలె నిద్రించుచుంటే కృష్ణుడామె ముఖమును గాలికి గదలుచున్న చీర మరుగుపరువజాలని సకలమాయే లోపమునులేక వంపుదిరిగిన దేహమును జూచుచు సకలమును మరచి

4

“శశి! శశి! పట్టుకో పట్టుకో.”

కృష్ణుడు బాదమచెట్టు నెక్కి ఆకులను పండ్లను విదల్చుచుండెను. శశి చెట్లు క్రింద నుంచి ముఖమెత్తి చూచుచుండెను. ఒక పెద్ద పండు ముక్కుపైకి

కృష్ణ - ఆ ముక్కుపై పెట్టినావు! ఇద్దరముంటే ఎంత బాగుండేది? అని అన్నతో కిందనుండికి నిద్రమయ్యెను.

శశి - పండుకంటే నవ్వు! ఇంక నాలు దిగు.

కృష్ణుడు చెట్టు నుండి దూరెను.

శశి - వేళ్ళంతా గుండుచీమిలేనోయి. అంతేకానాలి. బాగా కుట్టాలి. నా ముక్కు చితకకాట్టివచ్చి చెట్టావుందో?

కృష్ణ - సీతేం చెందోదమో? నిన్ను కుడితే ఎట్లా వుంటుంది? కావలసి వచ్చినానా యేం? ఇదింటా సీతోసమేగా? కోసినందుకుపకారమా?

శశి - నా కోసమేం? రోజునానికి పిలిచిన నీ స్నేహితుడి కోసం, నీ కోసం.

కృష్ణ - సుందరావు పట్టేస్తాడు. త్వరగా ఆకులు కుడదామురా. అని అప్పుడు మమ్మ కుటీరములోనికి పోయిరి.

శశి - పొగకు కళ్ళు మండినాయి. కొంచెం ఆ పులుసు చూద్దా. నేను వెళ్ళుకుమతూ వుంటాను.

కృష్ణ - ఆ తిరగమూత వెన్నెదం ఎన్ని రోజులయినా చేతకాదు కదా నాకు!

శశి - రేపటికే మొగవాళ్ళకి వంట వస్తుందో?

కృష్ణ - మా వీముట్టి. నలుట్టి మరిచిపోయినావా?

శశి - ఇప్పుడు వంటల్లో తిరగమూతలు లేవు.

సుందరావు పట్టెను.

సుంద - ఏం చేస్తున్నాడు మా నాడు?

శశి - (నవ్వుచు) పులుసు వంచుతున్నాడు.

సుంద - కృష్ణా, వంట చేసేది నువ్వని చెప్పకపోయినావురా ముందుగానే? ఇంటిదిగ్గర అన్నం పెట్టమని చెప్పి పట్టేవాట్టి.

కృష్ణ - లేదురా, అప్పుడే వెళ్ళినాను. పులుసు పొంగకందా చూడడానికి. సుంద! పొద్దున్నే తిన్నావని ఇంత అంస్తం చేశావు?

సుంద - ఎంత చెప్పినా తెలిదురా వీళ్ళకి. పశువులకన్న అన్యాయం పె
నింది విషజ్వరంగా వున్నా. ఆవిడ యివాళి ముట్టయిందిట. ఇంట్లోంచి తీ
గాల్లో చిరుట పాకలో వేసినారు. రేపు స్నానం చేయించక మానరుట. అలా
వయద్య మెందుకు, మందులెందుకు?

కృష్ణ - ఎం చేశావు?

సుంద - చేసేదేముంది? వద్దని చెప్పినాను. కాని ఎంటారా? యేమనా?

శశి - అందుకనేనా అలస్యం? మీ కెంతిస్తారు యీ జబ్బు కుదిర్చే?

సుంద - కుదిర్చేకదా? ఏమైనా రెండు వందల కొప్పుకున్నాను.

శశి - కృష్ణా, నువ్వింకా యేదాది చదివితే, నువ్వు కూడా యిట్లా సంసార
వాడవు కదూ?

సుంద - వాడికీ వెదవ దబ్బెందుకు? వాడి కొక్కసారిగానే నవనిధుల్లో ప
మైన మడి దొరికింది.

శశి - మంచి మణే! కడపు నిండనా, కాలు నిండనా, ఎందుకు పనికొ
నుంద - అట్లాంటి మణితో ఉపవాసాలున్నా కష్టమా? మీ ఇద్దరూ ఒక్క

చూసి భోజనం మానుకోండి. నాకు మాత్రం అకలిగా వుంది. నాకెవరూ
భోజనం మరిపించేందుకు?

శశి - మీరింకా పెళ్ళిచేసుకోలేదేం?

సుంద - కృష్ణుడి అదృష్టం అందరికీ చదుతుందీ? పొద్దస్తమానం ప
నిద్రపోయే మాకు రాత్రిళ్ళు చంద్రకిరణాలు దొరుకుతాయా?

శశి - అంత పని వుంటుందా? కృష్ణా నువ్వుకూడా పనిలో వుంటే పగ
నాకేం తోచేదీ?

సుంద - భార్యలకు తోచదని కృష్ణునిమల్లే పొద్దస్తమానం అందరు మొ
పులుసు కాచుకుంటూ కూచుంటారనుకుంటారా యేం?

శశి - పోనీ కృష్ణా, నువ్వు మళ్ళా ఆ ఒక్క యేదాదీ చదువరాదూ?

కృష్ణ - మరి నువ్వు ?

శశి - నేనా? నేనా? ఎక్కడో ఒకచోట వుంటాను.

సుంద - అది ఎక్కడ వుంటారా. నువ్వెళ్ళీ చదువుకురా.

శశి - అవును. పోనీ ఎక్కడ వుంటాను. నాకు భయమా? ఒక్క యేదే
చదువరా

కృష్ణ - అయో! నిన్ను వదిలి వెళ్ళడమే!

సుంద - ఒక్క యేదే కదూ! తర్వాత స్వతంత్రంగా జీతకవచ్చును.

కృష్ణ - వాటింతకంటే స్వతంత్ర మళ్ళరలేదు.

సుంద - ఏదీ వదిలేయిందా అట్లా వుండడం బాగుండలేదు.

కృష్ణ - బ్రహ్మచారికి పీకేం తెలుసు జాగుందో లేదో? ఏమంటావు శశీ?

శశి - అవును. అయినకేం తెలుసు?

శశిరేణు కృష్ణ తిరువ్వుడును దొడ్డిలో రాత్రి మంచముపై కూర్చుని యుండిరి.
గోవిందపురమునుండి వచ్చి ఈ వాచపిల్లిలో దింగిలోనుండి దిగి రెండు నెలలైనది.
ఆ యూరిలో కృష్ణుడి స్వేదానుడు సందరావుండెను. అతడు సంవత్సరమునకు
భాగ్యము పరిష్కరించు కృతార్థుడై ఆ యూరియందు దాక్షరుగా యుండెను.
కృష్ణుడగుచేత తన కథ తెలుసుగా అతడు వీరినెంతో అడరించి ఒక కుటీరమును,
పెద్ద దొడ్డియు నుండుట కిష్టించెను. ఈ రెండు నెలలును రెండు గంటలవలె గొప్ప
గాయపడిన పాదజుడి మధుర గీతమువలె, సుందర చిచ్ఛల్లతవలె గడచిపోయెను.

శశి - పోనీ, నిన్ను వదిలి ముగించకూడదూ?

కృష్ణ - శశీ, నిన్ను వంటరిగా విడచి ఉండగలనా? నాకు మనస్థిమితము
ఉంటుందా?

శశి - కాని, అప్పుడు మనం స్వతంత్రముగా జీతకవచ్చునుగా?

కృష్ణ - అవునుగాని, నివ్వించుటకు చోటులేదు, సొమ్ములేదు వృధాలోచన
రెండుకు?

శశి - మంద్రావుగారు చూడు ఎంత స్వేచ్ఛగా వున్నాడో?

కృష్ణ - ఆ స్వేచ్ఛకుంటే ఈ నింధనమే ప్రియతరము కాదా? అని అమె
వాక్యముతో అమె వెడ కొగుంచుకొనెను. అమెయు అతని శిరమును వంచుకొని
తన వాదయమున నిదురొనెను.

శశి - ఇంతకంటే ఏం కావాలి?

కృష్ణ - కానీ సుందరాపువై ఆధారపడటం బాగుండలేదు.

శశి - పోనీ, అనుకున్నట్లు నా సగ ఒకటి అమ్మయ్యారాదూ?

కృష్ణ - కానీ, వాడమ్మనియ్యటంలేదు. స్నేహం మొగమాటం.

శశి - పాపం, చాలా మంచి ఆయన లాగున్నారు.

కృష్ణ - పోనీ, మళ్ళీ గోవిందపురం వెడదామా?

శశి - వెడితే?

కృష్ణ - ఏమో! తెలియదు. కానీ మా వాండ్ల కీ సంగతి వ్రాసి, ఏమూ చూస్తాను.

శశి - ఎందుకులేద్దా? ఇక్కడ బాగుండలేదా?

కృష్ణ - ఎన్నాళ్ళీతని మీద ఆధారపడి ఉండడం?

శశి - అవునదీ నిజమే.

కృష్ణ - ఏమిటో నాకు బాగుండడంలేదు. శశీ, నాకేం తోచదు. ఈ జీవితం నువ్వు తప్ప నాకు దరీ దాపు కనబడడం లేదు.

శశి - ఎప్పుడూ ఈ చిన్న తలలో తలపులతో బాధపడతావు. ఇలా అన్నీ మరిచిపో. ఏమయితేనేం, మన ప్రేమ వుందిగా ఇంకేం కావాలి?

అని కృష్ణని తలను తన హృదయంనె సదుముకొని ముఖంను పెట్టుకొనెను. మంత్రింపబడిన వానివలె అతడు శశిరేఖ ప్రేమాను బంధించి చిక్కి యొడలు మరచెను.

చంద్రుడు పెద్ద మబ్బు వెనుక దాగి అంచునకు మెరుగు పెట్టెను. కో వెడజల్లు దక్షిణగాలి దేహ శ్రమను దీర్చుచు వీచెను. నల్లని నీడలు కదలుచెట్లు యిటునటు సూగెను. బాదంచెట్లు పువ్వులు క్రిందరాలెను. నానా మిట్టా వుంటుంది ప్రేమ? పువ్వులవాసన వచ్చుచుండెను.

కృష్ణ - శశీ, యిట్లాటి పొర్లమినాడే రెండు నెల్లకిందట ఏం చేస్తున్నా?

శశి - జ్ఞాపకముందిలే. ఇంకా సిగ్గులేక మాట్లాడుతున్నావు. "ఎందుకొకటి మాట్లాడుతున్నావు. సరే, నా మీద నీకెందుకో చెప్పు చూద్దాం. వన్నాడయ్యా! పిరికివాడు!"

కృష్ణ - చెప్పటంకా ఇంట్లోంచి లేచివస్తే ఏమంటారేం?

శశి - పాపం, మా వాళ్ళయ్యకుంటున్నారో యేమిటి? మనం మళ్ళీ ఆ వాడెదదాం. వస్తా!

కృష్ణ - మీ వాళ్ళు యింటికి లాక్కెడితే?

శశి - లాక్కెడితే యేం చేసుకుంటారు? ఇంక నాకేం భయం, నువ్వున్నావుగా? సుందరాపురంబాగున్నామా?

కృష్ణ - ఆ రాత్రి నెగలతో నువ్వు ఎంత అందంగా ఉన్నావో! పాపం, ఇప్పుడు మీ చేసిన శృంగారమంతా నా కోసమయింది కదా! వాళ్ళకి వందనాలు చేస్తూ ఉన్నారం రాయవట్లంది.

శశి - నెంకోమించారు! కానీ ఆ జుట్టు దువ్వుకోడం, గివ్వుకోడం యేంలేదా నీమిటి? నీవుతాను యిట్లారా!

కృష్ణ - నా అంటం నీ అందం రెండూ నువ్వే చేసుకో.

శశి - నువ్వు నా కందంగా ఉండొద్దా?

కృష్ణ - ఎందుకు నన్ను చూస్తే నీకు ప్రేమ?

శశి - నన్ను చూస్తే నీకెందుకు?

కృష్ణ - ముందు నువ్వు చెప్పు.

శశి - నువ్వు చెప్పు.

కృష్ణ - ఎందుకంటే. ఎందుకంటే.... నువ్వు అట్లా వుంటావు కనక. మాను మరెట్లా చూస్తున్నావో!

శశి - యింతేనా? నేనిట్లా వుండకపోతే ప్రేమ వుండదా?

కృష్ణ - అట్లా వుండకపోతే నువ్వు కాదన్న మాటేగా, నువ్వు కాకపోతే నీమిట్టా వుంటుంది ప్రేమ?

శశి - నేను మారిపోతే, ముసలిదాన్నయితే?

కృష్ణ - అయినా ఇట్లానే వుంటావు. నేనూ ముసలివాణ్ణివుతా. అప్పుడు నీమిట్టా వుంటావు. సరే, నా మీద నీకెందుకో చెప్పు చూద్దాం.

శశి - నేను చెప్పును.

కృష్ణ - చెవుతాననేదూ?

శశి - "చెవుతానూ?" అన్నాను.

కృష్ణ - ఇంత దొంగమాటలెక్కడ వేర్చుకొన్నావు? చెప్పకపోతే....

శశి - చెవుతా చెవుతా. వదులుమఠీ, చెవుతానంటే - ఎందుకంటే-
నా మీద ప్రేమగనుక.

కృష్ణ - ఇంతే! నాకు నీమీద ప్రేమ లేకపోతే, నీదీ పోతుందన్నమాట.
ప్రేమచూడు, నీ ప్రేమ పోయిన పోదు.

శశి - కాదు, కాదు, మఠీచిపోయినా, ఎందుకంటే, ముద్దాస్తావు కదా!

కృష్ణ - ముద్దు రాకపోతే?

శశి - వస్తావులేదూ?

కృష్ణ - నేను లేకపోతే ఏం చేసేదానివి? ఓహో! ఆ దిబ్బన కుక్కతో పోయిగా వెన్నెల్లో వాడి వంటినిండా గంధం పూసి సరసాలాడుతో వుండేదా
వాడిప్పుడు మన్నిచూస్తే బాగుండును.

శశి - ఛీ. ఛీ! నేను లేకపోతే నువ్వో!

కృష్ణ - నువ్వు లేకపోతే, నీ కోసం ఎదురుచూస్తో ఆ కాలవ పాత
కూచుండేవాణ్ణి.

శశి - నన్నెరగవుగా?

కృష్ణ - ఎరక్కపోతేనేం? ప్రేమ దేవతకోసం ఎదురుచూస్తో కూచుంటే
ఈ వెన్నెల్లో అప్పుడు నువ్వొచ్చేదానివి.

శశి - పోదూ! ఏం బదాయి! ఏ పుస్తకాలో, ఏ మందులో చదువుతున్నా
కూచునేవాడివి. నీ మొహానికి నేను కనపడ్డదాకా ప్రేమ కూడా తెలిసినట్లే
పిచ్చి కబుర్ల కేమి లేదూ!

కృష్ణ - అంత పెద్ద కళ్ళున్నాయికదా అని బదాయి. నాకేం భయం?

శశి - నీ కంత నోరుందిగా!

కృష్ణ - ఇదివఱకు చిన్నదే. ఈ మధ్య అరిగిపోయింది.

శశి - ఎందుకో?

కృష్ణ - ఇందుకూ.

కృష్ణుడు వదిలిపెట్టి చెట్ల నీడలో కనబడలేదు. చివరకు శశిరేఖని వెట్టు వెనక
మండి పడిపోయెను. శశిరేఖ అదిరి ఘోరము పడెను. కృష్ణుడాయెను వదకుండా
కొనిపోయి కొనిపోయెను.

కృష్ణ - చూడు చంద్రుణ్ణి. ఆశక్తివరు ముద్దు పెట్టుకున్నారో మొహమంతా
తామరలం ముచ్చలు.

5

మోడు వెంటిపురములు గడిచినవి. కృష్ణ, శశిరేఖ లిరువురును గోవింద
పురముననే కాపురము. కృష్ణని తల్లినిండు లాతనిని వదలనేరక వారిద్దరిని తమ
మొదటి ఇంటికి పంపిరి. కాని శశిరేఖ ఇండ్లలో తామె వ్యవహరించినట్లే భావించుకొని
కాపురము వచ్చెను. ఈ కాంతులయందు వారిరువురును మహాప్రేమ ప్రవాహమున
నీలమైన కలహములు వృద్ధులగుటచే యింటివని యంతయు శశిరేఖపై బడెను.
కాపురం లేదని మొదలు రాత్రివరకు ఆమెకు కాయకష్టముతోడనే సరిపోయెను.
కాని ఈ కాంతులయందు ప్రేమగీతములు చెవుల ప్రతిధ్వనించుటచే ఆమె కాపని
నీ మోహము కష్టముగా తోచలేదు. కాలముండి నపుడెల్ల కృష్ణుడాయెను చదువు
చేసి ప్రేమించెను. కాని మొదలు పెట్టినపుడెల్ల నన్నెలలోను, ముద్దులలోను
వదలమించెను. భార్యను ప్రేమించిన భర్త యెప్పుడును భార్యకు చదువు
పెట్టమొందలేదు. ఇంద్రరామిప్పుడు గోవిందపురములో చాక్టరు. దహాకా తన
కొనిపోయినట్లు మొదలుచే కోరి యచట వనిచేయించుకొని యుండవచ్చును.
అయిన తనకు నీది యింటికి వచ్చి పాఠశాలకాలము గడుపుచుండెను.

అయినా పాఠశాలకాలము శశిరేఖ కృష్ణులు తామెవద్ద తిరుగుచుండిరి.

శశి - మరి యంత సంకోచముగా వున్నానునీ తండుతున్నప్పుడు తప్పకుండా
కృష్ణుని విస్తరియింపింపింది.

కృష్ణ - వస్తే ముందూ? ఈ చంద్రుడు కనపడుతున్నప్పుడు యే మబ్బులు
కాకా వెంటివెడే. ఈ మబ్బులకి చంద్రుడెట్లాంటి రంగులిస్తాడు! అయినా
నీవదికి దాని కృష్ణమును మనకేమొస్తాయి?

శశి - ఇందరికీలది ముఖం మనకు చాలేదూ?

కృష్ణ - ఇట్లాంటి సుఖము లేకుండా వాళ్ళు ఎట్లా దినదినము బ్రతుకు తెలీదు. అందరినానికీ చేతులువాస్తే ఏదో వస్తుందని ఆశతో బాధపడుతూ కాని యింక ఏమీ లేదని ప్రతిరోజూ ఒక్క మోస్తరుగా బతకడం కష్టం.

శశి - సారములేని నా బతుక్కి ఇన్ని రంగులేని చుహానందంలో నీవు సువ్వు కదూ? ఎక్కడో ఏ మెరక్కుండా బ్రతికేదాని హృదయ భావాలన్నీ నీ సౌందర్యాన్నంతా బయటికి లాగింది నువ్వు కాదూ! నీ ముఖం ఎట్లా తీరుతుంది?

కృష్ణ - ఎట్లా తీరుతుందా? తీర్చావుకాదూ? ఆ నల్ల చూపులతో ముద్దులతోటే తీరిపోయింది? వెల్లురు తెలుపంటారు. నీ కళ్ళలోంచి వస్తే నీ నల్లగా వుంటుంది. నీ కన్నీళ్ళు తెల్లగా వుండడం చూసి ఆశ్చర్యమేస్తుంది.

శశి - నీ దొంగమాటలు కూడా ఇంత బాగుంటాయనుకోలేదు.

కృష్ణ - ఇంత అందముగా ఎట్లా పుట్టినావు మీ వాళ్ళకి?

శశి - నీ కోసమే.

శశిరేఖ తల్లి బాల్యములోనే అత్తవారి యింటికి వెళ్ళబోయే ముందు యింట్లో వుండి ఎవరికీ తెలియక ఆమె ప్రేమను పొందిన పంజాబు వ్యవసంగతి తెలిసియుండుట సాధ్యమయినచో శశిరేఖకు ఎందుకంత అందమైన చెప్పరాని ఆవేశములేమిటో వల్లెటూరి సాధారణపు బాలికకు, తల్లిదండ్రులేని ఆ గుణము లెట్లు వచ్చెనో తెలిసే యుండును.

శశి - నా స్నేహితులెందరో వుండేవాళ్ళు. వాళ్ళందరిప్పుడెట్లా చస్తారో!

కృష్ణ - ఏ పిల్లనో పెంచుకుంటూ, ఏ మొగుళ్ళకో వంట వండి తింటూ ఏ ఆశా జీవితంలోనో లేక, ప్రేమ అనేది ఎరక్కు బతుకుతూ వుంటారు.

శశి - ఎందుకొచ్చిందా యీ బతుకని ఆ మహా సరకంలోంచి పట్టుకు లాగేకావు కదూ?

కృష్ణ - సువ్వు మాత్రం పనిచెయ్యడం లేదూ! ఏదీ, ఈ నేలమీద నీకు కుండా వుండవలసిన బాళ్ళు అట్లా భాదపడుతున్నాను. నాకంటే కలిపాళ్ళుంటారుటాడు?

శశి - అయితే ఇక్కడ పనిచెయ్యడం వేరు. నీవు మాట్లాడుతోన్నది చాలు, ఎంత పనన్నా చేస్తాను. నీ కళ్ళు నా వెంటనే వుంటాయిగా వాళ్ళకేమి

సాధించి, యే నగలో. యే పేరు ప్రతిష్ఠలో, పిల్లలకి సంబంధాలో వాళ్ళని బాధిస్తో ఉంటాయి.

కృష్ణ - అట్లానే? నిన్ను బాధించవూ?

శశి - దివూ, నాకీ కంఠం చాలు.

అని కొగిలించుకొని కంఠమును ముద్దు పెట్టుకొనెను. కృష్ణదామె పెదవులను ఎక్కువగా లాకెను. శశిరేఖ అతని ప్రేమదేవత. ఆమె ఎక్కడ నలుగునో అని భయము.

కృష్ణ - ఇప్పుడప్పుగు యెందుకా కల అనుకుంటాను. గుండెలు తటతట కొట్టుతుంటాయి. ఏమేమో అయిపోయినావు అనుకుంటా. కళ్ళంబడి నీళ్ళు కార్తాయి.

శశి - పిచ్చివాడా! నే నేమైపోతాను? కాని కృష్ణ! జ్ఞాపకముందీ? నే నీక్కడి నుండి విడిచివేస్తే చూస్తావుంటే "పదవ యొక్కతావమ్మా?" అని ఎంతో మర్యాదగా పలకరించావు నువ్వు?

కృష్ణ - ముద్దు పెదిమలతో ఒక్క మాటన్నా మాట్లాడకుండా కళ్ళెత్తి చూసి మొహం అట్లా తిప్పుకున్నావు కదూ? అప్పుడే ముద్దు పెట్టుకుంటే ఏం చేసేదానవో?

శశి - ఎం! మళ్ళీ పెట్టుకునేదాన్ని.

కృష్ణ - నిజమే! అప్పుడు కొత్తవాడవరన్నా వచ్చి ముద్దు పెట్టుకున్నా అంతే దీస్తావు గావును!

శశి - సువ్వా??

అని అతనిని కొట్టబోయెను. కృష్ణడు నవ్వుచు పారిపోయెను. శశిరేఖ చెట్ల కిందం వెంటనంటి చివర కాతనిని పట్టుకొని చెంపపై కొట్టెను.

కృష్ణ - అప్పుడే అంత ఆయాసం? ఇదివరకు ఎంత దూరమన్నా వరిగెత్తే దానవో?

శశిరేఖ మాట్లాడక నిగ్గుతో అతని వక్షమున తలను దాచుకొనెను.

కృష్ణ - మంచిచిపోయినాను. తెలిసిందిలే. చూడు తలనిండా ఆకులెట్లా తిట్టు కున్నాయో! ఏదీ మొహం ఒకసారి చూపించు. మారిందేమో చూస్తాను. ఏదీ... ఆడుగో సుందరీరావు.

సుంద - నే నవనరం లేని సమయంలో వస్తున్నట్టున్నాను.

కృష్ణ - లేదు. ఏదో మరిచిపోయి పరిగెత్తింది. మరి.....శశిరేఖ! నోరు రెండు చేతులతో మూసెను.

శశి - చెప్పవు కదా?

సుంద - నోరుమూస్తే జవాబు ఎట్లా చెపుతాడు?

శశి - తల వూగించు చెప్పనని. సరే. ఇంక మాట తప్పకూడదు.

కృష్ణ - ఇవాళక చెప్పకపోతే మాత్రం దాక్షరుకి తెలికుండా వుంటుంది.

సుంద - సరే, తెలిసిందిలే.

శశి - ఇదేనా చెప్పననడం?

కృష్ణ - నేను చెప్పినానా? ఏమన్నావిప్పుడు?

శశి - నేను వెళ్ళిపోతున్నాను.

సుంద - వద్దు, వెళ్ళినారంటే కృష్ణుడు ఆ సంగతి ప్రశ్నలే వేసి చూస్తున్నాడు.

కృష్ణ - సరేకాని, యివాళ పొర్లమి. డింగీమీద షికారు వెడదాం.

శశి - వెడదాం, మళ్ళీ వద్దనకూడదు.

సుంద - నేను వద్దననిస్తానా?

కృష్ణ - సుందరరావు కూడా ఎక్కడో భోంచేస్తాడు.

శశి - అసలు కాలవదగ్గరే భోంచేద్దాం. నేనన్నీ పట్టుకువస్తా.

సుంద - బలుచైనవన్నీ వస్తూ మొయ్యనిస్తేనే కాని నేను దానికి వాళ్ళు.

శశి - బలుచైనవేమీ లేనే లేవు. ఎంత బలుచైనా మొయ్యగలను.

సుంద - అట్లా మొయ్యదానికి వీల్లేదు. కావలిస్తే కృష్ణుణ్ణి అడగండి.

శశి - ఎందుకు వీల్లేదు?

కృష్ణ - దాక్షరు చెప్పతో వుంటే విని తీరాలి.

శశి - అదే, మళ్ళీ మాట్లాడుతున్నారా? అయితే నేను వెళ్ళిపోతాను.

సుందరరావును, శశిరేఖయు అన్నమును తీసుకొని వచ్చిరి. కృష్ణుని కండ్లలోకి యనిన మిగుల బద్ధకము. ఇంకెవరన్న పనిచేసి పెట్టిన యెడల అతని ప్రా

వాయ అనిపించును. అందుచే ఎక్కువసార్లు సుందరరావును, శశిరేఖయు కలిసి వచ్చి వేముల శత్రువులను చూడెను. అందఱును భోజనమునకు కూర్చుండిరి.

కృష్ణ - ఓహో, ఏం మహా బగా చేశావు యీ కూర?

సుంద - నువ్వు లేదు అంతకంటే బాగా. చూస్తాను.

శశి - మీకు తెలియదోయి. కృష్ణుడు నంట చాలా బాగా చేస్తాడు.

సుంద - చాడీ వాకూ యివ్వాళ్ళూ చేసేవనేముందీ నంట నేర్చుకోకపోతే! మిమ్మల్ని అనకపోతే వాడే చెయ్యరాదూ. చేతయినవాడు?

శశి - మొగాళ్ళు వంటచేస్తారా యేం?

సుంద - ఎందుకు చెయ్యతాడను? నంట అడవాళ్ళ మొహాపే రాసుందా?

కృష్ణ - మొగాళ్ళు నంపాయిస్తారు. అడవాళ్ళు ఇంట్లో పని చూసుకుంటారు. అలా బాగుంచుకోవాలి పని.

సుంద - అట్లా కదా శశి. అదని ఎంత కష్టపడుతోన్నా మొగాడుతనకి పని వున్నా లేకపోయినా యింట్లో బాచుని చూస్తో వూరుకోవమా? యింట్లో పని వున్నాకోడ సంపదే కొంచెరికి వామోషి, జబ్బుగా వున్న భార్యకు మందు ఇయ్యడం వెళ్ళు తప్పుననుకుంటారు కొందరు. అదది అంత నీచమెందుకయిందో తెలిదు.

శశి - పోనిండి కాది. చాలం సందున పులుసంతా తాగేస్తున్నారు.

కృష్ణ - ఒంటరిగాళ్ళకేం తెలుసు? వాళ్ళ పొట్టలు సిండితే సరి.

సుంద - మీరు మాత్రం? ఒకరి పొట్ట సిండిందో లేదో ఒకరు చూడమంటారు. చూడోవాడేమైనా సరే.

శశి - అమెం వెండులోంచి వెంచమామి పరమాన్నం రుచి చూస్తోంది.

సుంద - లేకపోతే యీ చెట్టకింద ఇంకో చందమామ ఎక్కడిదిరా అని చూస్తూనేవు?

శశి - పొండి!

భోజనమున తరువాత మొగ్గురునూ పదవలో నెక్కినారు. సుందరరావును, కృష్ణుడును గ్రహదామనకు ఎదురు టెడ్లు వేయుచుండిరి. శశిరేఖ దిండ్లు వైచుకొని బాసింది. వెళ్ళి యునిముసంతను తడుపుచుండగా, ప్రకాశించు కండ్లతో దిండ్ల నాలి కొగిరింకితు వలకరించు శశిరముతో, చీరె యటునటు లోబడక

ఎగురుచుండగా, వెండ్రుకలు ముఖముననాడ, ఆ పడవ నానుకొని, సోచి దేవతాయనట్లు కానవచ్చు చుండెను. పడవ వేగమున చెట్లు వెనుకకు పరుచుచున్నట్లున్నవి. దూరపు పొలముల నుండి కీచుమను శబ్దములును, తెదన నీటి శబ్దము మాటిమాటికి నిశ్శబ్దమును భేదించుచుండెను. కట్టపై నుండి చెట్లకు నీడలు వెన్నెల గంభీరత్వమును నినుమడించి చుచుండగా, కడలుచున్న నీటి చంద్రకిరణములు వేయి విధముల మెరియుచుండెను.

నుంద - మీరు క్లియోపాట్రా. నైలుమీద నెట్టుచుండు బానిసలము మీ

కృష్ణ - మనవాళ్ళల్లో ఎవరన్నా చప్పురా అల్లాంటి వాళ్ళని.

నుంద - మనవాళ్ళల్లో పురుషుణ్ణి స్వాధీనం చేసుకొన్న స్త్రీ కూ పుందంటావా యేమిటి?

కృష్ణ - ఛా, నువన్నీ యిట్లానే అంటావు. మహాపతివ్రతలుండగా ఆ అంటావే?

నుంద - నేననేది అదే. అందరూ పతివ్రతలే కాని పత్నీ వ్రతం చేయించక వాళ్ళు వొక్కళ్ళూ లేరని.

కృష్ణ - లేకపోవడవేంటే, ఎంతెంత చక్రవర్తుల్ని వేలుమీ తిప్పినవాళ్ళున్నారు.

నుంద - ఎప్పుడో ఒకప్పుడు స్త్రీ నాశించి పురుషుడు లోబడ్డా నిమిషం గాని, తరువాత తన్నులో, శాపమో దాని రాత.

కృష్ణ - అందరూ అంతేనా?

నుంద - నాకేంటి! ఎంతసేపటికీ అందంచేత మెరిపించారు కొందరు కొందరు నీతిపాతం ముక్కలు వల్లవేసి భర్తలముందు ఏకరు పట్టారు నీతి చిలకలమల్లే. ఇంతేకాని తమ బుద్ధి బలం వల్ల, ఆత్మ బలం వల్ల, భర్తల పాప గుణాన్ని మార్చి, సన్మార్గానికి తిప్పగలిగిన స్త్రీలు ఒకళ్ళూ లేరు. దుర్మార్గాని కీడ్ల వాళ్ళున్నారు. ఎంత సేపటికీ భర్తకోసం, తమ సుఖాన్ని, ప్రాణాన్ని, మోహ ఆఖరుకి ఇచ్చారు కాని, వాళ్ళకి నిజమైన ఉపకారం చేసిన వాళ్ళు లేరు అందరూ బానిసలు.

కృష్ణ - పోనీ అంత స్వార్థ త్యాగం చేశారు. చాలదూ?

నుంద - చేసి ఏం లాభం? తమకి మహాపకారం చేస్తున్న పురుషుడికి ఒకొకం వెలు కలిగించారు. వాళ్ళకి ఇంకా దౌర్జన్యం నేర్పారు. స్త్రీకి గౌరవం వ్యాయం లేకుండా చంపుతున్నారు. అంతే.

కృష్ణ - నేను మౌనమౌను.

నుంద - వాన్ని మొండిచాదం అంటారు.

శశి - చేతులు వెప్పెట్టడం లేదూ మీకు? ఇంక వెనక్కి వెడదాం.

నుంద - సరే. వెనక్కి వెళ్ళడమంటే పడవని వదిలెయ్యడమేగా.

కృష్ణ - శశి, నుంద్రావు ఫిడెలు వాయిించడం నువ్వు వినలేదు కదూ, చివర వాయిస్తాడు.

నుందరావు ఫిడెలు వాయింపెను. ఆహా యేమి వాయిద్యము! ఏవో ఇదివఱకెప్పుడూ ఎరిగి కోర్కెలున్నట్టిది ఇయటకు లాగుకొని వచ్చెను. వానికి అంతము లేదు ఆ కోర్కెలు పురిచి వెన్నడునూ. అందరానిది. మానవశక్తి కఠీతములు. ఆహా, ఆ స్వరముల సౌందర్యము? ఆ గాలితో యూగు ఆకుల గీతములతో ఒప్పును ముద్దించు అలల శబ్దములతో. ఆ సౌందర్యమున ధ్వనించు ఆత్మగానముతో కలిసి వెలసి ఒకటై ఆ వెన్నెల మార్గవమును, ఆ మేఘముల రంగులను, ఆ ఆరేనపు నీలపు లోతును, ఆ నీటి ప్రకాశమును, ఆ భూమి సౌజన్యమును, ఆ విద్యుత్ బాంబులమును, చెట్ల నీడల నిశ్శబ్దమును, పరిమళమును, అంతటిని ఆత్మ సామీప్యమునకు కొని విచ్చి విడిచినదా గానము. "కావలెను" "కావలెను" మహాత్ములతో అరిచినది. "కావలెను. ఏమి కావలెనో తెలియదు. ఈ సౌందర్యము కన్న, ఈ దేహ సౌఖ్యముకన్న అధికమైనది. శాశ్వతమైన దేదియో కావలెను" అని నందరమున నుండి భూమి రంధ్రముల నుండి, చెట్లయాకుల చిన్న నోళ్ళ నుండి, రంధ్రకిరణములనుండి, ఆ జలకిరణముల నుండి మహాచాధతో విలపించినదా గానము. మౌనము భరించరానిదైనది. సౌందర్యము నిలువదు. మేఘములు పరువెత్తుచున్నవి. రంగులు మాయమైనవి, యవ్వనము పోవుచున్నది. శరీరము శక్తిహీనమై పడుచున్నది. పరిమళము లేదు. పనిపాప యెదుగుచున్నది. ముక్కుమారులు మాయమైనవి మాయనంతలో, అనుభవించునంతలో, ముట్టుకొను నందరూ నిలబడలేవుమన్నది సౌందర్యము. యేది యేది. ఆ సౌందర్యము అని పిలువకత్తినది ఆ గానము.

ఆ గాన మాధుర్యమునకు కృష్ణుడు నిద్రావివశుడయ్యెను.

శశిరేఖ కండ్ల నుండి జలజలమని నీరు వ్రాలెను.

శశి - అట్లా పాడ్డం చేతకావడానికి నా ప్రాణమన్నా యిస్తాను.

సుంద - అంత ఇష్టమూ సంగీతమంటే?

శశి - మీరు పాడుతున్నంతసేపు విగ్రాధమయిన నా మనోభావము

నా సర్వశక్తులున్నా మిళితములై వ్యక్తీకరింపబడినట్లు తోచింది. ఇట్లు సంగీతానికి ప్రాణమిచ్చినా తనివితీరదు.

సుంద - ఇంత ఇష్టంగా విని ఆనందించేవాళ్ళు దగ్గర వుంటే సంగీతం వచ్చి సార్థకమేమున్నది? మీరు కూడా నేర్చుకోరాదూ అంత యిష్టమే?

శశి - నేర్పేవాళ్ళెవరు? తీరుబడిలేదు. జీతమియ్యడానికి డబ్బా లేదు.

సుంద - ఎన్నాళ్ళని యిట్లా దేనికి కరువు పడుతోవుంటారు మీరు? ఇంకా వాలనిపించదూ మీకు?

శశి - పాపము కృష్ణుడికేమీ చేతకాదు. నన్ను విడచివెళ్ళి చదువుకోవాలి.

సుంద - అందరూ లోకంలో వెళ్ళటంలేదా? ఇన్నాళ్ళు చాలదా యేమి ప్రేమ ఇంకా యెన్నాళ్ళు?

శశి - ఏమిటట్లా అంటున్నారు?

సుంద - మరేమీలేదు. మొగాళ్ళ ప్రేమ చంచలమని.

శశి - కృష్ణుడికి నామీద ప్రేమ పోతుందా! ఆ చంద్రుడు వేరవుతానా! నా కోసంకాదూ, వుద్యోగమూ, చదువు లేకుండా ఇట్లా వున్నాడు?

సుంద - అదో కష్టం గావును? మీలాటి వారికోసం లోకంలో ఎవరూ అంతకంటే ఎక్కువే చేస్తారు. ఇంతకీ వాడి ఆదృష్టం.

శశి - ఏంటో కొత్తగా మాట్లాడుతున్నారు. నాకు బాగా వుండలేదు.

సుంద - ఏమనుకుంటే ఏం లాభం? నేను ఫిడెలు నేర్పితే నేర్చుకుంటారు.

శశి - ఆయన్నడుగుతాను. అయినా నాకు వస్తుందనుకోను.

సుంద - ఎందుకు రాదు? ఇప్పుడు చూచండి. ఎంత ముఖమో పట్టుకుని కమాను లాగి చూచండి.

శశిరేఖ ఫిడెలు తీసికొని వాయింఛెను. అట్లు కాదని అతడు చేయి పట్టుకొని వాయింఛించాడాయెను. ఆమె చెయ్యి వెనుకకు లాగుకొనగా, పడవ వెనుకకు వెళ్ళిపోయింది. శశిరేఖను ఆమెనాతడు గట్టిగా రెండు చేతుల తోడను లాగుటచే ఆమె అతడు ప్రాగ్ వెనుకకు వరిగెను. పడవ సగము వరిగి శశిరేఖ నీళ్ళలో పడింది. అదివరకే మోర్చించిన కృష్ణుడును, సుందరరావును, నీళ్ళలోకి దూకి ఆమెను విప్పిన వేర్పరి. శశిరేఖకు స్పృహ లేదు.

వెళ్ళవారువచ్చేవారీ శశిరేఖకు ఎక్కువగా జ్వరము తాళేను. కడుపు నందు దివేదముగు కొన్నిచే వాడవదుచుండెను, సుందరరావు చూచి ఆమె అపాయస్థితిలో చిచ్చిపోయెను. బుంటివద్దకన్న నువచారము బాగుగా జరుగుననియు, నామె వాస్తవ్యులకి చూర్చించెను. కృష్ణుడును సుందరరావును రేయింబగళ్ళు ఆమెను కామికాన యుండిరి. చదివేను దినముల కామెకు స్వస్థత కలిగెను. కాని మిగుల బలహీనమగు నుండి అస్పృహయందే యున్నది. ఇంతలో కృష్ణుని తల్లికి విషజ్వరము తగిలినది. ఆ యింటికి శశిరేఖను తీసుకుని వెళ్ళుట మంచిదిగాదని సుందరరావు చెప్పి కనిపెట్టుకొనియుండు కృష్ణుడును ఎక్కువసార్లు శశిరేఖను చూచుటకు వీలులేదు. శశిరేఖకు కాచినన యువచారమును చేయించుటయు, ఆమె వంటరిగా యుండకుండ చూడకుంచుటయు సుందరరావుపై బడినది. ఒకనాడు మధ్యాహ్నము శశిరేఖ అస్పృహలో తన గదిలో మంచముపై పరుండగా సుందరరావు కుర్చీపై కూర్చుని మాట్లాడుచుండెను.

సుంద - ఎట్లా ఉండవో, చెయ్యి ఏదీ, మెత్తని చెయ్యి, ఎంత మొద్దెక్కినదో నీ శరీరం. కామికానునా కాటకు చేయటం పాపము.

శశి - నీనిచెయ్యికి తప్పుకుండా ఆడవాళ్ళయిన తరువాత?

సుంద - కొంచెంలేన్నా తప్పి తీరాలి. కొన్ని పువ్వులను తల్లి పెట్టుకుంటారు. కానీ నీది చెట్టుమీదనే వాడిపోయిస్తారు. అన్నీ ఒకటే?

శశి - మీకుమీదే ఇద్యోగంలో వుంటే కృష్ణుడుకూడా నపుకర్లను పెట్టేవాడే.

సుంద - ముందు నా ప్రాణాన్ని పోగొట్టుకుంటాగాని అట్లాంటి చెయ్యిని నీ చేయివైస్తా! ఆ ముడు దేహం మీద ఈగని వాలనిస్తానా?

శశి - కంభవ్యునియందేదో మార్పు వినిపించగా శశిరేఖ ముఖమెత్తి అందరినీ చూచుకుంటే కంభయం దగ్గి మంచుచున్నటుల కాన్పించెను. అతడేదో

లోపల నణచు కొనుటకు మహాప్రయత్నములు నలుపుచున్నట్లుల కాచుచుండెను. శశిరేఖ బలహీన మామె కొక కొత్త యందము నిచ్చినది. అది నిటునటు తిరిగి దొరకకుండ నుండినది. అసహాయయై యొక గుప్పెట్లో నటుల ఆచట పరుండి యుండుట కలిగినది. ఆ కండ్లు మాత్ర మతి ప్రకాశములై ఆకర్షణశక్తి నినుమడించుకొనెను. కలవ తూండ్లవలె కెల్లిన పాస్తములు నన్నని దేహము ప్రక్కన పడియుండెను. మొదటినుండియును సుందరరావును చూచిన ప్రీతి. అతని వైద్యము, మర్యాద, సంపాదన నామె కాశ్చర్యమును, గౌరవము కలదు. ఎంతో నిపుణతతో తాను బిల్డర్ గముల నాతడు చెప్పినపుడు ఆమె యాతని శక్తి కాశ్చర్యపడుచుండెను. యీ దినమాతని ముఖము కాంచినది మొదలు ఆమె హృదయమున కొట్టె మొకటి కనబడినది. గుండెలు తటతట కొట్టుకొనుచు మనసు గిరుస గిరుస పడుచుండెను. తెలివిగల యాతని ముఖమును, నున్నగ గొరిగిన యాతని తలపులను, తీక్షణములగు నా కండ్లు చూచిన నామెకు భయము భయమువలని అయిష్ట తయు, నాతనిపై గల గౌరవముచే నిష్ఠతయు కలిగెను.

శశి - మీకు ఇష్టమయినట్లాంటి వాళ్ళని పెళ్ళి చేసుకోరాదా?

సుంద- శశీ! నీకు తెలీదా? నన్నింకా అర్థం చేసుకోలేదా?

అని ఆమె ముఖము దగ్గరగా వంగి అడిగెను.

శశిరేఖ వదలు కంపించినది. రెండు చేతులతో నతనిని నెట్టివేసింది. అతడా చేతులను గట్టిగా పట్టుకొని వానిని బలవంతముగ ముద్దు పెట్టె వెళ్ళిపోయినాడు.

శశిరేఖ అట్లే పరుండి ఆలోచించుకొన్నది. బలవంతముగ తన కావించిన అవమానముకై మిగుల కోపం వచ్చినది. నేత్రములు కోపాగ్రహము ముఖమెర్ర బారినది. కాని అతని మాటలు, అతని స్పర్శ తన కానము కలిగించిన సంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను. అతడేమి చేసినను తన వచ్చుననియు, అతని ప్రేమను తానును వాంఛించుచున్నట్లుల అమెకు గాన తలపుతో వదలు వణకెను. భయము వేసెను. కృష్ణనియందు తనకు పోయినదా? పోనీ, తగ్గినదా? లేదు లేదనెను ఆమె హృదయము. కృష్ణని మృదుత్వమును, అమాయకత్వమును, తనపై నాధారపడు అసహాయత్వమును

తనము దైవముగా చూచు ప్రేమను, అతని కుర్రతనము తలచు కొనిన అతనిపై ప్రేమ యెంతో లోమచుండెను. కాని సుందరరావు గంభీర స్వభావమును అతనికే లోండిన అతని శక్తిని, బలమును, తనయందాతడు చూపు గౌరవమును అమె నాశర్హించెను. అందరును ఎవరిని గౌరవించుచుండిరో అతడే తన సౌందర్యము నటు చూచుచున్నానుగా యని గర్వము కలిగెను. కృష్ణదామెను “నీ వందముగా చూస్తావ” న్నట్లుచు ఆమె యంద మామెకు తెలియలేదు చిన్నపిల్లవలె నవ్వెను. కాని యాతనికేని చూపులే తన యందమును తనకు వెలిబుచ్చుచుండెను. కృష్ణని ప్రేమ యీ యాటంకములేక యామెపై ప్రవహించి ముంచివెచ్చెను. కాని యాతని ప్రేమ అంతటి వేరువేరుగా యాగి యాగిలోనిముదక ప్రవహించుచుండును. అతని ప్రేమను మెచ్చించుకొనుటకు, అతని తలపులను మార్చుకొనుటకు, అతడు చేయు మహా ప్రయత్నములు అతని ప్రేమకు మరింత బలమునాపాదించుచుండెను. కృష్ణని ప్రేమించు తాను యీ తలపులనైన రానిచ్చుట మంచిదేనా? న్యాయమా? పాపముకాదా? కాని తన మనస్ఫుంతులను సుందరరావు వైపు లాగుచున్నదే! తనని ప్రేమలేక యెట్లుండకలదు? ఇతని ప్రేమను తృణీకరించి కృష్ణనితో భార్యమనలె ముందగలదా? నిర్జీవముగా దినముల నెట్లు గడపగలదు? సూర్యుని ముప్పల చుచి చూచిన కమలము, ఇక చంద్రుని వెన్నెలతో నెట్లు తృప్తిపందగలదు? తన కృష్ణని ప్రేమించి తా నితనిని కూడ ఎట్లు ప్రేమించుట? తాను వీరిద్దరి భార్యలారే ప్రేమించుచుండెనా? మానవ హృదయమెంత సిగూధమో! కృష్ణుడు తనను ప్రేమించెను. గాని అతను తన చూపుల తోడనే యితనిపలె తన శక్తినంతను రావలె తన హృదయమును తనది గాకుండ చేయలేదు. వలయందు తగుల్కొని పోయినందు మోగొట్టుకొనిన చిలుకవలె నామె యుండెను, కాని యెంత తాను కలగెను కృష్ణని హితము తాను మోసపుచ్చుకూడదని నిశ్చయించుకొని, వెంటనే కృష్ణుడికి తన నిండ్రికి తీసికొనిపోవుని యుత్తరము వ్రాసెను. ఆ సాయంకాలము తనవలె బానిసలు సుండుట కిష్టము లేదనియెను. అరగంట లోపునను అస్పృతి కలది ప్రస్ఫుటము తెచ్చెను.

41.

శశిరేఖ బయ్య ఎక్కువైచినది. ఇచ్చట కిస్టిలిలో నీవు వచ్చుట కెంతమాత్రము పొందరా? నా కామెను పదిలి ఒక్క క్షణమైనను తీరుబడి యగుటలేదు. ఒక్క

శశి - ఇదివరకే నాతో ఎందుకు చెప్పలేదు? ఎంత అందంగా ఎప్పుడూ వచ్చేదాన్ని, ఇక్కడికి, నాకు తెలిస్తే, కట్లకూడా ఇంత అందంగా తోట వుందనుకోలేదు.

సుంద - నేనూ, మీరూ, సమానంగా ప్రేమించే విషయాలు వాస్తవమే! న్నాయే!

శశి - అందమయినదాన్ని చూస్తే నాకింక యేమీ అక్కర్లేదు. అయిచ్చేస్తాను. ఈ లోకంలో వున్న అందమయిన కట్టడాలూ, తోటలూ, చూడాలని వుంటుంది. ఈ దేశములోనే చూద్దానికి నోచుకోలేదు. ఈ వున్న అందమయిన మనుష్యులందరైనా స్నేహం చెయ్యాలని వుంటుంది. అందమూ నాది కాకూడదూ? ఎన్నిసార్లు ఆకాశంలో యిట్లాంటి అందమైన దాన్ని నాది అనుకుంటాను. కానీ అప్పుడే పోతుంది. లోకంలో అంత అంతేగావును!

సుంద - కాదు. మీ మొహం అందం ఎన్నడూ పోదు.

శశి - పోకేంటేండి, అగండి నాలుగు నాకళ్ళు.

సుంద - నేను చూపిస్తాను లోకంలో సుందర ప్రదేశాలన్నీ హిమాల యాల్లో మహారణ్యాలు, స్వర్గాన్నంటే హిమవత్పర్వతాలు. గంగానదీ తీరముల వనాలు, మలబారు సరోవరాలు, కావేరీ ప్రాంతముల చూచి సంతోషించే సంతోషాన్ని నేనున్నా పొందుతాను.

శశి - ఎట్లా? కృష్ణుడొప్పుకోవద్దా? ముసలివారిద్దరో?

సుంద - లోపలికి రండి.

తన యిల్లునంతను అతడామెకు చూపెను.

శశి - ఈ పటములెక్కడివి? ఎంతందంగా వున్నాయి? ఎక్కడ అట్లా! యీ పటాల్లో ఉన్నటువంటి చోట్ల వుంటే ఎంత బాగుంటుంది విచారమనే మాట యెక్కడిది?

సుంద - మీతో ఎవరూ ఉండనక్కరలేదూ అక్కడ? ఈ పటముల కోపము మీకు?

శశి - వద్దు. ఈ పుస్తకాలన్నిటో ఏముంటుంది. ఇవన్నీ మీరు చూడండి. శశిరేఖ వదలంతయును వణకెను. నిశ్చేష్టతయై నిలవబడెను. ఇదంతా వైద్యమే?

సుంద - ఇవన్నీ కథలు.

శశి - ఇవన్నీ కథలా? అన్నీ చదివారూ? మీకెన్నో కథలు వచ్చి ఉండాలి. అవిన్నా యెన్నిడూ చెప్పారుకారేం?

సుంద - మీకంత యిష్టమనుకోలేదు.

శశి - మీరన్నీ అట్లానే అనుకుంటారు. మీరు సంగీతం పాడిందాకా నాకంత సంగీతం సంగతి తెలిసింది? ఈవాళ పాడరూ వొకసారి!

సుంద - కాశీ అడ్డాపిస్తూవుంటే సేవకుడు చేయకుండా వుండగలడా? అది నా పని. అని శలవా?

శశి - (వచ్చుచు) సరే. ఎంత మంచి వాసన వేస్తోంది! ఇట్లాంటి బంగళాలో ఉన్నా ఉండడం బహుకష్టం. నిద్ర వచ్చేస్తోంది.

సుంద - ఈ బంగళా అందం నాకు యీ రోజున తెలుస్తోంది. పడిన కష్టం పోయింది. మీ యిష్టం వచ్చినప్పుడు రండి. నేనే పనిమీదనున్నా మీరు వచ్చి మీడింగ్ ఫస్టయోగించుకోవచ్చును.

శశి - మళ్ళా రానుగదా -

అని మిరిచిపోయి జారి వచ్చెను.

సుంద - ఎందుకు?

శశి - ఏరో అట్లా అనిపించింది.

సుంద - మళ్ళా రారా? మీరు నా యందు దయయుంచి రావడంవల్ల నాకు ఎంతో సంతోషం వుంది. మీరు నా శిష్యు మరచినారనుకొన్నాను. కోపము పోలేదా?

శశి - నాకు కోపమునలు రానేలేదు.

సుంద - రానేలేదా, ఎంత అదృష్టవంతుణ్ణి! శశి, శశి, నా మీద ప్రేమ వున్నా. అది యెరుగకముందే ఆమెను కౌగలించుకొని ముఖమును ముద్దు పెట్టెను.

శశి - అది యెరుగకముందే ఆమెను కౌగలించుకొని ముఖమును ముద్దు పెట్టెను. శశిరేఖ వదలంతయును వణకెను. నిశ్చేష్టతయై నిలవబడెను. ఇదంతా వైద్యమే.

సుంద - ఎందుకు దుఃఖము? శశి, నా మనోహరీ, ఎందుకు చెప్పవూ?

శశి - కృష్ణునికి అపరాధము కాదూ? నన్ను నమ్మిన అతని మోసపుచ్చడమా? అది నా మనస్సు కాల్చి వేస్తోంది.

సుంద - ఇన్నాళ్ళు నువ్వతనిదానివై యుండలేదూ? ఇంకా ఎందుకంటా?

శశి - ఇట్లాంటి మాటలు నాతో చెప్పొద్దు.

సుంద - కాని వొకటి చెప్పావా? అతని విషయం అట్లావుంది? కిష్టమేనా?

శశి - తల యూగించెను. "నా శశి" యని అతడాచె పక్షమునకు వచ్చి కుని నోటిపై మెడపై ముద్దులు పెట్టుకొనెను.

సుంద - శశి. నన్నొక్కసారి ముద్దు పెట్టుకోవూ?

శశి - వొద్దు.

అని అతనిని తోసికొని బయటకువచ్చి తోటలో కుర్చీలో కూర్చుని సుందరరావు వెనుకగానున్న కుర్చీలో కూర్చుండెను. ఆమె మనసు మండిపోవు చున్నది; తాను చేసిన పనిని గూర్చి ఆలోచింప ప్రయత్నించుచున్నది. అలోచనాశక్తి పోయినటుల తోచెను. కొట్టుకొను ప్రతి నాడితోను పరుగులు కృష్ణుని కెంత కష్టము కలుగునో అను తలపు మాత్ర మామె మనసును మోయుచుండెను. వంట సిద్ధమైనది.

సుంద - భోజనానికి లేవండి.

శశి - నాకక్కర్లేదు. క్షమించండి.

సుంద - ఇది న్యాయమేనా. పైగా ఇంటికి వచ్చి పన్నుపడుతుంది.

శశి - సరే లెండి, పదండి. నిద్రగా వుంది.

శశి భోజనము నేమాత్రమును చెయ్యలేదు. ఆమె కొరకెంతో పంట చేయబడెను. సుందరరావు ముఖము చిన్నబోయినది. భోజనము తాంబూలము వేసికొనుచు, నక్షత్ర కాంతికింద తోటలో కూర్చుండి చామంతి పువ్వులను చీల్చి రేకులను వెదజల్లుచుండెను.

శశి - తెలవు. పొద్దుపోయింది! వెడతాను.

సుంద - రాణి సేవకున కిచ్చిన ఆజ్ఞను మరచిందా?

శశి - చాలా పొద్దుపోయింది. ఇంకోసారి.

సుంద - మీ యజ్ఞము. నన్ను నిరాశ చెయ్యడం న్యాయమని తోస్తే -

శశి - సరే లెండి.

సుందరరావు ఫిడెలు తెచ్చుట కింటిలోనికి పోయినాడు. అతని చిత్తం గాలి పీచుచున్నది. చీకటియందు చెట్లు ఇటునటు అశాంతితో కదులుచున్నవి. దూరమున పొదల ఆకుల చీకటిలో మిణుగురు పురుగులు వెలియుచున్నవి. శాశిపువ్వులవాసన వింత తలపులను మనసున పుట్టించుచున్నది. తలపై నక్షత్రములు దీపములవలె మండుచున్నవి. ఆరుద్ర నక్షత్రముల గుంపు పైకి తలచి ముచ్చటమును పొడచు చేయుచుండును.

సుందరరావు ఫిడెలు వాయింపజోచ్చెను. అతని హృదయారాటము లన్నియు ఆ సంగతమున ప్రతిఫలించెను. ఆహో యేమి వాయిద్యము! ఎచటనో దాగి పుట్టుచు వచ్చిన సుఖదుఃఖముల జ్ఞప్తికి తెచ్చు గానము. హృదయాకాశమున పుట్టిన దుఃఖములచేలె యాపరించిన యాదర్శముల వ్యక్తీకరించు గానము. హృదయమున పుట్టిన విధములగు నుద్దేశముల నూతన శీర్షణత్వమున వెలిగించు గానము. సర్వదర్శనముల యందము నొకటి గూర్చి కంఠమాలికలవలె యర్పించు గానము. సర్వదూశములను, సందేహము లను ఆలోచనలను, భయములను మరచి దేవతమును ప్రేమ దేవతా పాదముల బలి యిమ్మని యుత్సహించు గానము, తోటమీద సందర్శము కన్న మించిన దేదియులేదని, వేనోళ్ళ బోధించు గానము. భక్తి, భావము, కర్మవ్యము, విధి, అధికారము, ఆజ్ఞ, ప్రతిష్ఠ, పవిత్రత అనునవి మనమును స్పృశించుకొన్న మాయ భూతములే కాని ఇంకే మియు కాలనియు, విధములు ప్రేమమే ప్రేమింపదగినది ఒక్క నిమిషమైనను సౌందర్యమే నని, మనోహరముల వర్ణించు గానము. "ప్రేమించు, ప్రేమించు. ఒక్క నిమిషమునకై భక్తి సర్వమునుప్రేమ హోమమున దగ్ధము చేయుము"ని ప్రోత్సహించు గానము. సౌందర్యము సరించుచున్నట్లు కనబడినను, తిరిగి తిరిగి హృదయముల హృదయించుట తుద్యవమగుననియు, సాయంత్రపు ఆకాశ వర్షములు కురియుననియు, భస్మమింటి వెన్నెల అమావాస్య నక్షత్ర కాంతి యందును, స్త్రీ హృదయము లిటువునను, మలయ మారుతము శీతలత్వము హిమమున, అన్నిటినిమీద యాన పుట్టించు గానము. అట్టి గానము నతడు ధ్వనింప చేసెను. సుందరరావు మరచినది ఆనందమున పరవశత్వము నొందినది. మనుష్యలోకము

సకు, కష్టసుఖములకు, స్థూల జడత్వములకు, అది దూరమగునేదో మహా లోకమున తిరుగుచుండెను. ఒక గంట, రెండు గంటలు, మూడు గంటలు దాటినవి. ఇంకను సుందరరావు వాయింపుచునే యున్నాడు. విశ్రాంతి యట్లే పరుండెను. పన్నెండు గంటలు కొట్టిన చప్పుడు కాగా, శశిరేఖ లేచెను.

శశి - నేను వెడుతున్నాను.

సుంద - అప్పుడే?

శశి - ఇప్పుడు కొట్టింది పన్నెండు కదూ? ఇక నేను పోవాలి.

అని లేచెను. సుందరరావును లేచెను.

సుంద - వెడతావా? శశి? ఇదేనా ఆఖరుసారి. ఎట్లా బతకను?

యీ చీకట్లో నన్ను వదలిపోవడం న్యాయమేనా?

తిరిగి చల్లని గాలి వినరెను. జాజి పువ్వుల వాసన "వైను" వలె కలకల వచ్చుచుండెను. సంగీత ధ్వని యింకను వెవుల వినబడుచుండెను. చక్కని ప్రకాశమున కండ్లు మిరుమెట్లు గొల్పుచుండెను. సుందరరావు శశిరేఖను కలిగొని దగ్గరకు లాగుకొన్నాడు ఇద్దరి హృదయములను బాధయెత్తు చున్న కొట్టుకొను చున్నవి. వేడి నిట్టూర్పుతో గట్టిగ నామె నదుముకొనెను.

సుంద - శశీ, ఇప్పుడెక్కడికి వెడతావు. అస్పత్రి తలుపులు మూసువ్వు యింటికి వెళ్లి వుంటావనుకుంటారు వాళ్ళు. ఎక్కడికి పోతావు? నిన్ను నా దగ్గరికి పంపింది తెలివం లేదూ, శశీ, శశీ, సందేహించరావూ?

శశిరేఖ తల గిర్రని తిరుగుచుండెను. ప్రతి నరమున సమ్మెలు పలికి చుండెను. లోకమునందలి మహా ఉద్రిక్తములన్నియు ఆమె శరీరములో పొరుగుల తోచుచుండెను. తలపులు లేవు. హృదయచేతనము మనేకాందోళనములతో బ్రద్దలగునట్లుండెను. అపరాధమే అను మహా పాపముల. అన్నియును నిర్లక్ష్యము చేయు మహా ప్రేమాగ్ని వదలంబు ఆహా ఎట్టి ఆనందము. ఆ కౌగలించుకొనిన చేతులు పంటిని తాకి మందము ఆ హృదయము తాకుచు నరనరమును పీకుచుండెను. మెదపై యురబుట్టె

వదలంబు తాల్చుచున్నట్లుండెను. ఆ వేడి యూపిరి ఆమె ముఖమంతయును ముట్టించెను.

సుంద - ఈ నక్షత్రములు, యీ గాలి, యీ పువ్వులు ప్రేమించుమని పిలుస్తాయి. తెలియదండేదూ? నిన్ను వదిలి బతకలేను. వినపట్టంలేదూ ముందరి ఇంత వదలను. రా, రా, నా శశీ, మనోహరీ, నువ్వు నా దానవు. రా.

శశి - కాదు, నేను పోవాలి. వదలండి. అయ్యో, అయ్యో, వదలండి నేను వదలను. తప్పి. నేను పోవుచోను. వదలమంటుంటేదూ? నేను వుండను. నేను వదలను అయ్యో.

శశి - అరచి అరచిన తోసివేసి తలుపు దగ్గరకు వడిగా నడిచెను. సుందరరావును వెంట వెళ్ళెను. అతనికి వళ్ళు తెలియుటలేదు. శశిరేఖ పొయ్యిలోకి అతనికి సిగ్నియెత్తినట్లయ్యెను. ఇంతలో రాత్రి పిట్టవకటి కెవ్వున నుండి శశిరేఖ దగ్గరకొని, శశిరేఖ అరచి వెనుకకు సుందరరావు కౌగిలిలోకి వెళ్ళెను.

సుంద - ఏమీలేదు. ఎందుకు భయము. నేను లేనూ? ఎందుకు వెళ్ళుచున్నా?

శశి - నేను ఒక్కతైనూ వెళ్ళలేను. నన్ను మీరు తీసుకువెళ్ళండి. ఇంటికి వెళ్ళాలి.

సుంద - శశీ, నా మీద ప్రేమ లేదూ? రా, చూడు, ఈ రాత్రి నిన్ను వదలంబు పోవను శశీ, నిన్ను వదలగలవూ? వదలగలవూ.

శశిరేఖ గట్టిగా వదలుచుండెను. ఆమె మనసామెకు తెలియదు. సుందరరావును ముఖావరణముండ మోట్లాడనీక కౌగలించుకొని, ముద్దు పెట్టుకొనెను. శశిరేఖ అయ్యో అయ్యో అనినముగ - కత్తితో కోసినట్లే అంతటను తాకుచున్నవి.

సుంద - రా, ఇంక సందేహించకు. రా. ఈ రాత్రి నిన్ను వదలుతానా, నిన్ను వదలంబుగా నిలిపిస్తాను గాని?

శశి - అయ్యో! రాను, రాను. నా మీద దయలేదూ? నన్ను వదలరూ? నేను వెళ్ళాలి, అయ్యో!

సుందరరావు మెదను గట్టిగా అదిపి ముఖమును ఊపిరాడకుండ ముద్దుచే తాకుచున్నాడు.

సుంద - నా మీద దయలేదూ? సరే, అంత అయిష్టముయితే అని పెనుగులాడు శశిరేఖను వదలి దూరముగ పోయెను. శశిరేఖ వచ్చి ఆతనిని కౌగలించుకొనెను.

శశి - మిమ్మల్ని వదలేను. వదలేను. అయ్యో! వదలేను. నన్ను కాదగ్గరికి. నన్ను తీసుకుని వెళ్ళరా? నా మనోహరా, నువ్వే నాకు. నీవే లేరు. మీరు లేండి బతకలేను. రండి రండి ఇంకెందుకు?

సుందరరావతి యానందమున ఆమెను యింటివైపునకు తోటి జుట్టు విడి ఆమెను కప్పి వేసినది. కళ్ళు కనపడవు.

సుంద - అమ్మా! ఎంత దయ నా మీద!

శశి - వద్దు, ఇది తప్పు, జన్మమంతా మీ దాసినౌతాను. కాని నాకు శక్తిలేదు. బలంలేదు. నన్ను పోనీండి. నమస్కారము చేస్తాను.

సుందరరావతి మాటల స్వరము చేసికొని స్థితిలో లేచి, అది చేయివేసి దగ్గరకు లాక్కోని అడ్డముగానున్న పడకకుర్చీ తగిలి ఆమె లాగుకొని దానిపై బడెను.

సుంద - ఇంక మాట్లాడకు. ఇట్లా చూడు. శశీ, నా దానధైర్యం సౌఖ్యము. నా దానివి, దానివి.

అని చేతిని ఆమె వక్షము చుట్టూ వేసెను.

శశి - అయ్యో కృష్ణా.....

ఇంక మాట్లాడకండ రెండు పెదవు లామె స్వరము నాపెను. అది వీచెను. పువ్వుల వాసన చుట్టుకొనెను. నక్షత్రములు ప్రకాశించెను. గాఢంగా

7

తెల్లవారుచున్నది. అయిదు గంటలయినది. చల్లని, బదరికల గాలి వీచుచుండెను. కొత్త పువ్వులు పూచి వనమంతయు అలలించు నన్నముత్యముల వలే ఆకులను పువ్వులను మంచు అలంకరించినది. కాజాజి, గులాబి, పారిజాతము, గన్నేరుపువ్వు లాతోటలో తలులుడు

అయిదుగంటలయినది. అనామెనుండి గులాబి రంగు భూమియంతయు కొత్త పువ్వులతో అలంకరించినది.

సుందరరావతి వీచివచ్చి శశిరేఖ లేచి కూర్చుని తోటవైపు చూచుచున్నది. అది కృష్ణా కృష్ణా యిట్లయియునుండి సున్నితమును, సుకుమారమును, పువ్వుల పూచి తీసికొనియును, కానవచ్చుచుండెను. సున్నని భూమిలను, కానవచ్చుచున్న ముత్యములతో మెదయును, సౌందర్యమును పూజించు కవులను మహిమ అనిపించుచు చేయగల పంపులు తిరిగిన ఆ వక్షమును నల్లని ముత్యముల ముగి ముగియెను. ప్రత్యగ నలిగిన పెదవి యూరక వణకుచుండెను. అది మిగిలినది.

శశి అంతయు గడచిన సంగతులన్నియు తలపునకు వచ్చుచున్నవి. కృష్ణని గురించినట్లు చెప్పి అవరాధి దుఃఖము పొర్లి పొర్లి వచ్చెను. ఆ గవాక్షమును తలచి నాదామనోహరి పువ్వుల వాసనను గాలి లోపలికి కొనివచ్చుచున్నది. శశిరేఖ తీసికొని మంచముత్యముల వివిధ వర్ణములతో మెరిపించుచున్నవి. కృష్ణని గురించి తన కొరకై నిర్భయముగా మందును గాబోలు అను తలపు శశిరేఖ ముందుకు వచ్చినది. తన స్థితిని తలచుకొని వేదననాపజాలక మూల్గుచు, వెళ్ళించుచున్న సుందరరావతి సంగతి మరచి, వెనుక నాతనిపై బడెను. అతడును "మీద" అనుచు దిరిగివడి లేచి, ఆమెను తననానుకొను నటుల కూర్చుండపెట్టి.

"ఎందుకటా పడవు?"

శశి - ఏమీ లేదు.

సుంద - నాకో చెప్పు. ఏదవకు. ఎందుకూ ఏడుపు?

శశి - నేనెప్పుడీంటి తెట్ట వెళ్ళును?

సుందరరావతిలోచించుచు అయిదు నిమిషములు కూర్చుండెను.

సుంద - అవును. వెళ్ళొస్తా. ఇక్కడేవుండు.

శశి - అయ్యో. కృష్ణదేవమంటాడు? నన్ను విడిచి ఒక్క నిమిషం వుండలేదే!

శశిరేఖ చూచి బంగళాలో? అతని దుఃఖము చూస్తే నేనుండగలనా?

సుంద - మీరే చేసేముంది? పోనీ, అతని దగ్గరికే వెళ్ళు. ఇక తప్పకపోతే.

శశి - శశి కృష్ణదేవమంటాడు ఎట్లా చూడను? వెళ్ళిమాత్రం ఏమీ లాభం? ఇంక నాదామనోహరిరావతికా అర్చనానా? అయినా మిమ్మల్ని వదలగలనా?

సుంద - నన్నదల్లేవా?

శశి - ఇంకా అడుగుతారా? వదలగలిగిన దాన్నుపుతే యిట్లా తినుతాను?

సుంద - అయితే ఇప్పుడు మా ఇద్దరిలో నెవరినీ వదలవా ఏమీ శశిరేఖ ఊరుకున్నది.

సుంద - అతనితో ఇదంతా చెప్పుదమెందుకు? అతనిదగ్గరే ఉండి స్నేహముగా ఉండు. నా కంతకన్న ఏమీ అక్కరలేదు?

శశి - కోపముతో అతనిని విడిచించుకొని లేచినది.

శశి - నా సంగతంతే అనుకొన్నారా? మీ మీద కృష్ణునికన్న ప్రేమ కలిగి నన్ను బలవంతపరచినది కాని, లేకపోతే నా చిటికిన ప్రేమ కాదా? దాన్నా మిమ్మల్ని? ఎప్పుడు మీ దాన్నయినానో, ఇప్పుడే కృష్ణుడు నా తీవ్రత తొలగిపోయినాడు. ఇంక కృష్ణుడితో ఉండలేను. మిమ్మల్ని వదలనూలేను. కృష్ణుడిన్నా ఒకవేళ మిమ్మల్ని నా దగ్గరకు రానిస్తానా? నా ప్రాణము ముందే కాని? ఆదవాళ్ళంటే అధములని మీ అభిప్రాయము కాబోలు. నా మీద నీచమైన అభిప్రాయమున్నప్పుడు మీకు నా మీద ప్రేమ యేమిటి? నేను వికృతికి వెదతాను.

సుంద - శశి, నా తెలివితక్కువను క్షమించు. నన్నేమి చెయ్యమో ఆజ్ఞాపించు.

శశి - మనమిక ఈ వూళ్ళో ఉండకూడదు. మనము కంటికి కనిపించు ఉంటే పాపము కృష్ణుడు నన్ను మరచిపోవడం సులభమవుతుంది.

సుంద - నేనెట్లారాను? బదిలీ తెప్పించుకుని రావాలి.

శశి - మరి ఇప్పుడు కృష్ణుడు వచ్చి పిలవడా? ఏమి చెయ్యను?

సుంద - పోనీ నాలుగురోజులక్కడ ఉండు.

శశి - ఎట్లా ఉండను? నేనతని ఇంట్లో ఉండడం మీకిష్టమేనా?

సుంద - మరేమీ చెయ్యను?

శశి - నేనైనా వెళ్ళిపోతాను. బదిలీ అయిన తరువాత మీరు రండి.

సుంద - వికృతికి వెదతావు?

శశి - వికృతికైనాను.

సుంద - తరువాత కృష్ణుడు వచ్చి నీవెక్కడని నన్నడిగితే?

శశి - అవును. అదొక యిబ్బంది.

సుంద - అనికాదు. వెళ్ళేటట్లుయితే మనమిద్దరము వెళ్ళాలి. శలవుకి రాశేకి ప్రేమాదా అదాళే వస్తాడు. మధ్యాహ్నము రైలులో వెదదాము. సామానంతా తయారు చేసుకుంటే వ్రాస్తాను. ఎవరికి తెలియకూడదు వెడుతున్నామని.

శశి - సరే మరి సాయంత్రముదాకా? ఇప్పుడే వాళ్ళు వస్తారే?

సుంద - సాయంత్రము వస్తున్నామని ఇప్పుడే కృష్ణుడికి లీటి వ్రాస్తాను.

మధ్యాహ్నము ఒంటేగంటైనది. సుందరరావు బయటకు పోయి యుండెను. శశిరేఖ వస్తూవు లోకపెట్టెలో నర్తి శశిరేఖ గదిలో కాగితము కలము ముందుంచుకొని ఆలోచించుచు కూర్చుండెను.

చాలిన గూర్చుదామె శిరోజములపై గవాక్షములోనుండి దాని కల్లుకొనిన పానీయానికిమీ దీగి ఆకులలో నుండి మొరయుచుండెను. ఆ విశాల నేత్రముల నుండి కన్నీరు జలజల రాలుచుండెను. వెక్కి వెక్కి వచ్చు దుఃఖముతో వక్షము బలించెను. బ్రాత ఒక్క అక్షరమైనను సాగలేదు. వ్రాయబోవునప్పటికి పొరలి పోయి దుఃఖమువచ్చి కాగితము, చేతులు తడియుచుండెను. తాను చేయబోవుపని నాయదా? తన కొరకు జీవితమును పాడుచేసుకొని, చదువు మధ్యలో మాని, కొదవతో వలసడించునని గంపెదాశ పెట్టుకొనియుండు తల్లిదండ్రుల పరామర్శ, దిద్దరము ననుభవించుచు, తన సౌఖ్యమే అతని సౌఖ్యమని ఎంచుకొని, తన జీవితమును నడిచేయుచున్నను, తన వెంట శశి, శశి యని తిరుగుచు, ఒక్క ముందుకు వెనుకదోయిన ఎక్కడెక్కడ యని తల్లడిల్లుచు, తనలోనే జీవితము నాడుచున్న కృష్ణుని వదలుట మంచిదా? ఈ వార్త విన్న తరువాత అతని తన బయటదా? శాంతియుండునా? పిడుగుపడినట్లాతని ప్రాణము నలిగి పోదా? తనలో అల్ప సౌఖ్య నిధిని స్వార్థత్యాగిని, నివృత్తపవర్రనుని, ప్రేమాధిని, మోహమున అడ్డుకొనించి, సంతమున క్రోధినివలె కన్న క్రూరత్వము గలదా? ప్రాణమును, బంధువులను, సంతమును వదలిన ఇంకేమి కలదు అతనికి పనిదా? తన జీవించుచున్న సారములచే, స్నేహముచే, మంత్రించబడిన ఆ

నీళ్ళు, చెట్లు, పచ్చికబయళ్ళు, కాలువలు అతడు చూచుచు, ఆ ప్రేమతో జ్ఞాపకమున, ఎట్లు బ్రతుకగలడు? అతని సంతగా ప్రేమించునటుల కానే అతనిని మోసగించిన అతని హృదయము పగులదా? మనుష్యుల విశ్వాసము నశింపదా? విశ్వాసము, ప్రేమ, సంతోషము పోయి, అదే భయ జీవితమున కూలుకోకదా? అటుపై అతను బ్రతికి ఎందుకు ఎందుకు? కాని ఏమి చేయవలెను? ఎట్లు తిరిగి అతని దగ్గరకు పోవగలడు? తనకు శాంతి యుండుదా? ఇంక ఆ యింటి పనులు చేయుట క్షమ యుండగలదా? హృదయాకాశమందు క్రొత్త ఆదర్శములు క్రొత్త ప్రేమచేయించుచున్నవి. ఇంక తన పిల్లి వెనుక బోయి తీరవలయును. పూర్వపు వదలవలయును. నిర్మలము, అమాయకము, వెన్నెలవలె స్వచ్ఛమునగు ప్రేమను వదలి, గూఢము, తీక్ష్ణమునగు యీ సుందరరావు ప్రేమను పోషించునది. ఎప్పటికిని కృష్ణుడు తనవాడు. అతనిని నమ్మిన అంక మక్కరలేదు. భయము లేదు. తనకు బాధ కలుగజేయుటకన్న ప్రాణము వదలును. కాని సుందరరావును జూచిన సర్వమును చూసిన తీరిగి ఉపరి ఎంత మంచిగా నున్నను ఇప్పుడు ఏ నిమిషమున ఎదురు తిరిగి కాలువ నమ్ముటకు వీలులేదు. కాని ఆ భయమే, ఆ మోహమే నామె నాకర్షించుచు కండ్లను ముంత్రించి చేయుచుండెను. ఇంక తనకు శాంతిలేదు. ఆ మోహమున ప్రుగ్గిపోవలసినదే. ఆ మహామంత్రమును ఆ బంధజాలమును ప్రేమ నాహుతి చేయవలసినదే. తాను ప్రేమతో నాటలాడు దినములు వాటి నవి. ప్రేమను ప్రాధనలె నాలింగము చేసికొనవలసిన నమయము వదిలి ఇంక పూర్వపు జీవనము పనికిరాదు. సంతయరహితముగ జీవన వాళ్ళని పోవుటకు సిద్ధముగ నుండవలసినదే.

ఆ పడవ డికారు వెళ్ళిన సాయంత్రము ముందు తనకును కృష్ణ శాశ్వతమగు ప్రేమబంధన మేర్పడినదనియు, కృష్ణుడు తనయందలి అనియమును ఇద్దరును ఒక్కరినే ఒకరికొరకొకరు ప్రేమించెదననియు, అనుకొనెను. అట్టి బంధన మేర్పడిన, అది శాశ్వతమై యుండెడిది. కాని ఇప్పుడు కలదు? ఆ సాయంత్రము నీళ్ళలో పడుటతోడనే ఆశలన్నియు అడుగున స్వప్నములు మాయమై యెప్పుడు. అనాటిపాటుతో కృష్ణుడు, తన ప్రేమ సంతానమునుగూడ గోల్పోయెను.

అయితే, అతడు తనకు వద్దనిన, తనపై ప్రేమలేదనిన అతనిని వదలియుండును. తానెంత సంతోషముగా అతనిని వదలియుండును. తాను వెళ్ళిన తరువాత సంతోషమున ముందునెమోలే, అతని స్వల్ప కష్టము కొరకు అపవేదితము నంతయు ఎట్లు పాడుచేసికొనగలడు? ఇక తప్పుడు, అమాయక యింటి పనులుచుండెను. తాను పోక తప్పుడు. కృష్ణునికి తలపు ! అతనిని చూచుటవలె కాబోలు. తన కృతజ్ఞుతను విని, అతని కృతజ్ఞుతను వెళ్ళగొనకదా! ఆ ముద్దు కన్నులనుండి ఎంత నీరు కారుకోకదా? అతనిని చూచి, పొరల పొరల దుఃఖము వచ్చెను.

+ + +

కృష్ణుని సాయంత్రము నాలుగు గంటలకు తన కుటీరము వాకిట నిలువట మంతా తీర్చుచుండెను. మూడిమూటికి అన్నత్రిదైవ శరీరేషు వచ్చుచున్నదేమోనని అతడుచూచెను. అన్నదినములెన్నడు నాతడు తనని విడిచియుండలేదు. ఒక్కసారి ముందు వెంటనే చూడవలెననెడి తృప్త నాతని నావరించెను. ఇంటివద్ద అన్నత్రుని కాలడుగాక ఇంకెవ్వరును లేరు. ఎంతో ఆశతో, ఏమియును లేదు. అంతే కాలేదేమని యాశ్చర్యపడుచుండెను. ఇంతలో అన్నత్రు నొకరాతని కన్నులను తెచ్చి యిచ్చెను. ఇంక ఏమి యాటంకములు వచ్చినవో కదాయని, అతడు హృదయముతో, దానిని తెరచి చదివెను.

నా ముద్దుల కృష్ణా,

నీ ప్రేమను నాని నెన్నడును కలిసికొనలేదనుకొనుము. నిన్ను కష్టముల నుండి రక్షించిన శని యీనాటితో తొలగిపోయినదని సంతోషించుట నీకొనెను. నీవేద ప్రేమ నాకన్నడును మరపునకు రాదు. నీ నుండి యెడబాటు తీరనిప్రేమగా మిన్నది. నన్ను, లాకులను, చెట్లను, వనమును పూర్ణముగ ప్రేమించు నీమట్టి సుబాధితునకు నా వంటిదాని సంతకము తగదు. నా ప్రేమను నీవు అంగీకరించునది. నీవెంత చూపించెదవో నేనెరుంగుదును. కాని ఏమి చేయగలను నీవు మరచించితి గనుకొనుము. కృష్ణా, శలవు. నీ పటమెల్లప్పుడు నా ముందు పొదియమును శాశ్వతముగ నుండును. నన్ను మరచుటకు నీవు వలెను. నీ ముద్దు ముఖమును, ముద్దు మోటలను, యీ జన్మమున నీవు

నిన్న రాత్రి నేను...

కృష్ణుడింతవరకే వెలవెలబారు ముఖముతో చదివెను. శశిరేఖ కన్నీరు బొట్టులేదు. నరికిన వృక్షమువలె. మరణించిన వానివలె క్రిందికి పడిపోయింది.

8

నెలదినములు సుందరరావు శలవు పుచ్చుకొనెను. ఇరువది పట్టణముల విహరించిరి. మళయాళమున, బొంబాయి రాజధాని నుండి తిరిగిరి. సుందర రావుకు బళ్ళారిజిల్లాలో జిరగణహల్లి యందు చేరవలసివచ్చెను. సుందరరావు నుండి మహా ప్రేమను, గాఢమగు ననుభవించి శశిరేఖ సంతస్థురాలయ్యెను. సుందరరావును శశిరేఖ స్వామి తనివితీరా యనుభవించెను. కాని సుందర రావుది కృష్ణుని దానివలె నిర్మలమునునగు మనసు కాదు. ఎల్లప్పుడు నెడతెగని అశాంతిగా తరువాత సౌఖ్యమును గోరుచుండును. కృష్ణుడు శశిరేఖ కెట్లు కలిగించుననాయని యాలోచించుటచే యామె యానందించినపు క్షణ సంతోషించుచుండెను. సుందరరావు శశిరేఖ నుండి తానెంత యానందింపొందుదనాయని ప్రయత్నించుటచే ఆ యానందమును నాల్గవది కోల్పోయెను. ఒరుని సాత్తయినంత కాలము దానిని సంపాదించుట అతను జయము పొందిన కొలదిని మహాదానందమును పొందెను. శశిరేఖ సుందరరావు లేదనుకొనెను. కాని యది తనది యగుటతోడనే దానిలో నుండి పోయినది. స్త్రీ తన సమస్తమును తన హస్తములోనుంచిన కృతజ్ఞత చూపుట మిక్కిలి యరుదు. స్త్రీ పురుషుని తన శక్తిచే యాజ్ఞాయంతుంచుకొనవలెనని పురుషుడామెను నీచముగ లోబరుచుకొనును అందువల్లనే స్త్రీ పురుషుని విషయమునను సమానులైనగాని ప్రేమయుండదు. ఒకరిపై నొకరైన యా ప్రేమ నశించినదే. శశిరేఖ యింకొకరి యధీనమందుండి, తనది సుందరరావువహమెకు బాని సయై యుండెను. ఆమె కృష్ణుని దగ్గర నున్నతంత్రముగ జీవించుచున్నను సుందరరావువహమెకు యింకను బానిసయై వాడే కాని వేరు దిక్కులేక, అతనిపై తన జీవనమునకు తనపైనాధారము. శశిరేఖ అతనికి మహాభారమయ్యెను. ఆమె యంధ మెంత ఎక్కువ

అది కొత్తగ కాన్పించుచున్నను, ఏమి చేయుటకైన తనదేయని నిశ్చయమగుట తనదే. ఏమిచేయును కొరగానిదయ్యెను. సౌందర్యము నితరుల యందు చూచి నానందింపగ స్వభావములు యరుదు. సుందరరావువంటి వారు సౌందర్యమును చూచుటతోడనే తా మనుభవించునది శాంతిహిందరు. శశిరేఖ సౌందర్యమును చూచి కృష్ణుడు ఘాటించెను. తానా సౌందర్యమున కేమి యివ్వగలనా యని విచారించెను. కాని సుందరరావు దాని నెప్పుడనుభవించునాయని తొందరపడెను. శశిరేఖను ననుభవించుట సాధ్యమగుట కెట్లు సాధ్యమగును? భౌతిక శరీరముచే, అధ్యయనముచే, శరీరము ననుభవింపగలుగుదురు. గాని ఆ నిర్మలమును, శాంతియునుగ సౌందర్యము నెప్పుడు తనది మాత్రముగ చేసికొనగలడు? శశిరేఖ ప్రయత్నించెను విఫలమై తన కామాగ్నిచేతనే దహింపబడి, యామె సౌందర్యము చేసికొనలేక అంధకారమున నిరాశచెంది అతడు క్రూరత్వమును విహించెను.

శశిరేఖకు మాత్రము ఒకసారి పొడవైన ప్రేమ సుందరరావుపై పోలేదు. అతని ముఖమును, తెలివిని, శక్తిని చూచినపుడెల్ల ఆమె కాశ్చర్యము. అతని జీవము తనకు సమస్త సౌఖ్యముల నిచ్చుచుండ, ఆమెకు మిగుల గర్వము. కాని సుందరరావుయొడల చూపు అనాదరము హృదయమును వేదన పరచుచుండెను. అయినను ఆమె కతనిపై కోపమే మాత్రమును లేదు. అతనిని నమ్మి వచ్చితినేయను చింతనునలేదు. దినదినమును ఏమియును క్రొత్తలేక, జీవనరహితముగ నడుచు కాలమునప్పు అతని క్రూరత్వముతో కూడుకొన్నను, యీ భయంకర జీవనమే ఆమె జీవితముగ తోచెను.

జీవితముని నొకర్చున్నను శశిరేఖయే యింటిపని సంతను స్వయముగ చేసి, సుందరరావున కెక్కుడును వినుగు కలగచేయుకుండ ప్రయత్నించుచుండెను. కాని అతనికి శక్తిలేదు. ఒకసారి సాయంకాల మతడా స్పృత్రినుండి యింటికి వచ్చెను.

శశి - ఈవాళ పాంపెకి వెళ్ళడం వుందా?

సుంద - తెలియదు.

శశి - పోయింది. ఇంకోసారి వెళ్ళొచ్చును. నాకివేళ చంద్రి సరిగ్గాలేదు.

సుంద - ఎప్పుడూ ఏదో పకదాస్తో మూల్గుతో వుంటావు. నీ వాళ్ళు నాకు తెలుసుకోని నాలుగు వోట్లు తెచ్చుకొని నాలుగు రోజులు పట్టించుకుంటున్నావని చెప్పినా, ఇంకా తక్కినవాళ్ళు చెప్పినా ఏమీ జరిగింది? ఎవరికన్నా జబ్బుగా వుంటే నేనేమో కనుక్కొంటూ వాళ్ళచుట్టూ తిరుగుతున్నాను. ఏమీ వచ్చింది? ఏం మందులున్నాయో చూపించు ఆస్పత్రిలో అన్నాడు.

శశి - ఎందుకంత కోపంగా వుంటారు?

ఎంతో భద్రముగా బట్టలు వేసుకొని తల దువ్వుకొని ఎవడైనా చూడకుండా మోహించునంత యందముగా కనుపడుచూ, ఆమె యతని కొరకు నేను యుండెను.

సుంద - పాదుదేశం వచ్చాం. ఎంత హాయిగా వుండేది గోవిందప్పయ్య! ఈ మూర్ఖము, పెంతెతనము, పిరికితనము ఎక్కడా చూడము. ఈ మనుష్యులో, పశువులో తెలియ. ఉండడానికి ఇల్లన్నా మంచిది లేదు.

శశి - పోనీండి. ఎట్లాగో ఓలాగు ఉన్నాంగా.

సుంద - ఉన్నాము. వాళ్ళకేమో? ఆమె మీ భార్యేనా అని అడుగుతారు. అనుమానంతోచి మన్ని యింట్లోంచి పొమ్మన్నారు. ఆ దేశంలో గవర్నమెంట్ యిక్కండేవి. ఇక్కడ అవన్నీ లేవు.

శశి - పోనీండి. వెళ్ళిపోదాం.

సుంద - నీకేం చెప్పరావు. ఎక్కడికి వెడదాం? వాళ్ళు అసలు అనుమానం లేకుండా వదలి? ఏదో నువ్వే చెప్పి వుంటావు. లేకపోతే నీ బట్టలు వేషాలూ చూసి, వాళ్ళు అనుమానపడి వుంటారు.

శశి - నన్నెవరు పలకరిస్తున్నారు, నేను చెప్పడానికి ?

సుంద - లేకపోతే ఆ పశువు కృష్ణుడు రాసివుంటాడు వీళ్ళకి ఓట్లతో.

శశి - ఆయన అట్లాంటి వాడుకాదు.

సుంద - అతన్ని నా ముఖం ముందు వెనక వేసుకు రావడం బహుశా అతని దగ్గర వుండకపోయినావూ, నన్నిట్లా యేడిపించకపోతే ?

శశిరేఖ సుందరరావు దగ్గరకు వచ్చి మెదచుట్టును వెయ్యివేసి.

శశి - ఎవరో వెసికిస్తారు మీమ్మల్ని అందుకనే ఇట్లా అప్యతానం అంది.

సుంద - ఈ మునిసిపలు సంఘమంత టుడ్డిహీనుల్ని ఎక్కడా కనిపించలేదు నేను. నేను వాడి నాకర్ని కాబోలును. సంగి సలాములు చెయ్యలేదు.

నేను అందుకు కాళ్ళు చుట్టుకొని నాలుగు వోట్లు తెచ్చుకొని నాలుగు రోజులు పట్టించుకుంటున్నావని చెప్పినా, ఇంకా తక్కినవాళ్ళు చెప్పినా ఏమీ జరిగింది? ఎవరికన్నా జబ్బుగా వుంటే నేనేమో కనుక్కొంటూ వాళ్ళచుట్టూ తిరుగుతున్నాను. ఏమీ వచ్చింది? ఏం మందులున్నాయో చూపించు ఆస్పత్రిలో అన్నాడు.

శశి - బాగానే వుంది! మంచివాడే దొరికాడు! పోనిద్దురూ! ఈ పాడు పని మోస్తూ, మీరే ప్రేమ ఉందిగా ఇంకేం కావాలి మనకి!

సుంద - ప్రేమ నీకు రేపు భోజనం పెడుతుంది! పిచ్చి మాటలు రెండు వేళ్ళతో చెప్పుకో.

శశి - నా మాట వినరూ? ఇట్లా చూడండి. ఈ చీర బాగుందేదో? ఇంకా సాధారణం.

సుంద - నూరుమందిని చూశాను, ఇంతకంటే బాగా కట్టుకొన్న వాళ్ళని చూడలేదు. నాకాకాదు వాకాకాదు.

శశిరేఖ సుంద అనందం అనుభవించడం సుందరరావునకు చేతకాదు. అతని అమ్మ మనసు అతని కర్మముకావు. అందుచేత ఆమె కష్టపడడం చూడడంలో సుందము సంపాదించ మొదలుపెట్టెను.

శశిరేఖ పొలిపికి వెళ్ళింది. శశిరేఖ సౌందర్యమును పూజించు మహాభక్తురాలు. శశిరేఖను చూడగానే మనుజుల యందుగాని సౌందర్య మామెకు వెర్రినెత్తించును. వాటి యందావచ్చిన బయళ్ళను, రాళ్ళగుట్టలను చూచుటతోడనే ఆమె కలిగిన సౌందర్యము కలిగెను. సుందరరావును వెక్కిరించుచున్నను, ఆమె సంతోషముతో కైకి వ్రచించుచుండెను. ఆమె కానందము కలిగిన కొలదిని అతనికి తెలియజేయును.

శశి - ఇక్కడ ఈ గాలేదో సంతోషము కలిగిస్తోంది. ఈ స్థలమునందే ఏదో మాయమైంది. చూచండి ఈ చెక్కడము. ఏ కొండనో ఇక్కడ చెక్కివేశారు. ఏమీ నీవ్వు ఇట్లాంటివివుంటే ఎంత ఆనందంగా వుండేదో ? అహ !

సుంద - అమ్మో నీవు కలివలె వర్ణిస్తున్నా. ననుకొంటావు గావును. నేను నీవు మరెవరూ వినిపించలేదు !

ఒక్కసారాతని మాట కెదురు చెప్పుడు శశిరేఖ. ఎంత వెక్కిరించిననట్లే యూరకుండును.

శశి - అబ్బా ఎంత బాగుందండీ ఈ గుడి. ఇట్లా దగ్గిరగా వివరాలు లేరుగా? ఎంత మంచి గాలి. రారూ?

ఆమెయే అతని దగ్గిరగా పోయి కూర్చుండెను. అతని భుజము వేసెను.

సుంద - అనలే చమటగా ఉన్నది. ఉండు. సరసాలు చాలే.

శశి - ఈ రాళ్ళను పైకి ఎట్లా ఎత్తారో కదా! ఎంత బాగా పాత ఎంత గర్వంగా వుండేదో ఈ పనివాళ్ళకి! ఒకళ్ళకంటే ఒకళ్ళమించి పనిచేసి పోటీలు వేసుకునేవాళ్ళు కాబోలు? అంతా రాజుల అనుగ్రహము. ఒక్కమని ఒక్కగుడి తయారయిందంటే ఎంత సంతోషంతో ఎంత ఉత్సాహం కలదా?

సుంద - ఏదో ఒకటి చేసేవాళ్ళు. ఎందుకట్లా వాగుతావు ?

శశి - ఇవి చూస్తే ఆనందం కలగడం లేదా? ఆనందం కాదు వస్తోంది. అయ్యో ! అన్నీ పాడుపడ్డాయికదా? నిజంగా మహారాష్ట్ర అది. ఇక్కడంతా సైన్యాలండేవి కాబోలు! వాళ్ళు పనిలేక హాయిగా పడుకుని ఈ మందిరం చూడండి. ఆడవాళ్ళు దీనిమీద వుండేవాళ్ళు. పాపం. అది గలిచినస్తే భర్తల్ని సన్మానించేవాళ్ళు. అఖరుసారి తురకలు నాశనం చేసేసరికి తుట్టెలో యీగవలె ఒక్క మొగవాడు సంగక్షించేవాడు లేక ఎంత అడవిలో కదా! ఈ చెరువులు చూడండి. ఎన్ని ఉద్యానవనాలు ఉండేవో !

సుంద - ఇంకా ఎక్కువ వాగినావంటే నేను ఒంటరిగా వెడతాను.

శశిరేఖ పొరలివచ్చు తలపులను లోపల కుక్కుకొనెను.

సాయంత్రము తుంగభద్ర వడ్డున మెట్టమీద కూర్చుండిరి. నది మధ్య నుండెను. నదిమధ్య ఎనుమూలవలె స్థిరముగనుండు పర్వత శిలల కాకి వలె నప్పుడు ప్రవాహము పొంగి పొరలుచుండెను.

శశి - చూడండి. పూర్వము ఇక్కడ ఎంత శోభగా వుంటి వుండాలి వంటెన వుండేదిట. ఈ గట్టున గుళ్ళూ ఇళ్ళూ ఉండేటప్పుడు స్త్రీలు పూజా

పుష్పాల గుళ్ళకి దేవుతావుంటే, పిల్లలు అడుకుంటూ వుంటే పద్మసంతానం కలగడమంది చిట్టాలికి కూర్చునివుంటే, చాతయినవాళ్ళు లోలు పడవల్లో పూజా పొంటే అడుతావుంటే, పూరంతా విజయధ్వజాల్లో నిండివుంటే ఎంత బాగుంటే! అప్పుడు మనమూ, మన రాజ్యమూ, అని గర్వపడుతావుంటే ఎంత బాగుంటే! మన యుద్ధాలు, మన దండయాత్రలు, మన యుద్ధ సన్నద్ధాలు, మన ఉదాహరణ తీసుకోండి!

సుంద - మళ్ళీ మొదలుపెట్టావా ? పోదాం పద యింటికి. ఇంత దూరం పోవాలని వచ్చాను బుద్ధిలేక.

శశి - ఇంకొంచెం సేపుండరా ? మళ్ళీ ఎప్పుడొస్తామో !

సుంద - వస్తావా రావా, నేనొక్కణ్ణే వెళ్ళనా ?

ఇద్దరును కమలాపురము బంగళాకు వెళ్ళిరి. భోజనమైన తరువాత ముందరావి బదుట కూర్చున్నాడు. శశిరేఖ గదిలో అద్దము ముందు నిల్చుని ముందరి స్నానము చేసి తలలో పువ్వులు పెట్టుకొని సౌందర్య దేవతవలె తలవంచుచున్నది. ఆలోచించునట్లే యుండి, చివరకు సుందరరావు దగ్గరకు పోయి కూర్చుంటుంది.

సుంద - వివరాలు లేరుగా చూద్దానికి? ఎందుకా పోకు?

శశి - వివరాలు లేరా?

సుంద - తెలివికి సంతోషించారు.

శశి - నిర్వహణటలేదా?

సుంద - వాస్తోంది.

శశి - అయితే రండి.

సుంద - ననువు బయట పడెయ్యి. వసారాలో పడుకుంటాను.

శశి - లోపల పడుకోరాదా ?

సుంద - నీ కెందుకాసంగతి ?

శశి - పడుకోరా? నే నడుగుతున్నా ససన్నా!

సుంద - పో! నా కనువ్యా వేస్తోంది. నీ మాటలూ నీ వేషాలూ!

శశిరేఖ మెల్లగా లేచి లోపలికి వెళ్ళిను. దినము తరవాత ఒక తటస్థించుచుండెను. శశిరేఖకు ప్రేమయే ఆహారము. అది లేకుంటే శాంతిలేదు. తన వలన ఏమి నేరమో ఆమెకు తెలియదు. సర్వ విధముల సంతోష పెట్టజూచెను. అతడు తనతో ప్రేమగా మాట్లాడకూడదా? భాగ్యం తన్నొకసారి యాదరింపరాదా? అతనికి తన ప్రాణమునుగూడ యింక సందిగ్ధమై యుండెను. కాని తనపై దయతో నొక్క చూపైన చూడలే ఆతని దిన మొక మరణముగా నయ్యెను. అరసిపై తనకెంత ప్రేమ! అనవచ్చునెయ్యివేసి మంచి మాటలాడినా నాలదా? అదియే కరుణయ్యెనా? ప్రేమ కాదు కదా అతనిని కోరినది? కాని యేమియును తెలియని చందే బిడ్డవలె ఏమి తప్ప శశిరేఖ కేనియును తెలియదు. అతడు గాక జీవితమున శివప్రేమలేక ఆమెకు జీవితము భారముగ తోచెను. శాంతి లేదు. సౌఖ్యం అపరాధి దుఃఖముతో మంచముపై బోర్లపడి వెక్కి వెక్కి యేడ్చెను. ఈ మురతి రాత్రులు గడుపుట ఆమెకు మూమూలే, ఏమియు నెరుగక నెరుగుటకు ఇష్టం సుందరరావు నిద్రించుచుండ, ఆమె మాత్రము రాత్రంతయు నిద్రలేక చప్పుడైన నాతనికి కష్టము కలుగునేమోనని, లోపలనే ఏడుపు గ్రుక్కొక జాగరము చేయుట ప్రతి రాత్రియు జరుగుచుండెను. తెల్లవారి సిద్ధముగా నుండునంచక ప్రాద్దెక్కి లేచిన చీవాట్లు తప్పకపోయెను.

ఒక గంట అయిన తరువాత మెల్లగ తలుపు తెరచుకొని సుందరరావు పరుపు బయటకు తీసుకొని పోవుటకు వచ్చెను. శశిరేఖ త్వరగా ముందుకు తుడుచుకొని చిరునవ్వు నవ్వుటకు ప్రయత్నము చేయుచు కూర్చుండెను.

సుంద - ఏం వస్తేదా? ఏదవడం తప్ప? ఆ కృష్ణుని తలుచుకొని మీ నన్ను చూచి ఏమీలేనిదానివలె దొంగవేషం నేనుక్కూమంటావా?

శశి - మీకు తెలీదూ, నేను ఎవరి కోసం ఏడుస్తానో?

సుంద - జ్ఞాపకం వచ్చింది. నిన్న తమరికొక వుత్తరం వచ్చింది. విలుడి దగ్గరనుంచి, చదువుకోండి.

అని కోటు జేబులో వెతకి ఒక చించిన కవరును ఆమెపై వేసి దానిపై చిరునామా ఆమె చూచెను. కృష్ణుని వద్దనుండి. గుండెలు కొట్టుకొని ఎట్టున్నాడో? అతనిపై ప్రేమ అణగియున్నను, జాలి మాత్రము చీరగా

నానా. అతని పేరు ఏన్నప్పుడెల్లను కన్నీళ్ళు కారును. అతడు తన కృతఘ్నుతకు వివాదం పెట్టినా కాబోలు. లేక ప్రేమ తెల్పుచూ వ్రాసెను కాబోలు ! 'దానిని ఏమంటావో చదువడతెను? ఇంక నావేశము నాపుకొనలేకపోయెను.

శశి - నా వుత్తరమెందుకు చదివారు?

సుంద - (నవ్వి) ఈ పతివ్రతల వుత్తరాలు చదవకూడదు గావును? వెళ్ళే ముందున్నాడేలే? శీఘ్రముగా దయచెయ్యి. యోగ్యతాపత్రం కూడా యిచ్చి చదివారు.

శశి - నాకు వచ్చిన వుత్తరం చదవడానికి మీకు సిగ్గెయ్యలేదా? ఇంకా వివాదం కాలం !

సుంద - ఏం, మాటలు మీరు అన్నాయి. నోరుముయ్యి? ఎందుకూ పనికిరాని కాదు ఏదో యింక చూడవచ్చురాన్ని...

శశి - ఇట్టే చూట్టడకండి. అతని కాలిగోరికి సరికారు మీరు ప్రవర్తనలో. సుందరరావు కన్ను తెరచేసి ఆమెను కొట్టటోయెను. ఆమె చేతులు కట్టుకొని నిద్రలో నవ్వు నవ్వుచు -

"కొట్టండి అదొక్కటే తక్కువగా వుంది. కొట్టడమే."

ఆమె చూపులలో ధైర్యముచూచి అతను మాట్లాడక వెనుకకు తగ్గి వెళ్ళి పోయెను. ఆమె ఉత్తరము చదువుకొనెను.

శశి,

మొదటిసారిగాను. ఎటుచూచినా నీ జ్ఞాపకమే. ప్రయత్నించుచున్నాను కాని మదిలోను దుర్బరమైన వేదనను పొందుచున్నాను. నీపై నాకు కోపముండదు. ప్రాణమేమి చెయ్యగలవు? నీ దగ్గరకు నేను రావడానికి వీలులేకుండా చేసినావు. నీ మాట్లాడేమున దర్శనమైనలేదు కదా మనకు? నీవైనను నన్ను మరచిపోయి నిద్రపోగా మిన్నాదని తలచెదను. నాకు కలిగించిన బాధవంటి బాధను మిన్నాదని పొందకుండ యాశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నాను.

నిన్ను మరవలేక దుఃఖించు

కృష్ణుడు.

శశిరేఖ ఉత్తరమును హృదయమున నద్వకొని దుఃఖించెను. ఆయో బాధపడుచున్నాడో అను తలపు వేదనను కలిగించుచుండెను. ఒక్క కన్ను రేయి యంతయును అట్లే నిశ్శబ్దతయై నేలపై పడియున్నది. తెల్లవారకట్ట చూచుకొంచెము నిద్రవట్టెను. ఇంతలో సుందరరావు కాలితో ఆమెను ప్రోసి.

"లే, లే, బళ్ళ వచ్చాయి" అన్నాడు.

శశి - అబ్బా, కొంచెముండరూ, తల బద్దలవుతోంది, నిద్రలేచి ముండిపోతున్నాయి. కొంచెముందురూ ?

సుంద - నీవెవణ్ణో తలచుకుంటూ, రాత్రంతా జాగరణచేస్తే రాత్రోసం నేనాగి వుండాలి కాబోలు ?

శశి - నా మీద అంతమాత్రం దయలేదు. నాకు మీమీద తక్కువ మీద ప్రేమ? ఇట్లా కూచోండి ఒక్కసారి.

సుంద - పో, పో, నీ దొంగవేషాలన్ని? లే, ముందు.

9

ఒక్క సంవత్సరము గడచెను. శశిరేఖ సుందరరావు భార్య కాదని యాన గ్రహించి వారిసొక యింటినుండి యింకొక యింటికి వెళ్ళకొట్టిరి. నాకళ్ళు దొంగ సహాయమెవరును లేరు. మాటలాడుటకును మనుష్యులైనను లేరు. ఈ కళ్ళును సుందరరావు క్రూరత్వ మెక్కువయ్యెను. సంభించుచున్న యీ కష్టములను శశిరేఖ వలననే కలుగుచున్నవని తుదకు అతడు తలచెను. కాని ఆమెను మాత్రమే పదలలేదు. ఆమె సౌందర్యమును చూచిన అతని కతితృప్తి ఆమె ముగ్ధావస్థను అర్థము చేసికొనలేక అతడు ఆమెను బాధించుటలో తన ఆసక్తిని మును చూపుకొనుచుండెను.

తుదకు శశిరేఖకు కూడా ప్రేమ నశింప నారంభించెను. ఇట్లు తన నేమన్నను లక్ష్యములేదు. అతడు తనతో దినములకు దినములు మాట్లాడు గడిపిన భయములేదు. కాని ఆమెకు జీవన మేమాత్రమును తృప్తిని లేకపోయెను. శశిరేఖకు సౌందర్య మాహారము. ప్రేమ ప్రాణము. ప్రేమ ఆమెకు సమస్తమును శూన్యముగను, అర్థవిహీనముగను కాన్పించును. కొరకామె యేమైన సమర్పించును.

ఆమెను సంత ప్రేమించుటచే కళారహితమగు జీవితమును గడపుట అతనికి తలచెను. అతనికి తనపై ప్రేమ లేనపుడు అతని యింట తానెందు కుంటాను? ప్రేమ దివ్యమగు ప్రేమ, ఆత్మానందకరమగు ప్రేమ వదలి యేల కుంటాను? జీవించవలెను? అను తలపులు ఆమెను బాధింపజొచ్చెను. ఇతని కుంటాను? లేదా? కాని యెట్లు? యెక్కడికి? ఎట్లు బతుకుట? స్వతంత్రముగా జీవించు ఆధారము లేదు కదా ? సంఘము తనకే మాత్రమును సహాయము చేయవలె? లేదా?

యెట్లు యిది విరిగి తానేమి చేయగలనా యని ఆలోచించెను. ఏ త్రోవయును ముందు తన విగలమ్మి యెట్లయినను స్వతంత్రముగ జీవించవలెనని నిశ్చయించు కొని జీవించవలెననునకు పోయిన కృష్ణుని దూరముననుండి చూచుచుండ నున్నది. అతనికి తన సామీప్యము దుఃఖము కలిగించిన ఇంక నెక్కడికైన నున్నది. అదేగాక తన పుట్టినింటినుండి తనకు రావలసిన యాస్తి కలదు. అతడు స్వతంత్ర జీవనమునకు తోడ్పడవచ్చును. సుందరరావును వదలుట అతడు శుంకావ మేమాత్రమును కలిగించుటలేదు. ముందటి తన జీవితమును ముడిపెట్టవలెనని ఆమె కానందము కల్గుచుండెను. ఎవరో తనను ప్రేమింతు మును, కానును ప్రేమింతుననియు, నామె అనేకసార్లలో చించుకొనుచుండును. అందు అనేక దేశముల సుందర ప్రదేశముల, ప్రేమతోగూడి సంచారము చేయుచుండుననుకొనుచుండును.

సుందరరావు పొరుగుారికి, ఒక రోగిని చూచుటకు వెళ్ళియుండెను. అతడు రమ్మము వరకును రాదు. సాయంత్రమారు గంటలకు రైలు. దానిమీద సుందరరావును వదలి వెళ్ళిపోవుటకు నిశ్చయించుకొని, శశిరేఖ తన వస్తువులను పక్కా చేసుకొని సుందరరావున కుత్తరము వ్రాసి, సేవకుని చేతికిచ్చి, తొందర ప్రయాణము తగులుటచే వెళ్ళుచున్నానని చెప్పెను. బండిలో పెట్టె నుంచుకొని ప్రయాణ మయిరుదేరెను. ఆరుగంటలు కావచ్చినది.

సుందరరావుచిటివద్ద కాంభోట్టను నతడు కాపురముండును. అతనికి కోర్టులో పోయి ముచ్చోగును. సుందరరావు వద్దకు మందుకు వచ్చినప్పుడు శశిరేఖను చూచి పొరుగు చూచియుండును. గాని, ఆమెతో మాట్లాడి యెరుగదు. మొదట మాట్లాడిన మెండియు. శశిరేఖ కతినిపై యుసస్యము. సుందరరావుతో నతనింటికి

రానివ్వవద్దని కూడ చెప్పి యుండెను. ఇప్పుడు కాంభోట్టు తన ముఠాలో జూచు పరుగెత్తుకొని వచ్చుచుండుటను చూచెను. అతడు భగ్గువడినట్లు

కాం - ఎక్కడకో వెడుతున్నారే?

శశి - అవును.

కాం - రైలుకా?

శశి - ఊ.

కాం - పనిమీదనా?

శశిరేఖ తలయూగించెను. తనతో ననవనరముగ మాట్లాడుచున్న కోపమును, అతని ముఖమును జూచిన ననవ్యము వెక్కువగుచుండెను. బండి వెనకనే నడుచుచుండెను.

కాం - ఏం, పంతులుగారు లేనప్పుడెడుతున్నారేం?

శశి - పని తొందర.

కాం - పంతులుగా రేమంటారో!

శశి - నికెందుకూ?

కాం - ఏ పూరెడుతున్నారు?

శశి - మీకేం పని?

కాం - ఊరికే అడుగుతున్నాను.

శశి - అనవసరంగా అడగక్కర్లేదు.

కాం - పోనీ, రేపు పంతులుగారు వచ్చిన తరువాత వెళ్ళడానికి అతని మాటలు విచిత్రముగా నుండెను. భయము వేయుచుండెను.

కాం - మీరిప్పుడు వెళ్ళడం బాగుండలేదు.

శశి - ఎవరికి?

కాం - ఎవరికీనీ.

శశి - నాకేం, బాగుండకపోతే?

కాం - నాకనుమానంగా వుంది. మీరు వెళ్ళడానికి వీల్లేదు.

శశి - మీ రెవరెవ్వ పెట్టడానికి?

కాం - శశి పూర్వే లేనప్పుడు మీరేమిటో తీసుకువెళ్ళుతోవుంటే చుట్టుప్రక్కల నాళ్ళు చూడారా? మీరిప్పుడు వెళ్ళడానికి వీల్లేదు.

శశి - నేను స్వతంత్రురార్ని. మీకుగాని, మీ పంతులుగారికి గాని నన్నాపదాని పరిహాసమేదు. వెళ్ళండి.

కాం - బండివాడా! ఆవరా!

శశి - అవకురా, వెళ్ళు.

కాం - ఒరేయ్. నా మాటలు వింటున్నావుకదా? తరువాత తంటాలు వస్తే నీ మీద కొర్రుంది.

శశిరేఖ యింటికి వెళ్ళడానికి అభ్యంతరములేదు. సుందరరావుతో చెప్పి ముఠాను వెళ్ళనిచ్చుకొనుకొనెను కాని వీడు తన నాపినందులకు ఆమెకు మహా కోపము వుండెను. తన పంతమే నెగ్గించుకొనవలెననుకొనెను. బండివాని కెక్కువ ముట్టించెను. కాని వాడు భయపడి బండి తోలలేదు. ఇంతలో బండి చుట్టును చూడగా గూలి యిచ్చెదనువదలెన తన పెట్టెను రైలువద్దకు తెచ్చెదరేమోనని చూడగా కాని కాంభోట్టు మాటవిని ఎవరును సహాయము చెయ్యలేదు. ఇంక యింటికి పోవుట కామెకు మనసు కాలేదు. సుందరరావున కవమానముకదా? అంతాక వీరురని ఎదుటను దోడిదోయినటుల యింటికి పోవరనా? పెట్టెనచటనే పెట్టెను తెరిచి రైలు స్టేషనుకు బోయెను. కాంభోట్టును వెంటవెళ్ళెను. కాని రైలు వెళ్ళిపోయినది. ఏమీ చేతునాయని ఆలోచించుకొనుచు అచటనే నిలువబడెను. అంతలో శశిరేఖ నాకరు పరుగెత్తుకొని వచ్చెను.

శశి - అమ్మ! అభ్యంత్రమే మీరు వెళ్ళలేదు. అయ్యగారి బండి పడినది స్మృతిలేదు. ముట్టే పట్టుకోవెళ్ళినాను" అని చెప్పెను. శశిరేఖ ఇంక సందేహింపలేదు. ఇంటికి వెళ్ళిపోయెను. ఈ స్థితిలో తానతనిని వదలినదో ఎంత దుఃఖించునో! అతనికి వెళ్ళింది? ఏమీ నమ్మి పెండ్లయినను చేసి కొనలేదు కదా?

బండికి వెళ్ళనిచ్చుటకు సుందరరావుకు స్మృతిలేదు. పెద్ద దాక్టరునకు కలుగు చికిత్సముంది. దాక్టరు వరిక్ష చేసిన తరువాత దాక్టరును ఎట్లున్నదని శశిరేఖ అడిగెను.

కాం - మీరికని భార్య?

శశిరేఖ కేమి చెప్పుటకును తోచలేదు. తనవంక ఆశ్చర్యముతో అతని చూపులామె మనస్సు నాందోళన పరచుచుండెను.

దాక్త - సుందరరావుగారు మిక్కిలి అపాయ స్థితిలో నున్నారు. ఏమిటకును వీలులేదు. వారము రోజులు గడచినకాని ఆశలేదు. రేయంతటా బహు జాగ్రత్తతో చూస్తూ వుండాలి. మీరు చూడగలరా? నేనాయితో తీసుకొని పోతే భాగుండును. కాని కదిలించడం అపాయకరము. మీరెలా తీసుకుంటారా? లేకపోతే నేనెవరినన్నా పంపనా?

శశి - నే నసమర్థురాలనని ఎందుకనుకున్నారు.

దాక్త - కోపము వద్దు. మీకు రైలు తప్పిపోవడంచేత యీ సమస్య మిమ్ముల్ని చూసే భాగ్యం నాకు కలిగింది.

శశి - ఊహ, సుందరరావుగారి విషయమై తగిన జాగ్రత్త నేను తీసుకొంటాను.

దాక్త - అట్లా అయితే సరే. అతని ప్రాణాలు మీ చేతుల్లో పెడకూడదు.

శశి - మరేమి భయపడనక్కర్లేదు.

దాక్తరు వెళ్ళిపోయెను. శశిరేఖ కతని కంఠము, మాటలా. నిద్ర పడ వానివలె నుండెను. ఆమె నాకర్ల నతని విషయమై యడిగెను. అతని వెళ్ళివచ్చుటచే ఇంత పెద్ద పని యయ్యెను. అతడు బ్రాహ్మ సమాజమున చేరిన అతని ఆనలు నివాస స్థలము గోవిందపురము. పేరు రామరావు.

అహో విచిత్రము! తాను పెండ్లికి పూర్వము చిన్నప్పుడు ప్రేమించినరాజు యితడు!

10

పది రోజుల వరకును సుందరరావు ప్రాణాపాయస్థితిలో నుండెను. వానికి ఒక్క నిమిషమైన నేమరక శశిరేఖ అతనిని కాచుకొని కూర్చుండి ఎప్పుడొకడు కండ్లు తెరచి చూచినను, ఆమె మృదుహస్తము, సుందరరావు అతనికి ధైర్యము నిచ్చుచుండెను. ఇంకొకరి నెవ్వరిని దరిజేరనీక ఆమె స్వయముగ నన్ని సౌఖ్యముల సమకూర్చెను. కాని ఆమె మనసు దా

క్తరులైన తరువాత ఇతడెట్లుంచునో కదా? ఎట్లుండిన నేమి, తాను వెళ్ళుటలేదు. దాక్తరు వచ్చినపుడెల్ల అతనిపై తండ్రిలు తిరుగుచుండెను. అతడు నిద్ర గుడ్డవైచెను, ఆనలు చిన్నప్పటి శశిరేఖనే చూచి యుండును. అతనికి తన ప్రాణము చెయ్యవలెనా లేదా? అతనికి వివాహమైనదో లేదో? అతని కన్ను ఎప్పుడెరుగి? ఎంత పొడుగుగా, బలముగా నుండెను అతడు? ఎంత బలవంతుగా, ఉదారముగా, శాంతముగా, సుస్థిరముగా నుండెను అతని మాట? ఎంత గౌరవముగా, మృదువుగా నుండె నాతని మాటలు! ఎంత ఆధికార వాడో? సుందరరావు కన్న ఎంతో అత్యుత్తమ పురుషుడుగా కన్పడెను. అతని నిద్ర తగిలమును కానరాదు.

అందును తానును పసితనమున ఆడుకొనిన ఆటలు, చేసిన స్నేహము, పొందిన సౌఖ్యములు కండ్లకు కట్టినట్లు జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను. ఒకనాటి రామరావును రామరావమెను ముద్దు పెట్టుకొని “నిన్ను తప్ప ఇంకెవరిని నన్ను చేసుకోను?” అని అడిగియుండెను. సిగ్గుతో మౌనము వహించి “నేనుకో”నని ఆమె చెప్పెను. అతను ఎండాకాలము, శలవలకు వెళ్ళువాడు. పూర్ణ ఆందరూ, అతని చదువు సంగతి చెప్పుకొని ఆశ్చర్యపడు తుండెను. అతడు చిన్నవాడయినను అతని తెలివిన బుద్ధిమంతతనాన్ని మెచ్చుకొను తన జ్ఞాపకముండెను. అతడు రాగానే కొంటెపిల్లకాయలు అతడు వారిని ఎక్కడ కనెనో అది దాగుకొనుచుండిరి. అతడు ఇంగ్లండు వెళ్ళక పూర్వము తనకోసరము పట్టా తీసి, నేను సముద్రము దాటి దూరదేశం వెదుతున్నాను. కాని నిన్నెప్పుడూ వచ్చిపోదు. ఈ జన్మలో మరిచిపోను. నా ప్రాణమున్నంతవరకు నీవే నా భార్యవు. నీవే నీ ప్రియరాగా నా కోసం పెళ్ళి చేసుకోకుండా వుంటానని వొట్టెయ్యి” అని ఆమె తనను తన చేత వొట్టు వేయించుకొని, తన చేతినున్న చిన్న గాజును బలవంతము తీసుకుని వెళ్ళుటయె. అప్పుడు జరిగినట్లు తోచెను. కాని తానెంత అనున ప్రేమించి పెళ్ళి వద్దని యెద్దుచున్నను, బలవంతముగా తన నెవడికో పెళ్ళి చేసి ముండిరి. ఆట తరువాత తాను అతనిని మరిచి యెన్నాళ్ళో అయినది. అతనిని విస్మరించుచు ?

పెరిచియుండు తరువాత దాక్తరు రామరావు రోగిని వరీక్షచేసి వెళ్ళిపోవును. అతనికి మోహమెను.

రామ - ఇంక అపాయము లేదు.

శశి - మీరు తీసుకున్న శ్రద్ధకు చాల వందనాలు. ఆయనకి ప్రాణం చేశారు.

రామ - నేను కాదు. రాత్రింబవళ్ళు అతని అదృష్ట దేవత నిద్రాపో లేకుండా అతన్ని కాపాడకపోతే నా ముందులేం చేసేవి? ఇంక నేను భరించలేక రానక్కర్లేదు. అవసరమైతే కబురు పంపండి.

శశిరేఖ కొంచెం సేపు పూరుకుంది. ఒకరివలక ఒకరు చూస్తూ ముమ్మడి శశిరేఖ నిశ్చయం చేసుకుంది.

శశి - డాక్టరుగారూ ! మీ నివాస స్థలము గోవిందపురమా?

రామ - అవును, మీ కెట్లా తెలుసు?

శశి - అక్కడి వాళ్ళివరన్నా జ్ఞాపకమున్నారా?

రామ - నేనక్కణ్ణించి వచ్చేసి చాలా రోజులయింది. అప్పుడున్న వాళ్ళు జ్ఞాపకమున్నారు.

శశి - అందరూ?

రామ - ఏమి? అదగండి, చెపుతానో లేదో.

శశి - శశిరేఖ అనే పిల్ల జ్ఞాపకం వుందీ?

రామరావు మాట్లాడలేదు. ముఖమును ప్రక్కకు తిప్పుకొనెను. అతని కళ్ళ నీళ్ళు గిరుగు తిరిగెను.

రామ - జ్ఞాపకం వుంది, ఆమె ఎక్కడుందో మీకు తెలుసునా?

శశి - ఆమె నిప్పుడు చూస్తే మీరు గుర్తు పడతారా?

రామ - ఎక్కడ, ఎంత మందిలోనైనా గుర్తు పడతాను. ఆమె రూపము హృదయంలో శాశ్వతముగా ముద్రింపబడినది.

శశిరేఖ అతడి ప్రకారము మాట్లాడుననుకొనలేదు. ఏదో చిన్నప్పటి నుండి కొంచెము మాట్లాడవచ్చుననియు, తనవలెనే అతడును తనను మరచెననియు అనుకొనెను. అతని ఆవేశమును చూచి భయము కలిగెను. చెప్పలేకపో అతని అతడు తన నింకను ప్రేమించుచుండెను. తానేనని తెలుపగలడా?

శశి - మీ కామెస్టై అంత ప్రేమయని యెరగను. తెలిస్తే యింత దుఃఖము మీరే ముహూర్తం పెత్తివ్వండను. క్షమించండి.

రామ - క్షమించడానికి ఏమీలేదు. ఒకసారి ప్రేమిస్తే మరిచిపోయే స్వభావం నాది. మీరు ఆమె ఎక్కడున్నదో చెబితే చాలా సహాయము చేసినవాళ్ళవుతారు.

శశి - ఎక్కడుందో తెలీదు; చిన్నప్పుడు మీరు, ఆమె స్నేహంగా వుండే వాళ్ళ గోవిందపురంలో. పోనీ, మీరా వూళ్ళో ఆమె కోసం విచారించలేదూ, ఏమియిందో ?

రామ - అక్కడి నా స్నేహితుల కుత్తరం వ్రాశాను. కాని ఆమె అక్కడ లేదని తెలుసుకుని ఆంధ్రం లాభముని వెళ్ళలేదు. అదిగాక, ఆమెకు పెళ్ళయిందట. ఆమె అమ్మదాటి పని చేసిందని కూడా విన్నాను. కాని నాకు సంగతులు బాగా తెలుసు.

శశి - నాకు తెలుసును. లోకం అభిప్రాయం ప్రకారం ఆమె అధమ స్థితికి వచ్చింది కాని ఆమె చూత్రము తన చేసినవని చాలా అన్యాయమునుకుంటోంది. నీకాని, ఇంక ఆమెలో మీకేం పని?

రామ - ఏమీలేదు. ఆమె మొదటి భర్తను నేను. ఆమెకి నేను భర్తను కలెము, అన్యాయతమూ ఆమెయే నా భార్య. ఒక్కసారి చూడాలనీ, ఎట్లావుందో చూడాలనీ, సహాయం చెయ్యడానికి ఏల్లెతే చేసి ఆ దుస్థితిలో నుంచి తప్పించాలని వుంటుంది.

రామరావుకు బొటబొట కన్నీళ్ళు కారెను.

శశి - రెండుదినాళ్ళు ఆ మోహం తప్పు ఇంకేమీ స్మరణ లేదు. నా అంత ప్రేమయింది వెళ్ళదా లేదు. ఒక్కసారి ఆమెను చూస్తే చాలు, ఇంకేమీ అక్కర్లేదు. నాకు తెలుసుకుంది. ఈ లోకంలో కాకపోతే వచ్చే లోకంలో కలుసుకుంటాను. నా స్నేహము కోసం ప్రతిరోజూ ప్రార్థన చేస్తూ వుంటాను, ఆమె దుస్థితికి నేనే కారణమని, ఆమెను దాంట్లోంచి నేను తప్పించగలిగి, నా విధిని చెయ్యకుండా ప్రార్థించాలని విచారం. మీకు ఎప్పుడన్నా ఆమె సంగతి చిన్నప్పుడు నాకు తెలుసని అన్యాయతము కృతజ్ఞత చూపుతారు.

శశిరేఖ ఎట్లు దాచగలదు ?

“రామా, నన్నప్పుడే మరిచిపోయినావా?” అనెను. రామా చూచెను. కొంచెము సేపట్లేయుండి చివరకు -

“తల తిరిగి పోతోంది. శశిరేఖ మీరా? మీరేనా? తరవాత వేరే వందీ” అని వెళ్ళిపోయెను.

శశిరేఖ యీ విచిత్రమగు విషయము నాలోచించుకొనుచు కూర్చున్న రావును, పరిచర్యను, సమస్తమును మరచెను. ఇంతలో అతనికి కాఫీ సేవకుడు జ్ఞాపకము చెయ్యగా గది లోనికి పోయెను. సుందరరావామె చూచుచుండెను.

శశి - కాఫీ సిద్ధమయింది. తేనా?

సుందరరావామె చెయ్యి వట్టుకొనెను.

సుంద - ఇట్లా కూర్చో. వేడిగా వుండే వళ్ళు? జ్వరము వచ్చింది. పోయినావు? ఇదంతా నా కోసమే? నేను నీకు ఏం చేశానని నాకు చెబావు? నువ్వు ప్రాణదానం చేశావు నాకు. నిన్ను చూస్తూ, నీ పట్టుబడకదానికనే తలపు లేకపోతే నేను బతకకపోయేవాణ్ణి. నీ శ్రద్ధవల్లగా యీ రోగం ఎప్పుడో మింగేసేది నన్ను. నీ సౌఖ్యాన్నీ సంతోషాన్నీ కోసం ఇచ్చేశావు. ఇంత దయ, ప్రేమ, ఎప్పుడూ ఎరగను. ఇన్సాన్లు క్రూరంగా చూశాను! నీ ప్రేమను తృణీకరించి నిన్నెంతో ఏడిపించి అధృష్టదేవతవై, ఏమీ మనస్సులో పెట్టుకోకుండా నన్ను దుర్మర్యాద పట్టా తీర్చుకోను?

శశి - ఋణం లేదు. ఏమీ లేదు. అట్టే మోట్లాడకండి. ఆయాసం.

సుంద - శశీ, నేనా సాయంత్రం జరిగిందంతా విన్నాను. అంత దుకు పడ్డావు? నేను వచ్చేదాకా వుండక పోయినావా?

శశి - ఎవరు చెప్పారు మీకు? ఆ కాంభోజీనా? వాడు నా రావడం మొదలు పెట్టాడా?

సుంద - వాడి సంగతి మన కెందుకులే. నీమీద నాకు ఇంకొకళ్ళయితే ఎప్పుడో వెళ్ళిపోయేవాళ్ళు. నేనేమీ సౌఖ్యమిచ్చానని వుంటావు? నా రత్నాన్ని, నా ప్రాణాన్ని, పోగొట్టుకొనేవాణ్ణి. నేను రక్షించింది. నిన్ను మళ్ళీ తీసుకొచ్చింది. నాకు, బాధ పడ్డందుకు

శశిరేఖ సిగ్గుచేసింది. తన తలపులెక్కడ? ఇతని తలపులెక్కడా?

సుంద - ఇంక ఎన్నడూ ఆ ప్రకారం నిన్ను చెయ్యను. నా వళ్ళు నేను చూసుకోగలవా? నా జన్మమంతా నీ సేవలో గడిపి, నిన్ను అపరాధం చేసి పోగొట్టానికి ప్రయత్నిస్తాను. యింక నన్ను విడిచి పోవాలనుకోవుకదా!

శశి - మోట్లాడలేదు.

సుంద - నా మీద యింకా నీకు నమ్మకం రాలేదు. పోనీ నాతో చెప్పకండా నీ పాపం దాగ్గానం చెయ్యి.

శశి - సరే.

సుంద - అంతేచాలు.

శశిరేఖ యీ ప్రేమ యేమి సంతోషం కలుగ చెయ్యలేదు. అతనిపై ప్రేమ కంటేయు నశించినది. తనను గోవిందపురం వెళ్ళనియ్యదు కాబోలు అని నీకు కలిగినది. సుందరరావుకు శశిరేఖ తన వద్ద నుండి వెళ్ళకలదన్న భావంతోనే నాలోచించలేదు. తనను వదలిన ఆమెకు దిక్కులేదు గనుక తానెంత కష్టమైనా తనను వదలదని అతనికి నిశ్చయముండెను. కాని శశిరేఖ స్వతంత్ర వ్యక్తియై పెరిగిపోయి దనుట తోడనే అతని స్వభావమే మారినది. తన చేతిలో ఉన్న వారిపోవు పెట్టుచున్నది. ఆ మనిషి అమూల్యత్వము జ్ఞాపకమునకు వచ్చును. అప్పుడిందుండి అతడు శశిరేఖతో చాల జాగ్రత్తగా మెలగుట నేర్చుకొనెను. తన రమ్యము ప్రేమయు చూపుట తిరిగి నేర్చుకొనెను.

11

రెండు నెలలు గడిచినవి. నాక్షరు రామారావు ప్రతి మధ్యాహ్నమును సుందరరావుని కిచ్చుచుండెను. తన పని ముగించుకొని సుందరరావు కిచ్చుచుండెను. శశిరేఖకు, రామారావునకును మిక్కిలి స్నేహముని నెలలుగను, కాని ఇప్పుడు పూర్వమువలె బంధించుటకతనికి దైర్యములేదు. తనకు ఇప్పుడు వెళ్ళు ప్రేమ చూపుటలేదని అతనికి తెలియుచునే యుండెను. రామారావు ప్రేమ వెళ్ళు కోరగలడు? రామారావు శశిరేఖపై మిక్కిలి యభిమానం వున్నది. శశిరేఖ శశిరేఖ తన కథనంతను చెప్పెను. అతడు మిక్కిలి ముగ్ధుడు. కాని శశిరేఖ ఏమీయు సిగ్గును కనపరచలేదు. తాను చేసినదంతయు

స్వాయమును ధర్మము అని విశ్వసించుచున్నట్లుల కనబడెను. తన కర్మమును కృష్ణునకు కలిగించిన దుఃఖమునకై వగపు తెల్పినాని, తానధర్మమును చేసి తెలిసినట్లయిన కనబడలేదు. అందుచే రామారావేమియు మాట్లాడ సాచునని కాని ఆమె జీవనం అతనికి అధికమైన విషాదమును కలిగించుచుండెను. కఠినని చూచిన అధికమగు ప్రీతి. అతను ఆమెకు స్నేహమయిన తరువాత భయమును, నందేహమును పోయెను. అతడు లేకున్న యెడల సుందరరావును వదలిపోయి యుండెడిది. కాని ఇది వరకటి అశాంతి పరిస్థితి. తనను రక్షింపగల సోదరుడొకడు దొరికినట్లుండెను. అతని కొరకెప్పుడును చూచుచుండును. తిరిగి చిన్నప్పటి సంగతులు వారెప్పుడును మాట్లాడెను.

మధ్యాహ్నమున సూర్యుడు తోటయందలి ఆకులను తన ముడ్డున తత్తరిల్లునట్లు చేయుచుండెను. గాలియు ఆలసి చెట్ల క్రింద నీడలో మెల్లగా మలగుచుండెను. ఇంక సౌఖ్యములు కోరని విధవలవల పువ్వులు చీకటి క్రింద రాలెను. సంపెంగ చెట్టు క్రింద చాపపై శశిరేఖయు రామారావు కూర్చుండిరి. శశిరేఖ వగడ పువ్వుల దండను పూర్తిచేసి రామారావు చేతికి

రామా - నేనొక్కటదగాలనుకుంటున్నాను. నీకు కోపంరాదు గదా?

శశి - అదుగు. నీ మీద నాకు కోపమేమిటి ?

రామ - నీవు బ్రతికే ఇట్లాంటి బ్రతుకు అసహ్యమెయ్యడం లేదా?

శశి - అసహ్యమేమున్నది?

రామ - నీకు తెలిడం లేదూ నేననేది?

శశి - తెలిడంలేదు.

రామ - సుందర్రావుకీ నీకూ ఏం సంబంధ?

శశి - నీతో చెప్పలేదూ ఏం సంబంధమో?

రామ - చెప్పినావులే. కాని ఇట్లా వుండడం తప్పు కాదా?

శశి - ఏం తప్పు?

రామ - పెళ్ళికొంది ఇట్లా ఎట్లా అంటే అట్లా వుండడం మంచిదేనా?

శశి - నువ్వు కూడా అందరిమల్లే అంటున్నావే? మీ బ్రహ్మ సమాజం కూడా అందరిమల్లేనా యేమిటి? మూర్ఖం వదిలేశామంటారే?

రామ - అవును. కాని పెళ్ళి చేసుకోండి ఒకళ్ళి విడివిడి ఇంకొకడితో ఏదైనా చేయవలసింది మూర్ఖమేనా?

శశి - ఎందుకాదూ? తప్పేమిటి? పెళ్ళికి నాకభ్యంతరం లేదు. కాని ఏమిటగా?

రామ - అవును. రోజులొకళ్ళి చేస్తూ వుంటారా ?

శశి - అయితే మా వాళ్ళు చేసినవాడితో వుండాలంటావా, నువ్వనేది? రామారావును యిష్టం వచ్చినప్పుడు వదలకూడదుటగా? తరవాత యిష్టం వచ్చినప్పుడు వెళ్ళాలి?

రామ - ముందరే ఆలోచించి చేసుకోవాలి. వాడు యిష్టం లేకుండా వస్తే వెళ్ళాలి.

శశి - ఊరికే ఎక్కడ వుండాలి? ఎట్లా బ్రతకాలి?

రామ - నీవు సరిగ్గా వుంటే ఎక్కడన్నా వుండొచ్చు.

శశి - అప్పుడు నన్ను ప్రేమించేందు కెవరుంటారు?

రామ - ఇంక మళ్ళీ ప్రేమేమిటి? అదే కూడదంటున్నాను.

శశి - అయితే ఎక్కడో యిక బతకడమెందుకు?

రామ - ఊరికేనే.

శశి - ఊరికే ఉండే బదులు హాయిగా ప్రేమిస్తో సంతోషంగా బతికితేనే?

రామ - అట్లా బతకడం పాపం కదూ?

శశి - అంటారు కాని ఎందుకు పాపమో ఎవరూ చెప్పరు. నాకు తప్పని వివాహమేమిటకు నా జీవనం వృధా చేసుకోవాలో తెలిటం లేదు.

రామ - వాడిని లాభంలేదని రామారావు తెలుసుకొనెను.

రామ - పోనీగాని యీ సుందర్రావువంటి వాడిమీద నీకు ప్రేమ యెట్లా వుండాలి? నాకు తెలిడంలేదు. వీడి చరిత్ర నీకేమన్నా తెలుసునా?

శశి - నాకు తెలిదు. తెలిసక్కర్నూ లేదు. నా మీద ఆయనకీ ప్రేమ ఉండేది కాదు.

రామ - నీకు అతనిమీద ప్రేమ లేదన్నావుగదా యిప్పుడు? ఎందుకున్నా

శశి - ఉండక చేసేదేముంది ?

రామ - పోనీ, నేనాకలి దగ్గరికి పంపుతాను. అక్కడ స్వతంత్రంగా జీవించు.

శశి - జీవించి -

రామ - ఏమీలేదు. హాయిగా వుండు.

శశి - ఇక్కడ నేను పడుతున్న కష్టమేముంది? ఒక్కటి కానీ నేను పొట్టుగా వున్నాను. అక్కడ నాకు పనేముంది? ఏం కోస్తున్నాను?

రామారావు మాట్లాడక కూర్చున్నాను. కొంచెము సేపుంది.

రామ - నేనాకలి చెప్తాను. ఎన్నాళ్ళనుంచో చెప్పాను. నీకిష్టమైతే నరే. లేకపోతే నేను చెప్పలేదుకో. నీకు తెలిదు! నీమీద పోలేదని? నిన్నిక్కడ చూచినప్పటినుంచీ నాకు నిద్దరలేదు. ఎంత మున్నా అబద్ధంగా వుంది. నా మీద నీకేమైనా ప్రేమ వుందా ?

శశి - ఆ విధంగా నేనెప్పుడూ ఆలోచించలేదు. తెలిదు. అయితే మీరు తప్పుంటున్నారా?

రామ - అదికాదు, నా వద్దేశ్యం నువ్వు నన్ను పెళ్ళిచేసుకోవా.

ఇంతకన్న చెడ్డ సమయం రామారావుకు దొరికి వుండేదికాదు. చెడ్డదన్నందుకు అతనిపై కోపం అమెకింకను పోలేదు.

శశి - పెళ్ళి? ఇప్పుడేం పెళ్ళి?

రామ - ఏం?

శశి - ఇంత పెద్దవాళ్ళకా?

రామ - బ్రాహ్మసమాజంలో తప్పులేదు.

శశి - మీ వాళ్ళందరూ అట్లాంటి చెడ్డదాన్ని చేసుకున్నా మీరు?

రామ - అంటే అన్నారులే! కష్టం నాకేగా?

శశి - పోనీ, మరి యిదివరకొక మొగుడు గోవిందపురంలో

రామ - నేను కనుక్కున్నాను. అతడు బోయి చూడొచ్చును.

శశి - పోయినాదా అబ్బరికి పాపం ! ఈ పాటికి వెధవముందని చేసేవాళ్ళే. నీ వాళ్ళాగట్టు గొరిగేవాళ్ళు గావును. అప్పుడు నువ్వు వచ్చి పెళ్ళిచేసుకున్నా. అప్పు పెంచేవారివి. ఈనాటికి కొంచెం పెరిగి, నీ తలచుల్లే వుండేది అబ్బరికి.

శశి - మీరూ నన్ను చావమీద పొరైను. రామారావునకు కోపము వచ్చెను. నీమీద పెళ్ళి చేసుకొనమని అడగగా. ఈ నవ్వులు అతనికి అర్థము కాలేదు.

రామ - నిరేలే. చెప్పు మరి.

శశి - పెళ్ళంటే యేం చేస్తారు? ఊరేగడం అవన్నీ ఉన్నాయా! పీటలమీద పాడుతారా? మంద్రావుగారా?

రామ - మీరేగి మీరేగ నవ్వవారంటించెను. రామారావుకు చాలా కోపము వచ్చెను.

రామ - అమ్మో లేదు. పదిహేను రోజులు ముందర చెప్పి రిజిస్టరు చేయించుకున్నా.

శశి - ఏదో కొత్తగా వుంది. చూడవలసిందే. కాని అన్ని పెళ్ళిళ్ళముల్లే యీ రోకంలో నీదాన్నే కావాలా?

రామ - అ. నా అత్త నీ అత్త ఒకటి అవుతాయని అర్థం?

శశి - మరి కాకపోతే?

రామ - నా మీద ప్రేమ నీకు, నీ మీద ప్రేమ నాకు వుంటే ఎందుక్కామా?

శశి - అప్పుడుంటి తరువాత పోతే?

రామ - అట్లా ప్రేమ పోకూడదు.

శశి - పోయినదని నువ్వు చెప్పేదేమిటి? పోతే?

రామ - పోతే ఇంకేముంది? నీ యిష్టం.

శశి - నా యిష్టమేనా? లేకపోతే అందువల్లే యిష్టమున్నా లేకపోయినా ముందుకా ?

రామ - అంటే మూత్రం ఉంటావా నువ్వు?

శశి - ఇప్పుడు కాని ముందు అనాలి గావును “నువ్వే నాకు భర్త యెప్పుడూ”

రామ - అవును.

శశి - మరి అబద్ధంకదూ అది? ఎప్పుడూ నువ్వే భర్తగా వుంటావేమిటి?

రామ - ప్రేమ వుండేటప్పుడు సమ్మతం వుండడూ?

శశి - ఏం సమ్మతం? ఇప్పటికుందని సమ్మతం.

తరవాత సంగతేమో?

రామ - నేను వెడతాను. పొద్దుపోతోంది. నాకు మనసేమీ అని లేచెను.

శశి - మరి ఆఖరికి నా కిష్టమో లేదో వినకుండానే వెనుకబాటుచుంటావా?

రామ - అవసరం లేదు.

శశిరేఖ పరుగెత్తుకొని వెళ్ళి చెయ్యి పట్టుకొనెను.

శశి - కోపం వచ్చిందా నా కొంటతనానికి?

రామ - రాలేదు. నన్ను వెళ్ళనీ,

అని వెళ్ళిపోయెను. శశిరేఖ అలోచించుకొనెను. తానెంత ముఖ్యమైనదా అతని మనస్సును నొప్పించెను కాబోలు! కాని అతడు పెళ్ళి చేసుకొన్నాడని రీతి ఆశ్చర్యముగా నుండెను. తనను ప్రేమించి యుండెనని తెలియక దినముననే మరచెను. అతని ప్రవర్తన సహోదరుని దానివలె నుండెనని మనస్సున కాతలపే రాలేదు. ప్రేమ వచ్చుట తోడనే తనకు తెలిపి, తనకు చూపులచే. మాటలచే తన ఆసురాగమును బడయుటకు ప్రయత్నించిన ప్రేమనంతను అణచుకొని, నీతికై తనటుల వర్తించువారి నామె యెచటి దినముననైనను అతడు తనపై ప్రేమ యేమియును చూపలేదు. అట్లే ప్రేమ కలదా? ఏమో? కాని ఆ విశాలవక్షమున ఎంత శాంతి కలుదు? కష్ట స్వార్థపరత్వములేని ఎట్టి నిర్మల మగు ముఖమది! అతనిని నమ్మి తన అతని చేతులలో బెట్టిన హాయిగ నిద్రించవచ్చునుగా! తననము కష్టపడగలడు. తన ఇల్లు, తన భవము. తన బిడ్డలు. తన సంసారము. ఎంత శాంతి! వివాహము వీనినన్నింటినీ ఇచ్చును గాబోలు అతడు

అని స్వహామమైకు తెలియకనే మారినది. తీవ్రమగు ప్రేమను బాధను తన అతి బుద్ధిండు శాంతిని, సంసారమును గోరుచున్నది. గాఢమగు సుందర రామ లగ్నపటి ప్రేమ నామెను కాల్చివెచెను. అతనివల్ల పడిన బాధలచే ప్రాణము నిర్మలానట్లు చేసెను.

మీ కిసములు సుందరరావు వద్దనున్న తనకు శాంతి రాదని అమె భయపడి. వేముగు ఎదిగిన కొఱిని అమె స్వభావమునూ మారుచుండెను. ప్రేమగా వున్నాడేకాని సుందరరావు, అతనిని నమ్మిన వారెవరు? రేపు తన చేతియనునగునో? కాని రామారావును నమ్మిన ఇంక దుఃఖము, వివాహము. దయము లేవుకదా? డోగీ ఇతనిని వివాహము చేసికొనకూడదా? రామారావు చేసికొన్నవారు నిర్భీషముగ కనబడుచున్నారే! వివాహము చేయకుమిందా?

శశి -

సుందరరావు వచ్చి కూర్చుండెను.

శశి - ఏమి టాలోచిస్తున్నావు ఇక్కడ పడుకొని? రామారావు గారింకా మరేయివాడ?

శశి - వచ్చి వెళ్ళినారప్పుడే. సరేకాని మీ అభిప్రాయం యేమిటి? పెళ్ళి చేసుకొని మించిదా, పెళ్ళి చేసుకోకపోవడమా?

శశి - అది మనుష్యుల్ని పట్టి వుంటుంది. అందరినీవాళ్ళు వీలైనంత వరకూ వివక్ష వకట్టి కట్టుకోవడం మంచిది. నీవంటి అందమయినవాళ్ళు వివాహం సుతరామూ కూడదు.

శశి - బోకోళం కాదు. నిజం చెప్పండి. పెళ్ళి అనేది సంఘంలో ఎప్పుడూ, కదా?

శశి - సుందరరావు బుద్ధిమీద శశిరేఖకు మిగుల నమ్మకము, జీవనమును గురించి నిశ్చయముగా అభిప్రాయము బుద్ధిపనియును, అతడు బదివి స్వతంత్రముగా తన దాదలయు అమె యేరుగును.

శశి - అయితే ఆగులున్న సంగతి చెబుతాను విను. మొదట పురుషుడు వివాహం చేసి స్వాధీనం చేసుకున్నాడు. నృప్తి యందు పురుషుడికి స్త్రీ

కంటె ఎక్కువ శరీరబలం వుండడం చేత స్త్రీని తన సొత్తు చేసుకున్నాడు. వెళ్ళిపోతే యిర్వొక కమక శాశ్వతంగా తనదాన్ని చేసుకోవానికి వెళ్ళి కనిపెట్టినాడు. పురుషుడు తన వాదపుతాడు కదా యని స్త్రీ కూడా బలం వివాహానికి అధికారం ఇచ్చేందుకు ఈశ్వరుణ్ణి కూడా తీసుకువచ్చి అన్నీ బానిసత్వానూ శరీరబలం అధికృతా లోకంలోంచి పోగానే, యాదాని కూడా పోవలసిందే గాని, ఎట్లాగో పోకుండా, మహాబంధమై మట్టుకుంది.

శశి - ఏమీ?

సుంద - స్వభావసిద్ధంగా వక పురుషుడూగానీ, స్త్రీకానీ, ఒక పురుషుడితోను సంతుష్టి పొందరు. జీవిత మన్ని విషయములలోనూ కోరుతుంది. మార్చే జీవనానికి ప్రాణము. ఈ విషయంలో మాత్రమే మానవ స్వభావ మూరుకుంటుందా? ఈ కట్టుబాట్లు ఏర్పరచుకుని మనుష్యులు వదిలించుకోలేక తంటాలు పడుతున్నారు.

శశి - ఈ స్త్రీలందరు వక్క మొగుడితోనే తృప్తి చెంది వుండటం.

సుంద - వాళ్ళు రహస్యంగా ఎంత ఇబ్బంది పడుతున్నారో ఎవరేమీ అడిగాక వాళ్ళని బయటకి పోనివ్వక, నిజ స్వభావాల్ని చంపేకారు. ఈ

శశి - ఇప్పుడు నష్ట మేమొచ్చింది?

సుంద - కావలసినంత. ఒక్క పాతివ్రత్యమనే ఆసహజమగు కోసం అనేక సహజమయిన సద్గుణాల్ని చంపారు. ధైర్యము, స్వేచ్ఛ, ధీరత్వము, ఉదారము, లోకజ్ఞానము, విద్య, ఆరోగ్యము, చాతుర్యము, విశ్రాంతి గుణాలన్ని పోయినాయి స్త్రీమండి. ఇప్పుడు స్త్రీలు పురుషుడికి దాని బొమ్మలు గాకింకేమిటి. పావు గంటసేపు తెలివిగా మాట్లాడగల ఆడదాని

శశి - ఇంతకూ పెళ్ళి తప్పంటారు?

సుంద - తప్పనను, ఇంతకన్నా స్వేచ్ఛపున్న పెళ్ళిళ్ళుండాలి. ఇప్పుడు వకళ్ళని వకళ్ళు వదిలే స్వేచ్ఛ వుండాలి.

శశి - ఇప్పుడు మాత్ర కట్టివేస్తున్నారా? ఒకళ్ళని వొకళ్ళు చెయ్యగలరు?

సుంద - కట్టివెయ్యకపోతే సరా? సంఘం పొడిచి చంపుతుందనే భయము వలన మనకనే పురుషుడు ఏం చేసినా యింట్లోనే పడి వుంటారు, స్త్రీలు, పేరు పొనామంటే ప్రాణం పోయినట్టే వీళ్ళకి.

శశి - ఆలోచనలో పడింది. సుందరరావు అట్లే చాలాసేపు కూర్చున్నాడు. ఇప్పుడు కట్టివేసి, శశిరేఖ సుందరరావును మరిచిపోయినది. మెల్లగా వొక్కొక్క పాదంపై వచ్చి అకులలో నుండి తొంగి చూచినది.

శశి - విడిచి సంపెంగ పువ్వుల వాసన అలముకొనెను. సుందరరావు తనను చక్కరకు తీసుకుని కౌగిలించుకొనెను.

సుంద - శశి, ఏమిటాలోచిస్తున్నావు?

శశి - ఏదో జీవనము గురించి.

సుంద - ఇంత మహా ఆలోచనేముంది?

శశి - జీవనము నెవరర్థం చేసుకోగలరు?

సుంద - ఆ ఆలోచనల్లో నే నెక్కడైనా వున్నానా?

శశి - అట్లాంటి సంగతులు కాదు నేనాలోచిస్తోంది?

సుంద - నన్ను ముద్దు పెట్టుకొన్నాళ్ళయింది?

శశి - పెట్టుకోమన్నారా?

సుంద - చెయ్యని తీసికొని ముద్దు పెట్టుకొనెను!

శశి - ఇంతే?

సుంద - లేచి బుగ్గ మీద ముద్దు పెట్టుకొనెను.

శశి - ఎప్పుడూ ఇంతేనా? పూర్వం మల్లే ప్రేమ ఎప్పుడన్నా వస్తుందా?

శశి - ఏమో?

సుంద - మించిపోయింది. నా దురదృష్టము.

12

పురాణాన్ని మనసు చాలా చిన్నబోయెను. శశిరేఖ దుర్వర్తనమును, పూర్వ వివాహమును మరిచి ఆమెపై ప్రేమను మరువలేక ఆమెను వివాహమాడదల

చెను. కాని ఆమె తననట్లు పరిహాసము చేయుటచే అతనికెంతో విచారము. ఆమె మనసు కూడ ఇట్టి దురూహలకు లోనైనదే? ఇక ఎక్కడ అలా వివాహ మాడినను ఆమె నైజము మానునా? కాని ఆమె యందెంతో కలదు! ఎంతటి నిష్కలుటము, ఎంత ప్రేమ, ఎంత స్నేహం? బాల్కనున ఉన్న తాను వివాహమాడినచో అట్టి స్త్రీతో తానెంతటి సౌఖ్యము ననుభవించి ఉంటాను? ఈ హిందూ సంఘ మామె నట్టి స్త్రీకి తీసుకువచ్చెను గదా? ఆ బాల్కను ఆమె వద్దనుచుండగా ఎవనికో కట్టిపెట్టకపోయిన తన కొరకామె కాదు యుండెడిదే కదా? రెండు జీవితములనిట్లు పాటొనరించిన హిందూ ఇంక ఆమెను అడిగిన లాభంలేదు. పవిత్రములును, ఈశ్వరభక్తి యును అగు తన తలపు లెక్కడ! ఆమె యూహ లెక్కడ? వివాహము చేసికొన్నది బ్రతుకు? తన్ను వదిలి ఎప్పుడో వెళ్ళి పోవును. ఇంక నామెతో నింకెవరి మాత్ర మెందుకు? దినదినమును ఆశయను మహా అగ్నిచే దహించును. ఇంక నామెను చూచుట కూడా మానవలెను. చురచి పోవుటకే ప్రయత్నించెను.

శశిరేఖను చూచి నెల దినములయ్యెను. నెలదినము లుండగా మాత్రమామె స్నేహమెందుకు? ఆమె కూడ తనను మరచియే యుంటుంది. అన్ని సంవత్సరములనుండి తనకు స్నేహమయిన గాజును ముద్దించుకొని తునకలు తునకలు కొట్టి పారవేసెను. ఇంతలో ఒక పుత్తరము వచ్చెను.

రామా,

ఇన్నాళ్లు వచ్చెదవని ఎదురు చూచుచుంటిని. నీవు రాకున్న నే నెప్పుడు నిన్నే తలచుకొనుచున్నాను. బుద్ధిలేక నీకు కోపము తెల్లించి క్షమించు. ఒక్కసారి వచ్చి చూచి పొమ్ము.

నిన్నెల్లప్పుడును నీవే

శశిరేఖ

మధ్యాహ్నము ఎప్పటినేకకు రామారావు వెళ్ళెను.

శశి - ఏదీ ముఖం చూపించు. నెల్లాళ్ళవరకు చూచుకొని నా మీద?

రామ - సరేలే, ఎందుకు రమ్మన్నావు?

శశి - రావడానిలే. ఏం తోచడం లేదు. రమ్మన్నాను. తప్పా?

రామ - నీనింక రాకూడదనుకున్నాను.

శశి - చేసేం చేశాను?

రామ - ఏం చెయ్యలేదు. కానీ నాకు కష్టంగా ఉంటుంది రావడం?

శశి - నాకు తెలీదంటేదు. నాకు చెప్పువూ నీ మనసులో ఉన్నది.

రామ - వెలిదించకదూ. ఇంకెందుకు మళ్ళీని?

శశి - క్షమించు. దింకా నాకర్థము కాలేదు. నీకు కష్టమయితే రానక్కరలేదు. నీమీద రాబో చెప్పు.

రామ - శశి నీకు తెలీదూ నీమీద ప్రేమ నాకు పోలేదని? పోదు కూడానూ? నీమీద ప్రేమ లేకపోయెను. ఇంక వచ్చి నిన్నునుదినం చూస్తూ వుంటే నాకు బాధించును.

శశి - నీ మీద నాకు ప్రేమ లేదన్నానా నేను? నా జవాబు వినకుండా పోలేదా?

రామ - ఉంటేనేం లేకపోతేనేం? అట్లాంటి ఉద్దేశమున్న తరువాత.

శశి - ఎట్లాంటి ఉద్దేశం?

రామ - ప్రేమ శాశ్వతంగా వుండదని.

శశి - అవును. ఎప్పుడూ వుంటుందని ఎవరన్నా చెప్పగలరా? అట్లా చెప్పినా వాళ్ళ మనస్సు వాళ్ళిరక్కుండా అబద్ధాలు చెప్పుతున్నారు. పోనీ నువ్వు నీమీద ప్రేమ ఎన్నడూ పోదని?

రామ - ఇన్నేళ్లు అట్లాగే వున్నది. ఇంక వుండదా?

శశి - ఏమో నేనెప్పుడు నా మీద ప్రేమ పోదా? నా మీద కోపము పోదు? నువ్వు ఇప్పుడు అన్నా పోచుదదా? పోనీ, నీ పంటివాళ్ళకి ఎవరికో అబద్ధం అంటే. కానీ, అందరికీ ఒక్కరి మీదనే అట్లా నిలుస్తుందా? మనుష్యులందరినీ చూడాలి.

రామ - అవునులే, అందుకే పెళ్ళి అనేది పెట్టినారు.

శశి - నాది మనస్సు సరిగ్గా లేకపోతే పెళ్ళిమి చేస్తుంది?

రామ - పెళ్ళి చంచలత్వాన్ని కొంతవరకు కుదుటపరచుకుంటే ఎట్లావున్నా కాళ్ళంతగా ప్రేమ ఉండాలనే ఉద్దేశ్యంతో వాగ్దానాలు చేసుకున్నీ పురుషులకు కలిసి ఉండడానికి అర్హతలేదు.

శశి - పోనీ, దానికేంగాని, ఇంతకూ నన్ను నువ్వు పెళ్ళిచేసుకోవాలి.
రామ - అనడంలేదు.

శశి - మొన్న అడిగినది నేననుకొన్నట్లు వేశాకోళమే అయితే ఇంక కోపమెందుకూ?

రామ - వేశాకోళ మెందుకనుకున్నావా?

శశి - అంత హఠాత్తుగా, ఏమీ తెలికుండా అడిగితే ఏమిటో నా మీద ప్రేమ ఉందనే అనుకోలేదు నేను.

రామ - ఉందని చెప్పలేదా?

శశి - చెప్పినావు కాని, ఎందుకో ఉందనిపించలేదు నాకు.

రామ - నీవు పరాయివాడి దానవయితే నీమీద నేనెట్లా ప్రేమ ఉంటుంది?

శశి - నేను పరాయివాళ్ళ దానినా?

రామ - కాక ఇంకేమిటి?

శశి - సుందరరావుగారిమీద ప్రేమ నాకు లేదని చెప్పలేదా?

రామ - అయితే?

శశి - నే నతని దాన్ని ఎట్లా అవుతాను?

రామ - అతని ఇంట్లో లేవా?

శశి - ఇంకేం పనిలేక ఉన్నాను. వచ్చివెయ్యమంటావా?

రామ - నేనేమీ అనటంలేదు.

శశి - మరి ఏం చేస్తే, నాతో స్నేహంగా ఉంటావు? మీ ఇంట్లో నాకేమీ అర్థం కావడములేదు.

రామ - ఇంతకూ నామీద నీకు ప్రేమ ఉన్నదా? లేదా? ఉంటే...

శశి - నిజంగా ఉంది. మొదట తెలిలేదు. కాని నీవు చెప్పినట్లుగా అని రామారావు దగ్గరగా కూర్చోని చేయి పట్టుకొనెను.

రామ - నన్ను ముట్టుకోవద్దు.

శశి - ఏందుకు?

రామ - ఇంకోరీడానవు.

శశి - నా మాటల మీద నీకు నమ్మకంలేదు. నాకు సుందరరావుగారి మీద నమ్మకంలేదు నువ్వు నా మీద ప్రేమ ఉన్నదని చెప్పిన తరువాత నిజంగా నీ ప్రేమ నీకు ఉన్నది. అన్నాళ్ళూ నిన్నే తలచుకుంటున్నాను. అతని చేతిని తీసుకొని నీవు ముట్ట పెట్టుకొన్నది. అతడు చెయ్యి లాగుకొనెను.

రామ - అది నిజమే, కాని నన్ను పెళ్ళి చేసుకునేవరకు నాదానివెట్లా చేయాలి?

శశి - నీ మీదనేగా నా ప్రేమ? పెళ్ళి నీ యిష్టం ఇప్పుడు చేసుకో నేను ఇప్పుడు కాదా?

రామ - మరి యింక నువ్వు సుందరరావుతో స్నేహముగా పూర్వమువలె ఉంటావా?

శశి - ఉండను.

రామ - అతని దగ్గర నుంచి వొచ్చేయ్యాలి.

శశి - మరి ఇప్పుడు రానా? వద. మరిచిపోయినా. ఆయనతో ఉంటావాను. ఇవాళ చెప్పి రేపు వస్తాను. సరేనా.

రామ - సరే, మరి నువ్వు పెళ్ళి అయిన తరువాత వదలి వెళ్ళకూడదు.

శశి - రామా, నన్ను నువ్వు అర్థం చేసుకోవటంలేదు. నిన్ను వదలడం నా ఇష్టమనుకున్నావా నా మాటలని బట్టి? ఎప్పుడూ నిన్నే సంతోషపెట్టడానికి ఉన్నాను. ఈ జీవితం ఇచ్చేస్తాను. ఒకవేళ ప్రేమ పోతుందేమో అన్నాను కాని, నీ మీద నాకు పోతుందా? అట్లా చూడు, నా కళ్ళల్లో అబద్ధం కనబడుతోందేమో?

శశి రామారావు కంఠమును పట్టిలాగి అతని ముఖమును తన ముఖము మీద పెట్టుకొనినది. ఇంక రామారావాగలేక పోయెను. ఆ మెరయు కండ్లు ఆ చెప్పిన విషయం పెదవులు, మృదుచేదము చూచి అతడు వదలు మరచెను. అది చెప్పిన ముట్టు పెట్టుకొనెను.

రామ - శశిచే! ఈ నిముషము నుండి ఈశ్వరుని ముందు నువ్వు

శశిరేఖ లోపలికి వెళ్ళిను. ఆమె యందొక సూతన యుత్తాహుతిలో కమంతయు సౌందర్య పూరితముగ, ఆనందమయముగ కన్పించెను.

అయిల్లు, తోట, పటములు, బల్లలు అన్నియును క్రొత్త రంగులతో దేహమందు రక్తము పొంగి, ప్రవహించుచుండెను. సూతనోక్తానంద ఒకచోట నిలువనీయుట లేదు. ఎంతో జాగ్రత్తతో దుస్తులు వేసి విజృంభించు కనబడు చుండెను. ఆ రాత్రి సుందరరావాలస్వముగా వచ్చినాడు. అతని నేర్పుకొన్న కొంచెమూ వాయించుటకు రాక బాధపడుచున్నది. సుందరావ చూచి ఫిదేలు అవతల పారవేసి “ఈ జన్మములో నాకు రాదు. విండుజన్మలలో మీరు వాయించండి వింటాను” అన్నది. ఆమె ఇష్టము అతనికి బట్టి వెంటనే వాయించెను.

శశి - చాలా బాగున్నది. ఎట్లా నేర్చుకున్నారు ఇట్లా? వెళ్ళింది వచ్చింది కొంచెముసేపు తిరుగుతాను.

సుంద - నిద్ర వస్తోంది. రావూ?

శశి - ఈవాళ నేనిక్కడ నిద్రపోతాను. నా పక్క ఇదిగో.

సుంద - అదేమిటి?

శశి - ఏం లేదు. చెపుతాను రండి.

ఇద్దరూ వెన్నెలలోకి వెళ్ళిరి.

శశి - రామారావుగారు తనని పెళ్ళి చేసుకోమని అడిగినాడు.

సుంద - పెళ్ళి చేసుకోమనా?

శశి - అవును.

సుంద - నువ్వేమన్నావు?

శశి - చేసుకొంటానన్నాను.

సుంద - అతని మీద నీకు ప్రేమ ఉన్నదా?

శశి - ఉన్నది.

సుంద - నా మీద కంటేనా?

శశి - ఆ.

సుంద - ఎప్పుడు?

శశి - రేచో, ఎల్లుండో పెదతాను.

సుంద - ఎక్కడికి?

శశి - నాకు తెలియదు. రామారావుగారు ఎక్కడికి తీసుకువెడితే అక్కడికి.

సుంద - విళ్ళియించుకొన్నావా? నేనేమి చెప్పినా లాభం లేదా?

శశి - లేదు.

సుందరావ మోట్లాడక లోపలికి పోయెను. మరునాడు మధ్యాహ్నము సుందరావ వచ్చెను.

శశి - సుందరరావుతో చెప్పినావా?

శశి - చెప్పినాను.

శశి - ఎప్పుడు వస్తావు?

శశి - నీ యిష్టము.

శశి - మన పెళ్ళి విషయమై ప్రకటించమని వ్రాసినాను. ఇల్లు మాట్లాడి ఏమి నిర్ణయించుకుంటామో, ఇరవయి రోజులూ ఉండదానికి.

శశి - చేరే అద్దెందుకు?

శశి - నువ్వు వుండదానికి.

శశి - మీ ఇంట్లోనే ఉంటాను అందాకాను.

శశి - అది మంచిదికాదు. ప్రజలు తప్పు అభిప్రాయపడుతారు.

శశి - నాళ్ళు ఏ అభిప్రాయపడితేనేం? కాని అసలు తప్పేమిటి?

శశి - అసలు తప్పులేదు. కాని అది మంచిది కాదు.

శశి - నాకర్థము కావటంలేదు. నన్ను ఒక్కదాన్ని వేరే ఎందుకేం ఉంచడం?

శశి - పోనీ, నా యిష్టమని వప్పుకోరాదా?

శశి - నాకు ఒక్కదాన్ని వుండడం బాగుండదు. ఏదో భయం వేస్తుంది.

శశి - ఇంట్లోకి తీసుకు వెళ్ళరాదా?

శశి - అది భర్త వీరుద్దము. ఇన్నాళ్ళు ఇతని ఇంట్లోవుండి ఇప్పుడు నా ఇంట్లోకి వెళుతుంటాను?

శశి - మీ ధర్మాలు నాకు బోధపడదంటేదు. నా మాట వినినీ...
ఉండనియ్యి. నేను వంటరిగా బతకలేను. నిన్ను చూస్తే ఉండేట్లు...
నీవు ఎట్లా ఉండమంటే అట్లా వుంటాను. ఈ కోర్కె చెల్లించనా? అంతా...

రామ - నాకిష్టము లేదు. విరుద్ధాభిప్రాయాలు బయలుదేరుతాయి.

శశి - ప్రజల అభిప్రాయాలంటే నీకంత భయమేంటి? అంత...
లక్ష్యమూ లేదంటావు. బ్రహ్మసమాజము. స్వేచ్ఛ అంటావు. పోనీ...
ఇష్టం.

రామ - మరి యిప్పుడు వస్తావా?

శశి - అంతా సిద్ధంగా ఉండి.

రామారావు బయటకు వెళ్ళెను. శశిరేఖ సామాను సర్దుచుండెను.
కాంభోజి వచ్చెను.

కాం - మళ్ళీ ఎక్కడికో ప్రయాణమవుతున్నారే?

శశి - మిమ్మల్ని యింట్లో కెవరు రమ్మన్నారు?

కాం - మళ్ళీ ఎక్కడికో వెదుతున్నారు. సుందరరావు లేనప్పుడు...
వచ్చిందాకా వెళ్ళడానికి వీలేదు.

శశి - మీరెవరు చెప్పడానికి, ముందు బయటికి నడవండి.

రామారావు బయటనుండి యీ మాటలు వినుచునే యుండెను.

కాం - చేసుకొన్న పెనిమిటి దగ్గరనుంచి రెండోమాట మళ్ళీ...
వద్దంటే సువ్వెవరంటావే?

శశి - నువ్వు బయటికి వెడతావా లేదా?

కాం - ఈ ఆటలు నా దగ్గర కాదు సాగేది. ఇక్కణ్ణించి కడులు...
మరీ, మించిపోతోంది వ్యాపారం. మతం, కులం. పేరూ, ప్రతిష్ఠ...
సంగతి చూసుకుంటే నీకు సిగ్గెయ్యటం లేదూ?

అటు తరువాత కాంభోజి మాటాడలేదు. వెనకనుంచి ఎవరో...
గిరుక్కున తిప్పినారు. తిరిగి చూచునప్పుడే రామారావు. అంత చెప్పి...

అప్పుడే ముజుము తీయించి, చేతిలో గుర్రపు బండివాని కొరడా పట్టుకొని...
కాంభోజి, కాంభోజి ప్రాణములు నిలుపునను పోయెను.

రామ - సువ్వెవరు?

కాం - నే...ను...కాం...భో...ట్లు.

కామి - ఇక్కడెం చేస్తున్నావు?

కాం - ఏదో...అను...మానం...తోచి...

కామి - నీ కెందుకు?

కాం - ఏం...లేదు...సుందర...

కామి - సుందరరావుగారు నిన్ను ఇవన్నీ చూడమన్నారా.

కాం - లే...దు...కాని

కామి సంగతి రామారావిదివరకే విని యుండెను.

కామి - అయితే ఎందుకొచ్చా ఎక్కడికి?

కాం - సంఘం...పాడు...అవు...తోందని...

శశి మన కొరడాదెబ్బ మోగెను. పావుగంట వరకు అదే దెబ్బల చప్పుడు.
కామి కాలుతో వానిని వీధిలోనికి తన్ని "నీకక్కరలేని వ్యవహారాల్లో జోక్యం...
చేయటంలే నీ సంఘానికి నీకూ కూడా ఇంతే" అని గెంటెను. కాంభోజి...
కామి దీనిముఠా చీరకును బయటకు రాలేదు.

శశి శిశువుముగా చూచెను. ఎంత కోపము! ఎంత రోషము! ఎంత...
అవధియు తనను అతడు నిర్లక్ష్యము చేసినందుకే? శశిరేఖ వచ్చి...
రామారావును కొగలించుకొనెను.

శశి - ఇట్లా! ఎంత కోపం ఆ మొహంలో? నా మీద అంత కోపం వస్తే...
మీదకి వెళ్లి ఆ చెయ్యి? ఎంతలావు ఒక్క గుడ్డుకి చచ్చిపోతాను నన్ను...

రామ - ఛీ, వూరుకో, ఇట్లాటి మాటలంటావు!

రామారావు సుందరరావు వచ్చునప్పుడే గృహము శూన్యమయియుండెను.

13

ప్రతి సాయంత్ర మారుగంటలకు రామారావు వచ్చి శశిరేఖను చూసి ఓకారు తీసుకొని వెళ్ళుచుండెను. వారము దినములు గడచినవి. ఒకరి కాలము శశిరేఖయు రామారావును నది వద్దనే ఎత్తయిన రామారావు యుండిరి. పూర్ణచంద్రుని కిరణముల క్రింద వరదలలో నున్న తాళి పొంగుచుండెను. నీళ్ళపై గాలి శ్రుతివైచుచు వీచుచుండెను. నీళ్ళపై ములుపడి తళతళ మెరయుచుండెను. అవలిగట్టు నుండి నెమలి కూగిలిన నక్కలు పరువెత్తు చుండెను. శశిరేఖ రామారావు దగ్గరగా ఇరుగిరి.

రామ - చలి వేస్తోందా?

శశి - కొంచెంగా.

రామ - పొద్దుపోయింది. వెడదాము.

శశి - అప్పుడే? ఇట్లాంటి రాత్రా? వద్దు, ఎంత బావుంది? ఇంకా బావుంది! నీకు బావుందేదా?

రామ - భూమిమీద ఉన్నామో, స్వర్గంలో ఉన్నామో సందేహం.

శశి - ఇదివరకెప్పుడూ ఇంత అందమయిన చోటికి వెళ్ళలేదు.

రామ - ఇంతకంటే అందమైన చోట్లు చూశాను. స్ట్రాబుడులో కొంతమంది చెరువుల వద్దన, అల్లు పొమవత్తిఖరంపైన, నేపిల్లు నగరములో రోడ్లదగ్గర, ఇంతకన్న అందమైన ప్రదేశాల్ని చూశాను కాని ఆ అందాన్ని చూచేసి అర్థమిచ్చే వారు ఎవరూ లేకపోయినారు ?

శశి - నీ స్నేహితులెవరూ లేరా?

రామ - ఉన్నారు కాని, ఇంత అందమయినవాళ్ళూ, నా మీద ఉన్నవాళ్ళూ లేరు.

అని ఆమె చెయ్యి పట్టుకొనెను.

శశి - మరి ఇంగ్లండులో స్త్రీలు స్వేచ్ఛగా వుంటే వాళ్ళు రావాలి వాళ్ళనెవళ్ళనీ ప్రేమించలేదా నువ్వు?

రామ - ఉండేవాళ్ళు. నా తోటి ఆడ దాక్టర్లు ఎంతో చనువుగా ఉన్నారు కాని హృదయంలో నుంచుతూ ఉండే రూపముంటే వాళ్ళ స్నేహమేమిటి?

శశి - ఎవరి? వాళ్ళతో స్నేహంగా వుండక పోయినావూ? నేను లేనుగా వాళ్ళతో ఆ అందం మాత్రం ఎందుకు పోగొట్టుకున్నావో తెలిపడం లేదు.

రామ - నా స్వభావం అట్లాంటిది కాదు.

శశి - నువ్వు తప్ప ఎవ్వరినీ ప్రేమించే స్వభావం కాదుగావును!

రామ - అవును.

శశి - చాలా బాగుంది? ఆహా యీ గాలి యెంత బాగుంది! ఆ నీళ్ళ పై నుండి ఎంత ఆనందంగా వుంటాయో!

రామ - ఒకదానిపైన ఒకదానికి ప్రేమలాగు. కొగలించుకుంటున్నట్టుం కాదు బాగుంటా ప్రేమచుయం! ఈశ్వరుడి ప్రేమ యిన్ని రూపాల్ని పొందుతోంది.

శశి - కాని యీశ్వర భక్తులు ప్రేమ ననుభవించరేం?

రామ - వాళ్ళ కీర్తన ప్రేమ చాలును.

శశి - ఇట్లాంటి ఆనందం అనుభవించే ప్రేమే ప్రేమ. ఇంకేం కావాలి? మళ్ళీ వెళ్ళి వెళ్ళి, చల్లని గాలి, ముందు యీ నీళ్ళు, ద్రక్షున నీవు! ఇట్లాగే నీవునుండా వుండమన్నా వుంటాను.

రామ - నిజంగానే వుంటావా? మరి యింకేం మార్పూ కావాలనిపించదు కా?

శశి - అతని రొమ్ముపై తలపెట్టుకొనెను.

శశి - ఎక్కడ యీ మహా వక్షస్థలముమీద తల పెట్టుకుంటే ఇంక భయం, ఆనందం వుండకుదా? యింకేం కావాలి?

రామ - (ఆమె తలను దువ్వుచు) ఎంతకాలానికి కనుక్కున్నాను నిన్ను? ఇంకేం పొంద వలెనుందనుకోలేదు.

శశి - ఎక్కణించి వచ్చావు నాకోసం? సముద్రాలు దాటి, దేశాలు దాటి, నీకు ఇదే. కిఫలోని రాజు కొడుకులాగ వచ్చావా? ఇదంతా కలలాగే వుంది.

రామ - ఆహా ! ఎట్లాంటి నిమిషాలివి ! ఇంత హాయిగా దేవతలన్నా వుంటే లేదా!

శశి - ఆ రాత్రి అసలు ఇంటికి వెళ్ళొద్దు.

రామ - సరేలే.

శశి - నాకు వంటరిగా వుంటుంది. ఏదో భయం వేస్తోంది. ఇంట్లోకి వెళ్ళును. నీ ఇంటికి తీసుకెళ్ళుమా?

రామ - వద్దు.

శశి - నా మాట వినమా? నాకెంత కష్టంగా ఉందో తెలిస్తే ఇంట్లోకి వెళ్ళి నిజంగా చెప్పుతున్నా. రానీమా? బతిమాలుకుంటా.

రామ - అట్లా బతిమాలకు. వొద్దు. నా సంగతి నీకు తెలియదు.

శశి - (అతని గడ్డము పట్టుకొని) నా తన్నానా నీకు తెలుసు? నా నాళ్ళకేం తెలుసు? రానీమా? రానీమా? ఒంటరిగా ఏం తోచింది.

రామ - ఇంక పదిరోజులేగా? నా మాట విన అక్కడే వుండి

అని లేచి దూరముగా కూర్చుండెను.

శశి - ఎందుకు దూరంగా వెళ్ళావు? కోపమా?

రామ - కాదు. అట్లా బాగుండలేదు.

శశి - ఏం. నే దగ్గరుంటే బావుండలేదా?

రామ - ఉండవలసిన దానికంటే బాగుంది. ఇక్కడే వుండనీ!

శశిరేఖకు అతని మాటలు అర్థము కాలేదు. తానతని దగ్గరకు వెళ్ళి మాట్లాడుకొన్నాడని కూర్చుండెను.

శశి - ఇక్కడ కూడా ఒంటరిగా పడుల్తావా?

రామ - పెళ్ళయ్యేదాకానేగా యీ వంటరితనం!

శశి - అందాకా యీ రోజుల సంతోషం మాత్రం ఎందుకు వుండదు? నాకు చలిగా వుంది దగ్గర కూచుంటాను.

ఇట్టి సౌఖ్యము ననుభవించనివారికి శశిరేఖ యీ సమయమున మహదానందముర్థముకాదు. రామారావు ఎవరు వత్తురో, ఎవరు పోతారో భయములో మునిగియుండెను. కాని శశిరేఖ అమితానందమును నొందుచుండెను. పూర్ణముగ విచ్చిన కలువవంటి ఆమె ముఖమును ఆ కాయము మెరయు ఆమె కన్నులను, గాలినంతయును ప్రాప్తయిస్తుంటున్నట్లుగా

అనుభవించి, ఆ చూపులను, ఆ హక్కులను, ఆ ప్రేమను ఆతదాశ్చర్యముతో అనుభవించి పూవు నుండి పూవునకు బోయి తేనెగ్రాలు తేనెటీగవలె ఆనందమును అనుభవింప గోరును. నీతి, దుర్మతి అను పదముగామె ముందుకు వెళ్ళదు.

మొదట సౌమ్యత్రము ఆరు గంటలకు శశిరేఖ తన గదిలో కూర్చుని ఉంటుంది. ఆ రామారావు రాలేదు. ఎందుకింత ఆలస్యమయినది? వృధాగమనము గడచిపోవుచున్నది. రోజంతయు నేమియుతోచక ఆ గదిలోనే ఉండిపోతుందా? ఇంకిప్పుడైనను రాకూడదా? ఎందుకింత ఆలస్యము? ఆ ఆలస్యము వచ్చునా యని యుండెనే, తనపై అతని ప్రేమయున్న రాదా? తనకు తెలియించు మించవలెను? తన ఇంటిలోనే వుండనీయరాదా? ఇంత ఆలస్యము అంతయును ఎవరైన ఏమయిన ననినచో తన్ను వదలివేయునేమో? తనకు తనను గురించి రేపటి నుండి లోకము పలుకు నిండా హక్కుములను వచ్చునా? తనకన్న లోకాధిపాయము మీదనేనా ప్రేమ? ఇంతకు తనపై అతనికి ప్రేమ వున్నదా? ఆరేపు తనకంత దూరదూరముగా ఎందుకుండెను? ప్రేమ అంతా ప్రేమ చూపరా? ఉన్నదని చెప్పును. అన్యాయ పెండ్లి అయిన తరువాత తనకు తన ప్రేమయు నిజముగా మన్నచో తన్నెడ బాని ఇట్లుండగలదా? లేకపోతే తనకు తన ప్రేమ జీవితము గడుపుచున్నానని, జాలి తలచి ఈ విధముగా ఉండవలసిందేమో? ఒక పాపపు జీవితమును పవిత్రతనం తము చేయుచున్నాడని తనకు తెలియించు! ఈ వివాహమును మహా స్వార్థత్యాగమును చేయుచున్నాడు అని తనకు తెలియించుకు! ఈ తలపుతో శశిరేఖకు కోపము కలిగెను.

ఎన్నెకాలి ఎందుకు? జాలివలననా ఈ పెండ్లి? దానికి తాను లోబడుటా? తనకు తెలియలేదనే అడగవలెను. నిజము చెప్పించవలెను.

రామారావు కొట్టినది, దీపము వెలిగించలేదు. చీకట్లలముకొనుచుండెను. రామారావు ఎవరని ప్రేమ? అదుగో అదుగుల చప్పుడు. వెంటనే కోపము కలిగి ఉండెను. శశిను తలుపు తెరచి లోపలకు వచ్చి తలుపు గడియ వేసెను. తనకు తెలియించుకొని "చివరకు వచ్చినావా" అనెను.

రామారావు ఎవరు చూస్తున్నావా. శశి"

ఎవరది? సుందరరావు! శశిరేఖ వచ్చి జల్లుమనెను. అంతలోనే దూరముగ పోయెను.

సుంద - ఎందుకట్లా దూరంగా వెడతావు? నీతో మాట్లాడాలి.

శశి - ఏం మాట్లాడానికి?

సుంద - చెప్పతానురా ఇట్లా కూచో.

శశి - దీపం వెలిగిస్తాను.

సుంద - అక్కర్లేదు. దగ్గరగా రా. మాట్లాడుతాను. మొహం పోయింది. ఎందుకంత భయపడతావు? నేనేగా? రెండు రోజుల్లో ఇంత కొత్త!

శశి - నన్ను ముట్టుకోవద్దు. దూరంగా వుండండి.

సుంద - చిహ్నం! ఇంతలో పాతివ్రత్యం వచ్చింది కాబోయి? నన్ను చూసి వెడదామనుకున్నావా? అంత సులభంగా వదిలేస్తావ్ కాను నీవు. అలా

శశి - ఇదేమిటి? నేను రాను. మీరెవరు నన్ను రమ్మనడానికి

సుంద - నే నెవరినా? మూడేళ్ళు నా దగ్గరుండి, నన్ను నా వళ్ళు చూసి ఎవరో ఒక రీతిలో నిన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటామన్నారని, ఇట్లా వెడతావా? నీవు నేను వచ్చుకోను.

శశి - ఒప్పుకోక ఏం చేస్తారు?

సుంద - ఏం చేస్తానా?

శశి - అవును. మీ పెత్తనం ఏమిటి?

సుంద - ఆఖరిసారి అడుగుతున్నాను. వస్తావా రావా?

శశి - రాను.

శశిరేఖకు భయము వేయుచుండెను. ఇంకను రావారావు రాదేమోనని రావు విక్లిరి కోపముతో మాట్లాడుచుండెను. చీకటిలో అతని ముఖము కనిపించలేదు. గాని అతని వదలు వణకుచున్నట్లుండెను. ఊపిరి వడిగా పట్టుకొని మాటలలో రోషము కాన్పించుచుండెను.

సుంద - ఇంకొకడు నిన్ను ముట్టుకుంటాడనే సంగతి తలచుకుంటున్నావా? ఈవారం నా మనస్సు మనస్సుగాలేదు. నా మాట విను. నీవు చేస్తాను. వస్తావా రావా?

శశి - నీ బెదురుతా ననుకున్నారా? ఏం చేస్తారో చెయ్యండి. నేను

శశి - లేచి నిలుచుచుండెను. సుందరరావు లేచి తటాలున చీకటిలో వెళ్ళిపోయెను. శశిరేఖ పెనుగులాడుచుండెను.

శశి - రావూ? నా ప్రేమ మరచిపోయినావా? రావూ?

శశి - రానులే?

శశి - రావూ? రాకపోలే చంపేస్తా నిన్ను. ఇక్కడ మాత్రం వదలిపెట్టను.

శశి - భయమా? చంపండి. కాని వస్తానన్నమాట అబద్ధం. నేను వస్తానని కాదని ఇంకా తెలిలేదా?

శశి - ఏదీ ఆ మొహం చూడకే ఒక్కసారి. ఆఖరుసారి ముద్దుపెట్టుకో.

శశి - చూడకే! ఎన్నిసార్లు ముద్దుపెట్టుకున్నాను దీన్ని! ఎంత అందంగా

శశి - ఏదీ ఆ వక్షమును చూడకే! చూడనీ, చేతులు తియ్యి. ఆఖరుసారి.... యింకొకళ్ళ

శశి - వస్తానా? ఆ కృష్ణుడు తాకినందుకే వాడు బతకకూడదనుకున్నాను.

శశి - ఇంత దాపుందో, కరలకు.... ఒక్కసారి అడుముకోనీ..... ఆఖరుసారి,

శశి - నా ముద్దుల శశి, నా అశ్వర్థం! నా ప్రాణము, నా మృత్యువు. నా

శశి - చూడనీ తీసెయ్యి ఆఖరుసారి. ఇంక మనుష్యుడి కళ్ళపదవు.

శశి - కాదు యిక్కడ యింక అగ్నికే ప్రాప్తి, ఆఖరుసారి పడుకోవెట్టి ముద్దులు

శశి - నా చేతులతోనే నిప్పు వెలిగిస్తాను..... తరువాత నేనేమిపోతేనేం?

శశి - నీవు వస్తావని నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా

శశి - నీవు వస్తావని నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా

శశి - నీవు వస్తావని నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా

శశి - నీవు వస్తావని నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా

శశి - నీవు వస్తావని నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా

శశి - నీవు వస్తావని నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా

శశి - నీవు వస్తావని నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా

శశి - నీవు వస్తావని నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా నా ప్రాణముగా

సుంద - యీ కంఠము, యీ చిన్న కంఠము, యీ ముట్టలు కంఠమును వొత్తుచున్నాడు. కళ్ళు తిరుగుచున్నవి. చీకటిలో బిగించుకోని పోవుచున్నవి. సుందరరావు ఆమె కంఠము కొంచెం "యిప్పుడైనా వొప్పుకోవా?"

శశి - "ఛీ! రాను పో" అని బిగ్గరగా అరిచినది.

సుందరరావు మళ్ళీ ఆమె కంఠమును గట్టిగా బిగించి, ఈ ఆమె పెదవులను మూసెను.

"శశి, శశి, వొప్పుకో, నిన్ను చంపలేను, యీ హృదయం శశి.....

వూపిరాచుటలేదు. బాధ, చీకటి మైకము.

శశిరేఖ కన్నులు విప్పి చూచునప్పటికి సుందరరావు చాలా దీని భయముతో తనవంక చూచుచుండెను. దీవము వెలుగుచున్నది.

సుంద - నా శశి, శశి, బతికివున్నావా? నిన్నేమీ చెయ్యలేను. వుంటావనుకోలేదు. రోషము నా మనస్సును నాదికాకుండా చేసింది. నన్ను గలవా? చంపెయ్యి, ఆ చేతులతోనే చంపెయ్యి. శశి, నా దుఃఖము కావటంలేదు. ఇంటికివెళ్ళి చూసేటప్పటికి నువ్వు లేవు. ఇంక ఎవరీ అనిపించింది. ఆ రాత్రే విషము త్రాగినాను. స్వృతి తప్పినది. జబ్బుగానే వున్నాను. బ్రతుకుతాననికూడా అనుకోలేదు. రామాచార్యులు చచ్చారు. ఆయనే బ్రతికించారు. నా శశిని లాక్కొని నన్ను బ్రతికించినా నా ప్రాణమే పోయిన తరవాత నే నెందుకు బ్రతికి? శశి! ఇదాశ్చ యిందీ నువ్వులేనది బతకలేక నీ కోసం వచ్చాను. నా మీద జాలిలేదా? రామాచార్యుల పోనీ నీ యిష్టము వచ్చినట్లుండు, కాని నా యింట్లో వుండు. అంతా

శశి - ఛీ! నే నట్లాంటి వని చెయ్యనని మీకింతా తెలిలేదు!

సుంద - నా బాధ అట్లా అనిపిస్తోంది. నన్ను వదిలిపెట్టావని చంప రాదూ అంతకంటే? బుద్ధిహీనుణ్ణులు నీ ప్రేమను, అమూల్యము

అంతా చూచుకున్నాను. నా దురదృష్టమేవదికీలేదు. నన్ను ప్రేమించవద్దులే. నీ ప్రేమ నీ చాలు. నన్ను వదలకు, శశి, నేను బతకలేను.

శశి - మరేమి చెయ్యమంటారు? అప్పుడెందు కూరుకున్నారు? ఆయనకి వచ్చిందేమిటా నేనూ?

సుంద - మరీ నన్నేం చెయ్యదలచుకున్నావు? నిన్నింట్లో వంటరిగా విడిచినా నీ ప్రేమ నీ మీద ప్రేమ యేమిటి? ఎందరు దొరసానులైనారో! ఈ రోజుకి చాలా చాలా వాడునికీ,

శశి - అయినైమీ అనవద్దు. ఆయన సంగతి నాకు తెలుసును. మొన్ననే నా మామ చెప్పకపోయినారా? అందేదాన్నేమో? నేను మీ కక్కర్లేదు కదా? - నీ బిడ్డ నీ మీకు సంతోషంగా వుంటుందనుకున్నాను.

సుంద - నిజంగా నన్నిట్లా వదులైననుకోలేదు. నిజంగా ప్రేమవుంటే నీ బిడ్డ వుంటాడా? నేనేదో చెడ్డవాణ్ణి నా నుండి నిన్ను తప్పిద్దామనే భయం. వాళ్ళవెరగవుగానీ ఇంకా నువ్వు లోక మరమ్మత్తుగాళ్ళు వాళ్ళు.

శశి - మిగి ఇంక ఆయన్ని ఎట్లా చూడను?

సుంద - ఆయన్ని చూడనేవద్దు. ఈ రాత్రే చెన్నపట్నం వెళదాము. నాకు విషం వేసింది. నీ సేవచేస్తూ వదివుంటాను. నీకు ఏ బెంగా వుందదు. నీకు నీవు నేను పెళ్ళి చేసుకుంటాను. నా డబ్బంతా నీకే రాసిస్తాను.

శశి - అవి నాకేం అక్కర్లేదు. మీ మీద నాకు ప్రేమలేదు.

సుంద - నువ్వు నువ్వు ప్రేమించనక్కరలేదు. అడగనే అడగను. నీ యిష్టం. నీకు నీవు చాలు.

శశి - అయినై మోసపుచ్చటం ధర్మమేనా?

సుంద - నా సంగతి విచారించావా? నిన్ను వచ్చిన ఆయన్ని వదలడమే నీ ధర్మం. మోసచేయించి భార్యకంటే ఎక్కువగావుండి నా జీవితమంతా నీకు నీవు వదిలించి యిప్పుడు ధర్మమేనా?

శశి - నీ బాధ చూచుచుండెను. సుందరరావుమె నడుముపై చెయ్యి వేసి నువ్వు నీకు వచ్చు.

శశి - నేను రాను వదలండి. నన్ను ముట్టుకోకండి. మిచ్చుల్ని నన్ను
మీతో వుండడం అసహ్యము.

సుంద - ఇంక నిన్నేమన్నా చేస్తే వెళ్ళిపో, అంతా మరిచిపోయిందా
పోగొట్టుకుంటాను నిన్ను తలచుకుంటో. నిన్ను ప్రేమించినందుకు నీకు

అతని కండ్లనుండి ఆమెపై వేడినీళ్ళు పడెను.

సుంద - శశీ! నన్ను వదులుతావా? మనము గడపిన కష్టములు
చాలా? మన్ని అవి. శాశ్వతంగా కట్టి వెయ్యలేదా? ఈ దొర్లాగ్నాల్ని ముట్టుకొని
రైలు బ్రెమయింది. వస్తేరా లేకపోతే యిక్కడే చచ్చిపోతాను. నీ యిష్టం ప్రకారం

శశిరేఖ కండ్ల వెంబడి నీర్లు కారుచుండెను. అతడు ఆమె పుట్టుకొని
పట్టుకొని ముద్దు పెట్టుకొని తన కన్నీళ్ళతో తడిపెను.

సుంద - రా! రా! నీకు కష్టము కలిగిస్తే వెళ్ళిపో, వస్తావురా
సిద్ధంగా వుంది.

శశిరేఖ అతని మెడపై చెయ్యివేసెను.

ఆ సాయంత్రమే రామారావు ఇంటివద్ద ఆలోచించుకొనుచు ఉన్నాడు.
యుండెను. ఇదేమిటి? తనకే అంత బలహీనమా? పెండ్లిగాకముందే
కాంక్షలా? పరస్త్రినా అంత ప్రేమతో రాత్రి తాకుట? వివాహము కాని
తన సోదరి. ఛీ! ఛీ! ఎట్టి దుర్మార్గము! శశిరేఖను చూచిన తోడనే బలహీన
ప్రలోభమునకు లోనగు చుండెను. ఆమెనంత తరుచుగా చూడకముందే
మూడురోజుల వరకామె యింటికి పోలేదు. రెండవనాటికి సుందరరావు కామె
వచ్చెను. పాపమాతడు విచారముచే పనిమానుకొనెను గాబోలు! ఆమెను
బాధ కల్గించెనోకదా! మూడవనాడు శశిరేఖ ముండి పుత్తరము వచ్చెను.

క్షమించు. సుందరరావును వదలలేను. నీకు భ్రాతృబంధు కిగ్గరకు
నన్ను మరచిపో.

శశిరేఖయు సుందరరావును ఆరునెలలు గడిపిరి. సుందరరావు
శశిరేఖను కలిగించుచు ఆమె ఆనందమునే తన ఆనందముగా
తన ప్రేమతో ప్రవర్తించెను. శశిరేఖకీతనిపై ప్రేమలేదు. కాని,
శశిరేఖ దరించి యూరకుండెను. ఒక పెద్ద యింట నివాసమును, గుర్రపు
శాఖలు, నాటకములు దినమంతయు నాక్రమించుకొనుచుండెను. ఆనందము
శశిరేఖకు బంధగల శశిరేఖకు ఇదంతయు నొక కలవలె జరిగిపోయెను.

శశిరేఖ దివ్యములలో సుందరరావు పూర్వపు క్రూరత్వ మారంభించెను.
శశిరేఖను ఆమెను బాధపెట్టుచుండెను. ఈ కష్టములలో ఈ బాధలో
శశిరేఖ మాత్రము సతనితో నుండుట కిష్టములేదు. రామారావును వదలి
నీ వెంటను కట్టితిరా యను మహా విచార మామెను చుట్టుకొనెను.

శశిరేఖ. ప్రేమ "అల"గాని స్త్రీకి ప్రేమయే జీవనము. ప్రేమించినా స్త్రీ
కలిగింది తనకును శాశ్వతమగు బంధనము కలదని తలచును.

శశిరేఖ యిట్లు స్త్రీ తిరస్కరింపవచ్చును. కాని, తనను ప్రేమించినందులకై
తన ప్రేమచూపక మానడు. పురుషుని స్వభావమట్టిదికాదు. తన యిష్టము
కామెను తనకు సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును

శశిరేఖ యిట్లు స్త్రీ తిరస్కరింపవచ్చును. కాని, తనను ప్రేమించినందులకై
తన ప్రేమచూపక మానడు. పురుషుని స్వభావమట్టిదికాదు. తన యిష్టము
కామెను తనకు సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును

శశిరేఖ యిట్లు స్త్రీ తిరస్కరింపవచ్చును. కాని, తనను ప్రేమించినందులకై
తన ప్రేమచూపక మానడు. పురుషుని స్వభావమట్టిదికాదు. తన యిష్టము
కామెను తనకు సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును

శశిరేఖ యిట్లు స్త్రీ తిరస్కరింపవచ్చును. కాని, తనను ప్రేమించినందులకై
తన ప్రేమచూపక మానడు. పురుషుని స్వభావమట్టిదికాదు. తన యిష్టము
కామెను తనకు సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును

శశిరేఖ యిట్లు స్త్రీ తిరస్కరింపవచ్చును. కాని, తనను ప్రేమించినందులకై
తన ప్రేమచూపక మానడు. పురుషుని స్వభావమట్టిదికాదు. తన యిష్టము
కామెను తనకు సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును

శశిరేఖ యిట్లు స్త్రీ తిరస్కరింపవచ్చును. కాని, తనను ప్రేమించినందులకై
తన ప్రేమచూపక మానడు. పురుషుని స్వభావమట్టిదికాదు. తన యిష్టము
కామెను తనకు సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును సుఖమును

కొనెను. అతడు ప్రత్యుత్తరమైన నియ్యలేదు. అతని కోపమును భరించుకొనలేక దొరుకుదురు అమెకాక?

సుందరరావు మోహము పరమ నీచముగ మారుచుండెను. అమెను కామెను బానిసగా జేసికొనజూచెను. అంతకన్న అమెను అగౌరవించి పాపమును లేదు. తన అభిమానముననే నిర్మలత్వముచే కోల్పోయినవాడని ప్రకారత్వము చూపినను లేనిది, యిప్పుడతనిపై తిరుగవడెను. అతనితో శరీర సంపర్కమునకే ఆమె వప్పుకొనలేదు. సుందరరావు కుటుంబము ఆమె తనను తిరస్కరించుటతోడనే అతడు కోపమును భరింపలేదు. అమె ఇప్పుడు దిక్కులేదని అతనికి దైర్యమేర్పడినది.

వీధి దగ్గరగా నున్న గదిలో చిన్న దీపము వెల్లుచుండెను. ఆ గదిలో శశిరేఖ కూర్చుని యుండెను. తిరిగి పూర్వపు జీవనము మొదలయ్యెను. తనయు ప్రేమలేక, ఒక్కమాట మాట్లాడవారులేక, తన అందమును చూపించువారు లేక, పూర్వపు సౌఖ్యముల తలచుకొని తలచుకొని యేడ్చుటయు, పూర్వపు హృదయ భేదకములగు మాటలను విని, లోలోపల కుళ్లుటయు, పూర్వపు జరుగు చుండెను. అనందములేదు, ప్రేమలేదు, జీవితమున నెవరియుద్దేశ్యమును లేదు. అమెను మహా అశాంతి అవరించెను. ఇట్లు భరించుట ఎట్లు బ్రతుకుటయైనను యుత్తమమే. ఒక్కగంట వడలు తెలియని ప్రేమతో ఏమైనను ఇయ్యవచ్చునుగదా! తన సౌందర్యమును గాంచి వివేకుడును అతని కోరినను యిప్పుడా! రోడ్డుమీద వచ్చుచు పోవుచుండువారిని, మోటారు వారు చూచియు, సంతోషించుచు నవ్వు చుండు వారియానందమున తన దుఃఖమును మరచియు, అమె దినమెల్లను గడపు చుండెను.

నాల్గు దినముల నుండి నిద్రలేదు. అశాంతి యొక్కపయ్యెను. సుందరరావు సకారణముగ బాధించుచుండెను. అతని ధనమై పోజొచ్చెను. పేద శరీరములో రోగము. మందుకండ్లతో, అలసిన దేహముతో, దిగులు పడిన నామె కూర్చుని యుండెను. సుందరరావు మంచముపై పరుచుకొని

శశి - ఎందుకు భోజనం లేదే పాయంత్రమే నిద్రపోతారు? ఇంకా ఏమిటి దీపాలకింద తిరుగుదాము రారా?

సుంద - అదే పని కాదు, నిద్ర వస్తోవుంటే.

శశి - నాకేం తోచటంలేదు. ఇట్టారా?

సుంద - తోచకపోతే వురేసుకో, నన్ను మాట్లాడించకు.

శశి - పోదీలండి. నేనే వెళతాను.

సుంద - ఎక్కడికి?

శశి - కొంచెంసేపు బయట తిరిగి వస్తాను.

సుంద - చీకటిపడ్డాక ఇప్పుడు బయట తిరగడమేమిటి? వెళ్ళొద్దు.

శశి - పరవాలేదు.

సుంద - పరవాలేదేంటి? వెళ్ళొద్దంటూ వుంటే.

శశి - మీరేమీ సంతోషపెట్టరు సరేకదా, నేవైనా కొంచెం సంతోషిద్దామంటే వెళ్ళి అమ్మ పెదతారు?

సుంద - సంతోషం! నీకన్నీ వీధుల్లో తిరిగే సంతోషాలు కావల్సి వస్తున్నాయి. పాపం వుండేది. పని పట్టిస్తా నుండు.

శశి - మీరెవరు నన్నట్ట పెట్టడానికి?

సుందరరావు చివాలున లేచెను.

సుంద - నేనెవరినా? తెలిపించనా ఎవరినో? దిక్కులేని దొర్నాగ్యురాలికి దిక్కు పట్టిస్తోందే? నేనెవరినంటావా? ఇక్కడుండవద్దు. పో, ఎవడు పెదతాడో

శశి - పోదీలండి, పెట్టకపోతే భయమా? ఇంక మీ యింట్లో భోజనము వున్నామంటే.

సుంద - రావూరావు నీ కోసం సిద్ధంగా వున్నాడని గావును నీ దైర్యం. ఆనాడే రావూరావు యిట్టి పోయాడు, గుండె పగిలి. సంతోషించు.

అమెను కన్నము తెరిగించి ఆమె ముఖములో దుఃఖమును చూడడము అతని కోరిక. శశిరేఖ మాట్లాడలేదు. అయానముతో సుందరరావు ప్రక్కవైచుండి నిద్రపోయి. శశిరేఖ అట్టే గూట్లో కూర్చునియుండెను. ఆహా! చివరకు యీ స్థితి వుందా? చీకటి రావూరావు హృదయము పగిల్లి తెచ్చుకొన్న సౌఖ్యము ఇదా? శశిరేఖను చూడవలెనుచు వెన్నాళ్ళుట్టు బ్రతకవలెను! ఈ ప్రకారత్వములో, యీ అపరాధములో నెన్నాళ్ళు? తన జీవితము యవ్వనమునింక పాడుచేసి కొనకూడదు.

హిర్యప్రభ చరిత్ర యంతము జ్ఞానికి వచ్చెను. ఇంక ఏమిట నిజము? పెద్ద అశాంతి హృదయమున ముందుచుండెను. ఏమో తేవేములు రావలెనుందరరావు తనను వెళ్ళిపోవచ్చున్న మాటలు చెప్పల ధృవించుచుండెను. ఆతనివద్ద నుండుట! పోవలెను. కాని ఏకదకు? ఈ మహా వర్ణమును పోవుట? తన నగలనతడెక్కడో బ్యాంకిలో పెట్టి యుండెను. ఏమిట? ఒక్క నిమిషము నిలువకూడదు. ఏ బాధలు కలిగినను సరే, ఎట్టి తరుస్థించినను సరే, అభిమానములే తనకు? అతని కరుణ? యుండుట? ఇతనికి తనకు నింక యేమి సంబంధము!

సుందరరావు కళ్ళు తెరచి-“యిట్లారా” అనెను.

"ఎరదుకు?"

“యెందుకేమిటి, రమ్మంటే”

“రాను, యెన్నిసార్లు చెప్పాలి?”

“హస్తావా? రప్పించాలా!”

“రాను”

సుందరరావు లేచి ఆమెను పట్టుకుని లాగెను. ఆమె పెను
అతనివద్ద సారాయికంపు కొట్టుచున్నది. ఆమెను బలవంతముగ
మంచమున కడ్డముగ పడవేసి, ఆమె పెనుగుటచే వినుగుతో కానుక
కరిచెను. ఆమె రోతపడి, బాధపడి, అతనిని ముఖముపై గుడ్డి,
లేచి తలుపు దగ్గరకు వెళ్ళి నిలుచున్నది.

ఎదురుగనున్న పాపులో గుత్తులు గుత్తులుగ ఎలక్రికు. దీనిని చూస్తూ. రంగు రంగుల చీరలు? పట్టుబట్టులు, జరీలు మెరియుచున్న రంగులు, నది నీరు, తెన్నెలు, పువ్వులు, ప్రేమ, చర్మనిగాలి క్రిక్కిరింపు ముల క్రింది సామాన్య మానవులు దేవతలవలె కనబడుచుంటిరి. వీరి ప్రజలలో కిటికిటలాడుచుండెను. ఇందరు ప్రజలు ఏయే పనులు మీద ఏ ఏయే ఆశలో వారివి! ఏయే ఆశయములో? యింటికి పోయి సౌఖ్యపడువారు కొందరు, అబ్బటను సౌఖ్యములేని వారు కొందరు.

ఇంతలో రెండు పెద్ద మోటార్లు చప్పుడు చేశావును. ముందు
దీపములతో ఆ పాపు ముందాగెను. దానిలో నుండి దిగి స్త్రీ పురుషులు

నా, పిల్లలను, నవ్వుకానుడు షాపులోనికి బోయిరి. శశిరేఖయు వీధిలోనికి వెళ్ళి, మెల్లబోయి మోటార్ల దగ్గరగ నిలువబడి దీపముల వంక ఆ షాపులోకి వెళ్ళి వాణింక చూచుచుంచెను. వారి వారి నేవ్వులలో ఆ పిల్లల కేకలలో, వారి ముఖాలలో కొందవగు దుస్తులలో ఆమె తన దుఃఖమును పూర్ణముగ మరచెను. ఆమె ముఖమును జూచి కన్నీళ్ళు కార్పుట ప్రతివారికిని చేతనగును. కాని, ఆమె దుఃఖమును చూచి, దుఃఖమును మరచుట, శశిరేఖ వంటి యున్నత యింకొకరిని గాక ఎవరికిని సహజము కాదు. కన్నీళ్ళతో యింకను తడిగానున్న ఆమె ముఖము వికసించెను. నల్లని ఆ నేత్రములు దీపపు కాంతిలోపడి తళివణి తళివణి చెనెను. పెద్దని పెదవులు కొంచెము తెరచి, ఎత్తిన కంఠముతో ఆమె పాదంబు సంకోచము పొంది పరధ్యానముతో చీకటిలోకి వెళ్ళిపోయినది.

15

అదిగో కు కానెంత దూరము యెటువైపు వెళ్ళినదీ తెలీదు. ఆగునప్పటికి
 బట్ట బొజుచుంచెను. రోడ్డు ప్రక్కన చీకట్లో వొదిగి కూర్చున్నది. యింకేమి
 చేయాలి? తన గతి యేమి కావలెను? వాన కురియుట ప్రారంభించినది. చలి.
 ఆ ఆటలోనే పరుండినది, రెండు గంటలకి పోలీసు గావును ఆమెను
 పట్టుకొని తేలిపొమ్మనెను. కాళ్ళీడ్చుకొనుచు నడక సాగించినది. జ్వరమూ,
 బుద్ధిమోహమూ చివరికి యింక నడవలేక ఒక అరుగుపై పడుకొనెను. యింక
 ఏమి? అటుతే నిద్ర ఆమె కన్నులను మూసినది. తెల్లవారి నాకరొకతె వచ్చి
 పట్టుకొనిపోయెను. ఆమె లేచి అరుగుకింద కూర్చున్నది. లేచుటకు శక్తిలేదు.
 పోలీసు కాళ్ళ బొజుచుచున్నది. ఆకలిలేదు. కాని దాహమగు చున్నది. యెవరి
 దాహం తీర్చును? ఆ యింటివారిని యీమె కులమును సందేహించి నీళ్ళియ్య
 వలెనని యింటివారిని అడుగుటను విని, పాకిమనిషి కూకాయినద్దకు పోయి,
 నీళ్ళి యిచ్చెను. కాని శశిరేఖకు ఆ నీళ్ళు తాగుటకు యిష్టములేక, కన్నీళ్ళతో
 తాగుకొనినది.

అటు పోవుచుండిన పురుషుడొక
అటు పోవుచు.

అడుకున్నావు నువ్వెవ్వరు? నీ యిల్లెక్కడ? నీ కెవ్వరును లేరా?"

శశిరేఖ ప్రత్యుత్తరము చెప్పలేదు.

“నీకు పెండ్లి కాలేదా? భర్తలేదా?”

శశిరేఖ తల యూగించెను.

“భర్తలేని వారికి కావలసినదే శాస్త్ర. ఇట్టి వారిని జాలి తలవేయబోయెను.

లంకణముతో జ్వరమడగినది. శశిరేఖ లేచి కూర్చుండెను. సూర్యుడు దుమ్ములో నుండి ఆమె ముఖమున ప్రకాశించుచుండెను. ఆమె సదవ నారంభించెను. ఎక్కడకో, ఎందుకో ఆమెకు తెలియదు. దీపములు వెల్లించిరి. ఎదురువచ్చువారు ఆ వంక నడిచి, వెనుకకు వైపు చూచుచున్నట్లా మెకు తెలియుచుండెను. లోకమంతయు నామెచేత ట్లుండెను. ముఖము వంచుకొని త్రోవకు ప్రక్కగా నడువ మొదలుపెట్టెను. జనము తగ్గినచోట, ఆమె ఆయాసము తీర్చుకొనుటకాగెను. నలుగురి యొకరి పోపు పురుషులు ఆమెను చూచి అగిరి.

“చూడరోయ్.”

“ఎవరమ్మా నువ్వు?”

“బెదురు లేదోయ్.”

ఒకదామెను దగ్గరగా రాసుకొని పోయెను. ఇంకొకడు కేసు తగిల్చెను. సిగ్గు పీకుచుండ దైర్యము కరిగిపోవుచుండ ఆమె పది పది కాని వారామె కడ్డము వచ్చిరి. ఒకడు వెనుకకు భుజముపై వెలువడి నేదో చెప్పెను. ఆమె అతని ముఖము నొక్కచరపుచరచి ముందుకు తక్కినవారు నవ్వి ఆమెకు అడ్డముగా వచ్చినిల్చిరి. ఒకడు వెనుకకు ఇంకొకనిపై త్రోసెను. కోపము కండ్లనుండి మండిపడుచుండగా, రేచులు ఆమె వారికెదురుగ నిల్పునెను. ఆ ఎర్రని ముఖమును, కండ్లను, పిల్లల రోషమును చూచి వారు వెనుకకు తగ్గిరి. “మా వెంటరా” అని ఒకదామె చీర చెరగును లాగెను. అలసియున్న శశిరేఖకు దైర్యము చాలలేదు. కన్నీళ్ళు కారెను. కాళ్ళు వడకెను. నీరసముచే నిలువలేకపోయెను. కొంతకాలము నుండి ఆ ప్రక్కయింటి నీడలోనుండి చూచుచున్నట్లుగా యీ గుంపును సమీపించెను. అతనిని చూచి, వారిదెయు వెనుకకు

వెనుకకు వెనుకకు యింకొకవైపు చూచుచుండిరి. అతడు పొడుగునా బలముగా నుండి ఆయన గడ్డము అప్పుడే నెరముచుండెను. కండ్లకు సులోచనములు చూచుచుండియేండ్లు దాటియుండును. అతడు శశిరేఖను సమీపించెను. నామె అతనిని చూచెను. శశిరేఖయు అతని ముఖమువైపు చూచెను. అతడు ఆమె ముఖముగాక, కండ్లలో నుండి ఆత్మలోనికి చూచుచున్నట్లుండెను. ఆమెను కాలి, దైర్యము, ఆయన కళ్ళనుండి ఆమెలోకి వచ్చుచున్నట్లుండెను.

“నమ్మ, నా వెంటరా.”

ఆయన వీడియును ప్రల్లించలేదు. ప్రల్లింప నవసరము లేదని యెరుంగును. అతడు చూచుకొని గుర్తించలేదు గాని, ఉదార స్వభావులు చూచుటతోడనే తమ ముఖముల నెరుంగగలరు. ఒక అరమైలు నడచి, ప్రజలెక్కువగా లేని వీధిలో, ఆ వీధి యింటిలోనికి తీసుకొనిపోయి దీపము వెల్లించెను. ఆమె కాకాలిగా వచ్చింది రోపరికిపోయి ఒక రాట్టెను పళ్ళెములో నుంచి తీసుకొనివచ్చి అట్టెను భుజమైన తరువాత శశిరేఖ ఆయన తన విషయమై మాట్లాడునను నుండి కాశి ఆయన చదువుకొనుచు కూర్చుండెను. “నిద్రవచ్చుచున్న ఆ గదిలో నిద్రవచ్చు” అనెను. శశిరేఖ కాశ్చర్యము గలిగెను.

శశి - నేనెవరో మీరడుగ లేదే?

శశి - ఎవరైతేనీమ?

శశి - నాకు భర్తలేదు. అది తెలిసి మధ్యాహ్నము జాలిపడి వచ్చి, ఒక ఆయన నీడలో వెళ్ళిపోయినాడు. మీరేమీ అడుగకుండా తీసుకొని వచ్చినారు. తరువాత నాకొస్తారు.

శశి - విచారించెను. అమ్మాయీ, తలపులతో బాధపడకు. నీకు విశ్రాంతి కాలం ఇదే.

శశి - గురి మీరు సందేహము లేదా?

శశి - నా కేమీ లేదు. నీకు సహాయము చేయగలిగినాను. అంతే చాలు.

శశి - కాశీ సహాయం చేసినందుకు మీకేం కృతజ్ఞత చూపాలో నాకు తెలుసుకొంటున్నాను.

శశి - నాకు కాదు. ఈశ్వరుడికి చూపు. ఆయన దయ లేకపోతే ఈ కథ ఎవరి మోహము చేసే శక్తి నాకెట్లా వచ్చేది?

గదియంతయు పరిశుభ్రముగనుండెను. ఒక బల్లపై కాగితములు, రెండు మూడు కుర్చీలు, ఒక అలమారులో పది పుస్తకములు, ఒక చాప తాంబూర, ఒక చిలుక కొయ్యపై రెండు చొక్కాలు, పంచలు, ఇతర వస్తువులు.

శశి - మీరెక్కడ పడుకుంటారు?

పురు - ఇక్కడే, ఆ చాప మీద.

శశి - మీ గది తీసుకొంటున్నాను కాబోలు!

పురు - లేదు, ఎప్పుడూ నేనిక్కడే నిద్రపోవడం.

శశి - నాపైన నిష్కారణముగా యిట్లాంటి దయ చూపినదాని నుండి.

పురు - అమ్మా, యీశ్వరుడు కృపామయుడు. అతని దయను తిలకించునము చూపే దయ సిగ్గుతో మాయమవుతుంది.

శశి - అట్లాగా ?

ఈయనను చూసినపుటి నుండియు ఆమె హృదయమున మృదుల అందోళన మొకటి అంకురించెను. తాను దేనినంత అమూల్యముగ భావించి ఆట్టి తలపులన్నియును, తన అహంభావమంతయును మంచుతో కలుపుచున్నట్లు తోచుచుండెను.

శశిరేఖ పరుండెను. చాలసేపటివరకు తనకు వాటిల్లిన యాదాశు గురించి ఆలోచించుకొనెను. ఇక్కడ ఎంతకాల ముండగలదు? ఎక్కడికి వెళ్ళి ఈ మహాత్ముని సహాయముచే గోవిందపురము చేరవలెననియు, నచ్చటికి వెనిచే జీవించవచ్చుననియు ననుకొనెను. చివరకు నిదురపట్టెను. తనకిది వచ్చెను. ఆకలిచే, దప్పిచే ఆ రోడ్డు పక్కనేపడి ఆమె మృత్యువెందినది. దేవలోకమునకు పోయెను. అచట దేవతలు గానము చేయుచుండిరి. ఆమె గానము? లోకములో తానెప్పుడును విని యుండలేదు. శాంతినిచ్చి తనకు ఊగుచున్నట్లుండెను. తటాలున మెలుకువ వచ్చెను. ఇంకను ఆ గురువినవచ్చుచునేయుండెను. ఆమెకు రాత్రి జరిగిన సంగతులొక్కటొక్కటి గుర్తునకు వచ్చినవి. తెల్లవారకట్ట యయియుండెను. కిటికీలో నుండి చేగొడుక్కొని చున్నది. దేవతలుకారు. పక్కగదిలో నెవరో పాడుచుండిరి. ఆహార తంబుర మ్రోగుచుండెను. దాని శ్రుతికి కలిపి పాట పాడబడుచుండెను.

అప్పుడు మొగ్గ లేదుగాని ఏమి మాధుర్యమాస్వరములలో! తనను రక్షించిన దేవుని ముందుగా కాబోలును! ఏమి మార్గవము, ఏమి ప్రేమ, ఏమి కృప! ఆ మాధుర్యమును వింటుంటి. భాషయైనను తన భాషయో కాదో తెలియుటలేదు. తనకాగితము చాలును. కంఠము చాలును, హృదయము కరిగిపోయెను. జీవన ప్రేమ తనకిది గడచుచున్నట్లుండెను. ఏమిటి ఆవేశము? ఏమిటి మహా భావము? ముందుకొ తెలియక శశిరేఖ వెక్కి వెక్కి యేడ్వదొడగెను. కన్నీళ్ళలో తన జీవితము నందలి మలినత్వమంతయు, భారమంతయు, కఠినత్వ మంతయు, కలగబడుచున్నట్లుండెను.

అప్పుడు యెక్కిరలో తెలియదు. ఆయన పాడుచున్నంత కాలమామె యేడ్చుచునే ఉండినది. తనకిది యెప్పుడో నిద్రపట్టెను. “అమ్మా” యని ఎవరో తలుపు తట్టిరి. ఆమె లేచి చూచునపుటికి, కిటికీనుండి ఎండ బాగుగ వచ్చుచుండెను. ఆమె కిటికీపై తీయుచున్నపుటికి, అదివరకప్పుడే స్నానముచేసి, పరిశుభ్రముగా తనకు అందని ముఖము నవ్వుచూ కాన్పించెను. చేతిలో నున్న నొక కొత్త బట్టను అచట కౌన్సి దుస్తులను ఆమెకిచ్చి.

అమ్మా అనుపైపు గదిలోనికి బోయి స్నానము చేయవచ్చును. నేను బయటకు వెళ్ళి వచ్చెదను.

ఆమె అక్కడముతో ప్రత్యుత్తరము చెప్పుటకు ముందే, ఆయన వెడలిపోయెను. స్నానముచేయి చాల నత్తుననిచ్చెను. చాలకాలము నుండి ఆమె యెరగని సంతోషము ముందు పరమములు, కష్టములు, అన్నియును తొలగినట్లుండెను. ఇంతలో స్నానము చేయవలయును తీసికొనివచ్చెను. ఆమెను చూచి అతడాశ్చర్యపడెను. అప్పుడు రిచ్చెను. దానిపై.

“నవజీవనదాసు.

బ్రాహ్మమత ప్రచారకుడు”

అని వ్రాసియుండెను.

16

అప్పుడు సంతోషము గడచినది. శశిరేఖ నవజీవనదాసు గారి యింటి నుండి తనకున్న మొదటనే ఆమె ఆయన యింటినుండి వెళ్ళెదననెను. కాని

అమె దేహములో స్పష్టత కలిగిన వెంటనే వెళ్ళవచ్చుననెను. అయినను జీవితమును చూచిన కొలదియును ఆమెకు గౌరవము యెక్కువగుచుండెను. రకము వారిని ఆమె యింతవరకు చూచి యుండలేదు. ఆయన కామెను జ్ఞాపకమైన యుండదు. ఆమె యింత సుందరముగనున్నను అశ్రద్ధవేసి అయన ముఖమున, శశిరేఖకు ఆయనను వదలి పోవుటకు వ్యూహము నవతీవనదాసుగారి జీవితమును గాంచిన చాలును, సౌందర్యమును గాంచుచుండును. ఆయన చిరునవ్వు చూచిన చాలును, వెన్నెలతో పోలి పోయెను. ఆకాశమును చూచునట్లు తోచును. ఆయనకును శశిరేఖను చూచినంత కలుగుచుండెను. ఆయన ఆమె చరిత్రను గురించి ఒక్క ప్రశ్న అడుగెడి ఒకనాటి ఉదయమున ఆయన గాన మాధుర్యమును గ్రోలి, తన జ్ఞాపకమును దుఃఖము నాపుకొనలేక, ఆయనకు తన యుదంతమునంతను వినిపించుచు ముఖమున వ్యసనము కనిపించెను. కాని ఏమియు ననలేదు. "ఉత్తమమైన నకు నిన్ను తీసుకొని వచ్చుటకు నీకిన్ని కష్టముల నీశ్వరునిచ్చెనుననియె" శశిరేఖకది అర్థముకాలేదు.

ఆమె కష్టములు విని, ఆయన కామెపై జాలిపొడమెను. శాశ్వతముగా అట్టి కష్టముల కామె తిరిగి లోనగునని ఆమెను తనతోడనే కొంత కాల వలకయిన నుండమనియెను. ఒక్క కుట్టుయంత్రమును కొనియిట్టి కష్ట నేర్పించెను. శశిరేఖ యితరులకు బట్టలు కుట్టియిచ్చి కొంత ధనమును పుచ్చుచుండెను. నవతీవనదాసామెనొక అదివారము సాయంత్రము "నమాజు పచ్చెదవా?" యని యడిగెను. శశిరేఖ వెళ్ళెను. కాని అప్పుట చేయు విషయము ఆమెకు బాగుగా అర్థము కాలేదు. అయినను ఆయనకు సంతోషము కలుగకాన్పించుటచే, ప్రతి వారమును సమాజమునకు పోవుచుండెను.

నవతీవన దాసుగారికి ఒక శూద్ర మనిషి వంట చేయుచుండెను. దినమున శశిరేఖ ఆమె చేసిన భోజనము తినుట కిష్టపడలేదు. నవతీవనదాసు యే కులమైనను ఆయన తాకిన భోజనము తినుట ఆమెకు తప్పగా తోచుట గాని, యీ వంటమనిషి తాకిన భోజనము అయిష్టముగా తోచినది. తమిళము ఆమెకు సామానులనిచ్చి వండుకొనచునెను. కాని కొద్ది దినములలో నవతీవనదాసు గారిమీద భక్తి అధికమైన కొలదిని, ఆయనకు సరిపడిన భోజనము మాత్రమెందుకు సరిపడగూడదని, కష్టముమీద, ఆ శూద్ర మనిషి వంటచేయని తినుచుండెను.

అయినను మొదట తన పూర్వపు జీవితము శశిరేఖకు జ్ఞాపకమునకు వచ్చినను ఆమె కష్టమును అశాంతిని కలిగించలేదు. సుందరరావును ఆమె పూర్తిగ విచరించుచు సమాజపు మనుష్యుల చూచినపుడెల్ల రామారావు జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచుండెను. యెవరి యందైన భక్తిని ధీరత్వమును చూచినను అతనినే ఆమె విచరించి తీర్చుకొనును. అతనియందు ప్రేమ ఆమె కెన్నడునూ పోయియుండదు. అతని తలచుకొనినపుడెల్ల అతనిని వివాహమాడిన, తన దినములెంత బాగుగనులయ యుండెడివో యనుకొనెను. అతనిని మోసగించి నందులకయి పూర్వపాపె హృదయమున వేధించుచుండెను. సుందరరావు అతని హృదయము నెవరి హస్తం చెప్పియుండెను. అట్టి సత్యశీలునకు, ఉత్తమ స్వభావమునకు తనను విమర్శవచుమున కలిగించునొకదా? తానే అతనిని మోసగించిన, అతనికి వివాహం విశ్వాసమెంత చెదిరియుండునో కదా? నవతీవనదాసుగారు, అతనిని వెదకుదురు. ఆయన పేరు మాత్రము వినియుండెను.

కాని క్రమ క్రమముగ శశిరేఖకు పూర్వపు అశాంతి ఉదయించనారంభించెను. అతని దిగ్గజ మధ్యమున నుండుట ఆమెకు కష్టముగ తోచెను. వెన్నెలను విచరించుచును, పువ్వుల వాసన తగిలినపుడును, ప్రేమగల దంపతుల గుండెలను విచరించుచును చిలుక అడవిని తలచుకొని, రెక్కలు కొట్టుకొనునట్లు, ఆమె తలచుటలూచుచుండెను. జీవితమున నేదో, తక్కువైనట్లు తోచును. అయినను తనమును గడుపుట దుర్గరముగ తోచును. ఆమె అశాంతి మొత్తము అతని కష్టమగుటలేదు. ఆనందము మాత్రము జీవనమున కాన్పించుటలేదు.

ఆమె నవతీవనదాసుగారి జీవితము ననుసరించుటకు ప్రయత్నించెను. అయినను అతని వ్యక్తిమండలము ఆ ఆనందము తనకు? మాత్రమా యానందము నానందము? ఈ చిన్న యిల్లు, ఆ సమాజము, పుస్తకములు, చాలునే ఆయనకు! అతని మాత్రము అశాంతి యెందుకు? ఆయన రహస్యమేదీ? తన నీ ప్రకారము అతని జీవించేయు ఆయన, తనకా యానందమును భక్తినికూడా బోధింప గలవా? అతడు నిర్లక్ష్యముగ చూచి వదలుచున్నాడాయన. తన సతనిపై ఆధారపడి తన జీవితమును నిర్లక్ష్యముగ చూచుచుండెనేమో? ఒకవేళ ఆయన పుస్తకములు చదివి తనమును భక్తియు గలుగునేమో?

అతని విద్యావ్యామున ఆమె కేమియు తోచలేదు. నవతీవనదాసుగారి కష్టములను విచరించి తీసుకొని చదువుకొనుటకై కూర్చుండెను. ఆ పుస్తక మధ్యము

కాలేదు. అట్లే అలోచనా నిమగ్నయైయుండెను. కండ్ల నుండి నీటిబిళ్ళలు చెంపలనుండి ఒక్కటొక్కటే యొడియందు పడుచుండెను. గడ్డము కిందనుండి ఒక టొట్టున సూర్యకిరణములు ప్రకాశించుచుండెను. జాబ్బు ముఖమున పడుచుండెను. ఆయన కుర్చీలో నగము చొట్రైనను నింపుటలేదు అది శరీరము. బయటపొయి యుండిన నవజీవనదాసుగారితో వచ్చి. సరిగానైన చూడలేదు.

నవ - అమ్మా ఏమిటి చదువుతున్నావు?

శశి - ఇదేదో, బ్రహ్మగీతోపనిషత్తులు.

నవ - చాలా మంచి పుస్తకము కదూ?

శశి - ఏమో, నా కర్థం కాలేదు.

తిరిగి దుఃఖము రోషమును వచ్చెను.

నవ - అమ్మా, ఎందుకా విచారము?

శశి - తెలీదు.

దిన దినమును నవజీవనదాసుగారికి శశిరేఖను చూచిన అనుభవము చుండెను. పాపభూయిష్టమగు అమె జీవనమునుండి ఆమె జన్మ స్వభావ నిర్ణయించుటకు వీలులేదనియును, అది మిగుల యుదారముయిన నామె ఆయన తెలిసి కొనుచుండెను.

నవ - నీకేమన్నా లోపమైతే చెప్పు. నీకేమన్నా కష్టంగా వుందా?

శశి - అది కాదు. ఏమిటో తెలీదు. ఏమీ తోచదు.

నవ - పని చేసుకో.

శశి - పనిచేయ బుద్ధిపొదు. ఎట్లా వుందో చెప్పలేను. వాళ్ళకి అట్లా కాదు. కాని ఇంకొకళ్ళకు అర్థంకాదు. ఏమిటో అశాంతిగా వుంటుంది.

నవ - అందరికీ అప్పుడప్పుడట్లానే వుంటుంది. దానిని జయించుట ప్రయోజనమేముంది?

శశి - ఎట్లా జయించడం? మీ కిట్లావుంటే యేం చేస్తారు మీరు?

నవ - ప్రార్థన చేస్తాను. మంచి గ్రంథాలు చదువుతాను.

11 - అదెట్లాగో నాకు తెలీదు. ఎందుకు ప్రార్థన చెయ్యడం?

12 - ఈశ్వరుడి సహాయంతోనం.

13 - ఈశ్వరుడు నా కెప్పుడూ సహాయం చేస్తున్నట్లే వుంటాడు. ఇంకా ప్రార్థన చేర్చలేదు. నేను చాలాసార్లు చేద్దామనుకున్నా.

14 - మీరొకసమే. మన మనశ్శాంతికోసం.

15 - నా కెప్పుడూ మనశ్శాంతి అట్లా రాలేదు.

16 - నాకు వస్తుంది. నీకు ప్రార్థన చెయ్యడం తెలీదు.

17 - అదికాదు. నా స్వభావం వేరు. మీ స్వభావం వేరు.

18 - మీకున్న స్వభావమంతా యీ విషయంలో వకటే.

19 - అయితే నాకు నేర్పరాదూ?

20 - నేర్పితే వస్తుందా?

21 - వస్తుందింటారు. అది కాదు. మీరు నేర్పడానికి వీలేదంటారు. ఎట్లా

22 - ఈశ్వరభవ కావాలి.

23 - మరి ప్రార్థన చేస్తేగాని ఈశ్వర భవ రాదుగా.

24 - విశ్వాసముందాలి.

25 - ఎట్లా? తెచ్చుకుంటే వస్తుందా.

26 - తెచ్చుకోవాలి.

27 - నాకు అదెట్లాగో తెలియలేదు. కాని, ఆయనకు కోపము వచ్చునేమోమని అనుకుంటున్నాను.

28 - అట్లా సమాజానికి వస్తున్నావు కదా? అక్కడ ప్రార్థనలు బావుండటం

29 - అప్పుడున్నాయి. కానీ ఎందుకో అట్లా ప్రార్థన చెయ్యడం తెలీదు.

30 - నాకు తెలుసు. మీకున్నా చూస్తున్న మట్టుకు మీరు చేసే పాపమేమిటో తెలుసు. నా మట్టుకు నాకు చిన్నప్పటి నుంచి నేను బుద్ధిపూర్వకంగా ప్రార్థన చేస్తూనే వుంటున్నాను.

31 - అంతరాత్మ యింకా పరిశుద్ధం కాలేదు నీకు.

శశి - పరిశుద్ధమయిన తరవాత నేను చేసే పనులన్నీ పాపాలే తాయా?

నవ - అమ్మా! నీకు యింకా ఈ సంగతులు తెలీవు. ఉండరా?

శశిరేఖ హృదయవేదన ఎక్కువగుచుండెను.

శశి - మరి నన్నెందుకు ఇట్లా వుంచుతారు. మీరు పొందే పాపాలు తెలీదు. మీరు చెప్పురు. నాకు సౌఖ్యము లేదు. సంతోషం లేదు.

నవ - అమ్మా! రోషంతో తొందరపడితే లాభమేముంది? కష్టమిది గడుపుతూ విశ్వాసముతో కాచుకొనియుండాది. చేసిన పాపాలకి కష్టము అప్పుడుగాని దేవుడి దయరాదు.

శశి - అందుకా మీరు నన్నిక్కడుండ నిచ్చింది? నేనేదో పాపము పశ్చాత్తాపపడాలనీనా? నేనేం పాపాలు చేశానని పశ్చాత్తాపం? నాకు పాపాలలోకంతో పాటు మీరు కూడా నాది పాపిష్టి జీవనమనుకుంటున్నారని జీవితాన్ని కొంత బాగు చేస్తే మీకు పుణ్యం వస్తుంది కదా అని అంటారు.

నవ - ఎందుకు అట్లాంటి దురభిప్రాయాలు పడతావు?

శశి - నా మీద నిజంగా ప్రేమవుంటే నన్ను మీరు ఇట్లా వదులించేస్తారా?

నవ - నేనేమి సహాయం చెయ్యగలను. అంతా యీశ్వరుని అధికార స్త్రీలతో మాట్లాడడం నాకు తెలీదు. అలవాటు లేదు.

శశి - మీకు కుమార్తె వుంటే ఇట్లా మాట్లాడకుండా వుంటారా? అధికారం వున్నట్లు మాట్లాడుతున్నట్లున్నాను. నాకిక్కడ వుండడానికి అంతా అంతా మీ దయ. కాని ఉన్నాను. ఉన్నప్పుడు నాకు సంతోషం వుంటుంది.

నవ - ఎందుకు ఇప్పుడు ఈ అశాంతి?

శశి - నాకు లోకంలో ఏమీ పనిలేనట్లు కనపడుతుంది. ఎందుకంటే ఎవరికోసం?

నవ - బ్రతకడమే ఉపకారం. సద్గుణాలు నేర్చుకోదానికి. వీళ్ళు చేసుకొని, వికసింపజేసుకోదానికి, యీశ్వరును నిన్నిక్కడికి పంపించాడో కోసం పాటుపడాది.

11 - 22?

11 - దీనినెం ఎట్లా అంటే పోనిస్తే లాభం లేదు. కొన్ని నియామకాలు వచ్చినప్పుడు వచ్చినా, ప్రలోభాలు వచ్చినా, వాటిని మానెయ్యకూడదు. వచ్చినప్పుడు వుండాలనుకోవచ్చు. కాలం వృధావుచ్చకూడదనుకోవచ్చు. వచ్చినప్పుడు వాటి ప్రయత్నం చెయ్యవచ్చు. నువ్వెప్పుడన్నా యిట్లాంటివి చెయ్యవచ్చు.

11 - లేదు.

11 - ఇట్లాంటి నియామకాలు లేకుండా, మనస్సు లాగినట్లైతే బతుకుతో ఉంటుంది నానె వలక పోసినట్లే అవుతుంది.

11 - ఇది ప్రోత్సాహం తో చెను. తన యిష్టము వచ్చినట్లు బ్రతుకుటే కాని, ఇంకా ఇంకా యెరుగదు. వాని అవసరము కనబడియుండలేదు.

11 - ఇది ఇట్లాంటి తప్పులు చేసి యెరుగనే?

11 - నీ వ్యూహం మంచిదే కావచ్చును. అందుచేత పాపాలు వచ్చినా, ప్రయత్నం ఉంటేనేగాని అభివృద్ధి లేదు. దీనిని సాదనంటారు.

11 - మీరు శశిరేఖ తన జీవితమున సాధన నారంభించెను. దినము దినము దానిని వంటి భక్తుని వద్దనుండి సహాయమును బడయుచు ఉన్నాడు. దానిమును కనుగొనుచుండెను. కొంత అశాంతి తగ్గినది.

17

17 - మీరు గడిచినవి. ఇప్పుడు సపజీవనదాసుగా రీమెతో ఎక్కువ సమయం ఉంది. ఆమెను, ఆమె తన యభివృద్ధికి చేయు ప్రయత్నములను సహజముగా కాపాడెనేతో దయ కలుగుచుండెను. ఆయనను చూచిన ఆమెకు ప్రేమ తగ్గెను. ఆయన హృదయము ఆమె కనుగొనుచుండెను. ఆయనను రావసరము ఈశ్వరునియందలి ఆపారమైన భక్తి విశ్వాసముల సహజముగా ఉలపైయుండు ప్రేమవలనను కలుగుచుండెనని తెలిపెను. ఆయనను సహజముగా మాత్రమామెకు దుర్బలముగ కనిపించుచుండెను. ఆయనను సహజముగా రామెను పిలిచి కూర్చుండమనెను.

నవ - అమ్మా! నేనొక విషయాన్ని అడగబోతున్నాను. నీ ముఠా తెలిచెయ్యాలి.

శశి - ఏమిటి?

నవ - అప్పుడప్పుడు ఇక్కడికి వస్తోవుంటాడు ధర్మరావుగారు?

శశి - సమాజంలో పాడుతూ వుంటాడు ఆయనే కదా?

నవ - అవును. అతనే చాలా యోగ్యుడు. భక్తిపరుడు. బాగుంటుంటే రూపాయల జీతం. మొదటి భార్య పోయింది.

శశి - ఆయన వొట్టి పిరికివాడు. బ్రహ్మసమాజానికి వస్తాడు కదా! చేరలేదంటారే?

నవ - ఏదోలే! యింకా అతనికి భయం వదలలేదు. కానీ మొదటిగా ఈ విధంగా బ్రహ్మసమాజంలోకి అతన్ని తీసుకుని రావచ్చు. మొదటి ఇక్కడ చూసింది మొదలు నీ సంగతి తలుచుకుంటే విచారంగా వుంటుంది. నిన్న నాతో చెప్పినాడు, నిన్ను వివాహం చేసుకోవలెనని ఉండని. అప్పుడు అభిప్రాయపడడం నీకు చాలా అదృష్టం. నీ యిష్టం కనుక్కోవచ్చు.

శశి - నాకేమాత్రం యిష్టంలేదు. నేను పెళ్ళి సంగతి ఎవరో అయినా నా వంటిదాన్ని ధర్మరావుగారి కెట్లా పనికి వస్తాను?

నవ - నువ్వు ఇట్లాంటిదేదో అంటావనే అనుకున్నాను. నా అభ్యంతరం? నువ్వు పెళ్ళిండుకు చేసుకోకూడదు?

శశి - నాకు అవసరమేమీ కనబడంలేదు. ఆయన్ని చూస్తే నాకు అతన్ని సరిగానన్న యెరగను.

నవ - నేను చెపుతున్నాగా అతను మంచివాడేనని. నిన్ను పెళ్ళి అంతకన్నా యేం కావాలి? నీవు అతన్ని తెలుసుకున్నా మంచివాడే కాదు?

శశి - మీకు పెళ్ళి కాలేదుకదా?

నవ - అవును.

శశి - మీకీ విషయం ఏమీ తెలిసట్లు కనబడుతోంది పెళ్ళి పడదానికా?

నవ - మరెందుకు.

నవ - మరదలిప్రాయముతోబే బాల్య వివాహాలు చేస్తారు. మా అమ్మాయి పెళ్ళివాడై మరెవరో ఒకరిని సౌఖ్యపెట్టేవాణ్ణి కడతారు. సౌఖ్యపెట్టడమంటే ముందే మంచివాడు కావడం, డబ్బూ, అస్త్రీ వుండడం. లేకపోతే ముందే మంచి వుండకం బాల్యవివాహాలు. ఇహ స్వలాభం కోసం అశించి పెళ్ళివాడు గొంతు కోసేవి, సరేసరి. మీరు కూడా నాకట్లా సంబంధం వుండొచ్చున్నా?

నవ - వోడిగానీ, సౌఖ్యపడ్డదానికి కాకపోతే పెళ్ళిండుకో చెప్పదూ?

శశి - మళ్ళీ ప్రేమించదానికి. అదికాదు ప్రేమిస్తారు. గనకే పెళ్ళి. సౌఖ్యపెడ కదా లేదా, మంచివాడే కాదా, అనేది ప్రశ్నకాదు. ప్రేమిస్తున్నాడే లేదా అనేది ప్రశ్నకాదు. అడదానికి నేను ప్రేమిస్తున్నానా లేనా అనేది ప్రశ్నకాదు. మంత నీచుడు కాని, దుర్మార్గుడు కానీ, దరిద్రుడు కానీ, స్త్రీ తాను పెళ్ళివాడై కంఠ ప్రాణమన్నా యిచ్చివేస్తుంది, అదే వివాహము, తక్కినవికావు.

నవ - వోడి, నీవు అతన్ని ఎందుకు ప్రేమించకూడదు?

శశి - ప్రేమకు కారణం లేదు. ప్రేమరాణే?

నవ - పెళ్ళిని గురించి నీవు తప్పుడు అభిప్రాయాలు వదుతున్నావు. లోకంలోని అందరి ముఖ్యముయిన ఉద్దేశ్యం. ప్రేమ వున్నవాళ్ళకే మంచి సంయమనం వుంటుంది. కనుక ప్రేమ కావాలన్నారు. అదిగాక మనుష్య స్వభావం దుర్బలం. అప్పుడయితే పాపంలో పడకుండా వుంటారు.

శశి - మీకీ సంగతి యెంతమాత్రం తెలిదు. పాపానికి లోబడకుండా వుండడా కంటే పెళ్ళి ఉద్దేశం లేనివాణ్ణి పెళ్ళి చేసుకోవడమం పాపం యీ లోకంలో వుంటుంది. అంత అసహ్యమూ లేదు.

నవ - పెళ్ళివాడు మనసూ కలిపి యీశ్వరుణ్ణి ధ్యానం చేసుకుంటూ సంసారం వుండి ఉండి ప్రేమ యింకేమిటి?

శశి - అదా ప్రేమ మీ కర్తవ్యమింది? బొమ్మల్ని పూచ్చేసి, యీశ్వరుడి ప్రేమను అర్థం చేసుకోవడం కంటే యిది యెక్కువ మూర్ఖంగా వుంది. మీకు చెప్పితే మనస్సు ప్రేమకేంద్రమైనదాని, తెలియాలి.

నవ - ప్రేమ కేంద్రానికి అవధి ఉనుంటున్నావు. ఈ ప్రేమ క్షణభంగురము, అంతకు మించి ప్రేమ కాశ్చతము.

శశి - ఆ ప్రేమకు జీవనములేదు. అందుకనే శాశ్వతము. దీని ఎప్పుడూ పెరుగుతుంది. మారుతుంది. అందుకనే ఆశాశ్చర్యము. మీరు

నవ - అలానా? పోనీ? నీ జీవనము చూసుకో. నీ చుట్టూ ఉన్న వాళ్ళు పాపాల్ని చేయించిందో? ఎన్ని కష్టాల్లోకి నిట్టొస్తోందో? చూడండి. చేమిటి? అశాంతి. ఎందుకీ బతుకనే నిరాశ? యింతేనా? కాని ఎప్పుడు పుట్టి పెళ్ళి చేసికొన్నట్లయితే యెంత సుఖమైన జీవితం గడుపుతామో?

శశి - అంతే అనుకున్నారా? నేను అనుభవించిన కష్టాలు అనుభవించిన సుఖమో? ఆ సుఖంలో సూర్యోదయం అనుభవించడానికి బాధ తిరిగి పదిసార్లు పడతాను. మీరు చెప్పే శాశ్వతమైన శాంతి, ప్రేమ అనుభవించనివాళ్ళకి. అట్లాంటి ప్రేమ ననుభవించా గనకనే యిష్టంలేదు.

నవ - అది ప్రేమ అనుకుంటున్నావు. అది వట్టి శరీర వాంఛలే. ప్రేమ ఎన్నడూ పాపమార్గంలోకి దింపదు.

శశి - మిమ్మల్నింతు అనందంలో ముంచేది యీశ్వరభక్తి. శాశ్వతమైన మీ మనో ఉద్దేశమంటే మీకెట్లా వుంటుంది? నే ననుభవించింది మీ తెలికండా, శరీరవాంఛ అంటే సరిపోతుందా, మీకు అట్లా అనందం వచ్చదు. వాంఛ ఒక్క నిమిషంలో చల్లారే చిన్న వేడి. ప్రేమ జీవితాన్నలా విద్యుచ్ఛక్తి. నా దేహం కాదు, ప్రేమను కోరింది, నా ఆత్మ, నేను ఆరిపోయా కోరింది. ఆ జీవనాన్ని, నాలో అత్యుత్తమమైన స్వభావమేదో అనేది ప్రేమ జీవనాన్ని. నా ఆశలు, నా కోర్కెలూ, నా ఆశయములు, నా ప్రాప్తి శక్తులు, అన్నీ కలిసి లీనమైపోయినాయి, ఆ మహా ప్రేమలో. అలా కోర్కెలేదు, అంత కాలమూన్ను.

నవ - అయివుండవచ్చు. అయితే ఆ ప్రేమ అంతా నీ స్వార్థం కాదా? అందుకనే అంత పాప భూయిష్టం చేసుకున్నావు. దానివల్ల శాశ్వతానందము వచ్చింది?

శశి - అయ్యో, నా ప్రేమా స్వార్థమయినది? ప్రేమించడం ప్రేమ అయితే జీవించడం స్వార్థము కాదా? ఈశ్వర భక్తి స్వార్థము కాదు.

శశి - ప్రేమించడం? మనకోసమేగా? ఎవరి జీవితమును వారు ప్రేమించడం స్వార్థమా?

నవ - కాని నా భక్తి ఎవరికీ కష్టం కలిగించడంలేదే?

శశి - కష్టం కలిగిస్తే నా తప్పా? నేను ప్రేమించలేని మనుష్యుడు నన్ను ప్రేమించేవాడెప్పుడు? అతని దగ్గర ఉండిమాత్రం సంతోషం యివ్వగలనా? నీ అలా వుండడం ఎవరికి కష్టంగా వుండో? కాని ప్రేమ లేకపోయినా ప్రేమించగలనే ఆయనతో వుండలేదా ఆయన కోసం? అది స్వార్థంగానే ప్రేమించాడేమి? కాని అదే నేను చేసిన మహా పాపంగా నాకు తోస్తోంది ఇప్పుడు.

నవ - కాని ఆ జీవనముకన్న పాపమూ, నీచమూ ఏముంటుంది?

శశి - మీరు తెలియకండా మాటలంటున్నారు. ఎందుకు పాపము? ప్రజల ముందు వదిలేకామంటారే మళ్ళీ ఇదేనా? ఈ విషయంలో ప్రజలనేటట్టే చూడండి.

నవ - అది నీ అం గనక. సమస్తమయిన ప్రజలూ, సర్వకాలములలో వుండారం కష్టంలోనే వున్నారు.

శశి - మొదటి సంగతి యిది వ్యభిచారం కాదు. యుగ యుగాలనుంచి అలానే వుండేదమిది. మరి మీరు దాన్ని వదిలేశారేం?

నవ - నుంచీది కాదు కనక?

శశి - మొదటి కాదని యెట్లా తెలిసింది?

నవ - స్వబుద్ధిచల్ల.

శశి - మరి మీ బుద్ధి వుపయోగించారా? మరి యీ సంగతుల్లో మీ బుద్ధి వుపయోగించుకోలేదేమిటోంది కదా అని మీరూ అనడమేనా, లేకపోతే, మీ అంతట ప్రేమించుకున్నారా? ఒక్కసారి యింతవరకు యీ విషయంలో నేను పాపం చెప్పలేదు. నా శరీర వాంఛలను చూసుకోలేదు. నా సౌఖ్యాన్ని చూసుకోలేదు. వాంఛ అంతట నా స్వభావము దేన్ని కోర్తోందో దాన్ని పట్టిపోయినాను.

నవ - అంతరాత్మ అనేదిలేదా? అది పాపమనడం లేదా?

శశి - నీవేగా చెప్పానున్నా. నా అంతరాత్మ ఏది వుత్తమమన్నదో అట్లానే ప్రేమించా అట్లాంటి జీవితం పాపమనలేదు నా అంతరాత్మ. ప్రేమ లేకండా ప్రేమించడం మహాపాపం చేసినట్లుగా ఏడుస్తో వుండేదాన్నిపాటికి.

నవ - నీ అంతరాత్మకి అంతకంటే జ్ఞానము లేదన్నమాట బలమైన ప్రేమించుకోవడం ఆదర్శము.

శశి - కావచ్చును. కాని వారిలో ఒకరి ప్రేమపోతే!

నవ - ఒకసారి యీశ్వర ముఖంగా చేసుకొనిన తరవాత వదిలించుకోవడం అసాధ్యం.

శశి - స్వభావాలు మారుతూ వుంటాయి. ప్రేమ మారుతుంది కాదు కదా? ఈశ్వరుడు వద్దన్నాడా? భర్తన్నా భార్యన్నా చచ్చిపోతే చేసుకోవడా గావును? ప్రేమ పోయిన తరవాత వాడు చచ్చిపోయినట్లే. అది భావించి ఇవన్నీ ఆ యీశ్వరుడి నెత్తినెందుకు పారేస్తారా? పాపం ఈశ్వరుడి వస్తుందని, యావజ్జీవనం పడి వుండాలి అని ఎన్ని జీవితాల్లో పాటించాడు?

నవ - ఈ సంగతులు ఇది వరకు ఆలోచించలేదు. ఇప్పుడింకా మురునాడు తిరిగి నవజీవనదాసుగారు శశిరేఖను పిలిచిరి.

నవ - ధర్మారావుతో నీ కిష్టంలేదని చెప్పావాను. చాలా దీక్షా కనపడ్డాడు. పోనీ ఆమెని చూసి మాట్లాడుతోనన్న వుంటావా? కళ్ళుంతరముంటుందా?

శశి - ఎందుకు ఆయన నాతో మాట్లాడడం?

నవ - తెలియలేదా? ఎప్పటికన్నా నీకు దయ వస్తుందేమో.

శశి - లాభంలేదు. నా మనసు నాకు తెలుసు. అదిగాక మేము వివాహమే చేసుకోను.

నవ - పోనీలే, అతనికేదో అశ. నీ కళ్ళంతరమేముంది?

శశి - ఏమీ లేదు. కాని అవసరం కనపట్టలేదు.

నవ - అటువంటివాణ్ణి పెళ్ళి చేసుకుంటే నీ జీవనానికి ఏమి వస్తుంది? నీకు శాంతి ఇవ్వడానికి, ఒక సంసారము, అదీ వుంటుంది. బుద్ధి ఇష్టము వచ్చినట్లు చరించకండా వుంటుంది. ఇంత చిన్నదానిని నీకు లేకండా ఎంతకాలమని వుంటావు? నీ వంటి వాళ్ళకు కాదు యీ వివాహం. నీ రూపమే వేరు, నీ స్వభావమే వేరు. మళ్ళీ పాత జీవితంతో పడిపోయింది తిరిగి లేవడం కష్టం.

నవ - మీ చెప్పలేదా? గడిచిన జీవితం నాకు సంతోషాన్నీ, గర్వాన్నీ ఇచ్చింది? తిరిగి అట్లాంటి జీవితము వస్తే యింకా యేం కావాలి? ఈ నీతి, విజ్ఞానం వదులుతాయి. అదీగాక పరాధీనం ఎంత మాత్రం నాకు ఇష్టం లేదు.

నవ - నవజీవనదాసుకు ఆమెను చూచిన ప్రేమ అధికము, ఆమె చెడ్డదిగా, భోదపాపవారులేక చరించినదనియును. ఇప్పుడైన నామెనుతాను చూచి నుంచుటకు ప్రయత్నింప వలయుననియును, నిశ్చయించుకొనెను. అది తన మాత్రమును లొంగుటలేదు. ఆమె ఏర్పరచుకున్న యాహారమెను నుంచుట. కాని ఎట్లామెకు తాను సహాయము చేయుట? ఆమె యంగులతో ప్రేమ, ఎంతటి యుదారము యున్నది! ఎంత నిర్మలత్వము. ఎంత విముక్తి, ఎంత కోమలత్వము. ఎంత దయ! ఆమె మాత్రము మిగుల సుత్రమే. ఆమె మెరుగును. పాపములో నుండి, అంధకారములోనుండి, మలినములో నుండి, ఏమియునంటక నిర్మలముగ, పవిత్రవంశముగ, చిన్నదిగా, ఇది శిష్యుని యాయన యెరుంగును. కాని ఆమె నెట్లు కాపాడుట? ఇదా? నీ ఆహార కరుణయందు శశిరేఖను కాపాడలేవా? ఇట్టి కోమల పుష్పమును నీమీద రాల్చెదవా? అని అనుకొనును. ఈ వివాహము చేసికొనెనా ఆమె నామెను తిరుగుదని యానించెను. ధర్మారావుపై నాయనకు విశ్వాసము కలదు.

నవ - పోనీ, నా కొరకు ఆయననిక్కడకు రానియ్యరాదా?

నవ - సరే. మీకు సంతోషము నిచ్చేటట్లుయితే రానియ్యండి. కాని నా వివాహం ఇష్టము కాదు.

నవ - ఎలా ఈశ్వరేచ్ఛ యెట్లా వుందో?

నవ - ఈశ్వరుడైతే మాత్రము, నాకు యిష్టము లేనిది. నన్ను బలవంతము చేయరాదు.

నవ - నవజీవనదాసు చిరునవ్వు నవ్వి యూరకుండెను. కోపముతో తల్లినే అభిమానించుచున్నామని అనుకుంటున్నామని చిన్న బాలిక అత్త యీమెది!

రామ - ఇంకా నా మీద ప్రేమ వుందా?

అయితే ఓకేగారూ. నన్ను మీకు సహాయం చెయ్యనియ్యరాదూ? ఇక్కడ నుండి నుంచాదిస్తాను, నాకియ్యడానికేం? కళ్ళనద్దుకొని యిస్తారు. నా పాపమందాలని వుంటే అక్కడే వుందాం. తరవాత మీ మీద నా పాపం వేసి కొంచెం కటాక్షం జూపరాదూ!

శశిరేఖ రెండు నిమిషము లాలోచించెను. ఇక్కడే నున్న నన్న ఆమెకు మిగుల సంతోషము వచ్చెను. కాని వివాహమా? మాట్లాడక లేచి వెళ్ళిపోయెను. అతనికి ప్రత్యుత్తరము చెప్పుట అసహ్యమయ్యెను.

అతడు మాత్రము ఆమె మౌనమును అంగీకారముగా తలచెను. నవజీవనదాసుగారిని వెతకి కనుగొని ఆయనతో శశిరేఖ తన నియ్యకొనెనని చెప్పెను. ఆయన పరమానందభరితుడయ్యెను. తనకు తెలిసిన వారందరితోడను చెప్పుచుండెను. రామారావు తన తటస్థించి నది.

రామ - ఈ వార్త అబద్ధము. ఇట్లాంటి వార్తలెందుకు నవజీవనదాసుగా రాశ్చర్యపడిరి. ఈయనయే రామారావు. ఈయన యెవరిట్లు మాట్లాడుటకు?

నవ - ఏమిటండీ?

రామ - శశిరేఖ ధర్మారావును పెళ్ళి చేసుకుంటుందని నవ - మీకంత సందేహానికి కారణమేమిటి? ఇదిగో ధర్మారావు

రామ - ఏమండీ, మిమ్మల్ని శశిరేఖ పెళ్ళి చేసుకుంటుందా?

ధర్మ - అవును. యెందుకట్లా అడుగుతారు?

రామ - అది అబద్ధం.

నవ - మీ మాటలు విచిత్రంగా వున్నాయి.

రామ - ఎప్పుడు చెప్పింది?

ధర్మ - చెప్పి ఇంకా అరగంట కాలేదు.

రామారావు ముఖము తెల్లనయ్యెను. ఎవరో ఆయనను కష్టము చేసినట్లయ్యెను.

మాట్లాడక గిరుక్కుమని తిరిగిపోయెను.

ధర్మారావు అసత్యము చెప్పనా? అందులో ఇట్టి విషయము

వెల్లడయిన యుపద్రవము కాదా? నిజమే, నిజమే. కాని నా

తనలో స్థలము లేదని? ఏది అబద్ధము!

చాలాదా? కాని ఇదివరకొకసారి తన్నిట్లు మోసము చెయ్యలేదా?

మిమ్మల్నా, దీనికి కారణము? ఏదైననీమీ? తనతో తన నిర్మలముగు

కాని యీ చంచలత్వమునకు దాసుడగుటయా?

కాని ఆ కండ్లలో అంతటి అన్యతమా? ఎంత

యిందును? ఎంతటి అమాయకత్వము, ఎంతటి ప్రేమ

మోసమేనా? ఇంక ఎవరిని నమ్మగలడు?

వచ్చునప్పుడు త్రోవలో శశిరేఖకు నవజీవనదాసుగారు

“అమ్మా! నిన్నీశ్వరు డాశీర్వదించు ముంచితి” వనెను. ఆమె కర్థముగాక. ఏమిటని

పిలువగా ఆయన త్వరగ వెళ్ళిపోయెను.

శశిరేఖ కొంతసేపటికి శశిరేఖ రామారావును చూచి దగ్గరకు వచ్చెను.

శశి - రాత్రి వస్తావా? నిన్ను రాలేదేం?

రామారావు మిగుల కోపము నవ్వెను. పైగా తనను పలకరించుట

రామ - నీకు రావడం?

|| - మీ అట్లా అంటున్నావు? నువ్వు రాకపోతే యింకెవరు

రామారావుని తలగిను. ఎంత కవలము? కోపముతో పెదవులు

రామ - గోచరించుచున్నా? అబద్ధాలెందుకు చెప్పతావు? ధర్మారావు లేడూ?

|| - అబద్ధమిది. అతని కోపమునకు కారణము మేమాయని ఆలోచించెను.

రామారావును గడచెను. శశిరేఖ తిరిగి రామారావును పలకరించలేదు.

రామారావును భయము వేయుచుండెను. రామారావునకింకను

అందువలననే యింత దుఃఖమును కోపమును

కూర్చుంది యీ విషయమునే ఆలోచించుకొనుచుండెను.

రామారావు బలువయ్యెను. హఠాత్తుగా యాయన ప్రేమను కోల్పో

యెనా? నవజీవనదాసు గారును, ధర్మారావును, ఇకనెవరో యింకా వచ్చి కూర్చుండిరి.

నవ - అప్పుడే ప్రస్తావించడం నాకూ యిష్టంలేదు. కాని నాకచోట కలవడం కష్టం, నీకు ఇక్కడ వుండానని వుండని ధర్మారావు నిన్నటి రాతినామా పంపినాడు ఉద్వేగానికి. త్వరలో అతనికి జవాబు వస్తుంది. నేను పూరికి వెళ్ళాలి. నేనిక్కడ వుండగానే యింకా వచ్చి సంతోషిస్తాను.

శశి - మీ మాటలు నాకర్థము కావటంలేదు.

నవ - ఇంకా యేం చెప్పాలి. నీ వివాహాన్ని గురించి.

శశి - నా వివాహమేమిటి?

నవ - అమ్మా, మా ముందు సిగ్గెందుకు? ధర్మారావు.....

శశి - నే నిదివరకే చెప్పలేదా మీతో నాకట్లాంటి అభిప్రాయం.

నవజీవనదాసుగారు ధర్మారావువైపు చూచిరి. అతని ముఖం చూచెను.

నవ - ఆయనతో వివాహం చేసుకుంటానని.....

శశి - నేనా? ఎప్పుడూ? ఏమండీ?

ధర్మారావు మాట్లాడక లేచిపోయెను.

నవ - ఇదేమిటో అర్థం కావటములేదు. నువ్వు అతన్ని పెళ్ళిచేయాలని వప్పుకున్నావని అతను నాతో చెప్పినాడు.

శశి - నేనెన్నడూ ఆ సంగతే మాట్లాడలేదు.

నవ-నిజంగా?

శశి-నిజమే.

క్రొత్త ఆయన - అది యెట్లావున్నా-

శశిరేఖ కండ్రెట్టి ఆయన్ని చూచెను.

శశి - ఏమిటండీ?

ఆయన ముఖమును చూచి మాట్లాడలేక ఆయన వెళ్ళిపోయెను. శశిరేఖ లేచి చెల్లిరి.

నవజీవనదాసుగారు రామారావు కోపమునకు కారణము! తనంతటి కృత్రిమ ముందా? తన విషయమై యిట్టివి నమ్ముటయేనా? అంత మాత్రము చేతనే నెవరైనా గదా? తననడుగనైన అడగలేదు కదా?

నవజీవనదాసుగారును యింక నెవరో నలుగురు కుటుంబమున వచ్చిరి.

నవ - అమ్మా, యీ విషయమేమీ బాగుండలేదు. ఎవరివల్లనైతేనేమీ, నా విషయం ధర్మారావును వివాహము చేసుకుంటావని తెలిసింది.

నవ - నీకు కాదంటే అపవాదు పడుతుంది. ఆ సంగతి ఆలోచించావా?

శశి - అదిచూడపడితే నేనేం చెయ్యను? నేనేం చేశాను?

నవ - నీకు తెలియలేదా? లోకులు ఏదో భ్రమపడుతున్నారు. అపరిదిష్ట. నాన్నా! ఈ వివాహానికి వప్పుకుంటే చాలా సంతోషిస్తాను.

శశి - ఇంకోళ్ళు ఏమనుకుంటారు, లోకం ఏమనుకుంటుంది అంటారేం? నాకు ఇంకోళ్ళని చూస్తే ఎందుకంత భయం మీకు? నేను చెప్పలేదా నాకు ఇంకా ఏదో ప్రేమ లేదని?

నవ - చుట్టి అట్లాగే అంటావు. వివాహం చేసుకుంటే ప్రేమ వస్తుంది.

శశి - నా సంగతి మీ కర్థంకాదు. ఈ విషయమై చర్చించి ప్రయోజనం లేనట్లు అనిపించింది. ఇక్కడ జరిగే వివాహాలు చూశాను. బాల్యవివాహానికి వీటికి ఇంకా? పిల్లలు ఎదుగుతారన్నమాటే కాని, సరిగ్గా అందరినీ చూసి వాళ్ళ ముఖం చాళ్ళను వివాహం చేసుకునేవాళ్ళు అరుదు. అంతా పెద్దల యిష్టం. మా ప్రేమ వంటి తరవాత ప్రేమ పోవొచ్చునన్న మాటకూడా మీకు తెలికండా అని నాకు అర్థమవుతుంది. నా పోవొచ్చునని వాళ్ళకోరు. ప్రేమపోవడం మహా పాపమం అని నాకు అర్థమవుతుంది గదిపే జీవనాన్ని చూడండి. ప్రేమించి స్వేచ్ఛగా యేరుకున్న వాళ్ళకు అయితే అట్లాంటి రసరహితమయిన జీవనాన్ని గడుపుతారా? ప్రేమ వారిని ప్రేమించు మహానందములో చిలరాడట్లు చేస్తోందా? ఎన్నడో బంధింపబడ్డ వాళ్ళకు అయితే యిష్టం లేకుండా కట్టుబడిన వాళ్ళమట్లే, సొందర్లు నిరహితమయిన వాళ్ళకు అయితే అట్లాంటి రసరహితమయిన జీవనాన్ని గడుపుతారు. ఇప్పుడున్నా లేకపోయినా, ఒకసారి కట్టుకున్న తరవాత.

బ్రాహ్మ సంఘానికి భయపడి ఇట్లా పడివుండవలసిందేగా? ఆమె పెళ్ళికి వెళ్ళి నన్ను కూడా చేసుకోమంటారా?

నవ - వీరూ నేనూ నీ శ్రేయస్సు కోరే చెపుతున్నాము. మాటలన్నా చెప్పవచ్చును. కార్యంలోకి దిగితేనే గాని దాంట్లో పుండ్లు తెల్పవు. సుష్టింకా చిన్నదావవు. నీకేమీ తెలీదు. ధర్మారావు పాపం పోయి ఆన్మమన్నా తినకుండా విచారిస్తున్నాడు. ఆతనిపైన జాలన్నారేదా?

శశి - ఈ విషయంలో మీకుంటే నాకే యెక్కువ తెలుసు.

కొత్తమనిషి - ఏమిటమ్మా!

శశి - ఏమిటండీ?

కొత్తమనిషి - ఎంత చెడ్డా ఆయన పెద్దవాడు.

శశి - నేను చెప్పేది చివరవరకూ విన్న తరువాత మాట్లాడండి. లోకభయం సంఘభయం వదల్లేదు. అవి వదలనంతకాలం న్యాయ విచారించే శక్తి రాదు. లేకపోతే ధర్మారావుగారికి కష్టం కలిగిందని నాతో యేం లాభం? ఆయనకి కష్టంగా వుందని నా ఆత్మకు నా స్వేచ్ఛకు నష్టం మీకు నా మీద దయపస్తుంది. ఎందుకు వచ్చిన స్వార్థత్వాగమది? ఆయనకు సుఖపడతాడా? ప్రేమ పోగానే, వదిలివేసే స్వేచ్ఛవుంటేనేగాని నేను పెళ్ళి చేశాను నేను ఎవరినీ ఎప్పుడూ ప్రేమిస్తానని చెప్పలేదు. నా అంతరాత్మ మీద అబద్ధము చెప్పడానికి వొప్పుకోదు. నాతో యీ విషయమై మాట్లాడి ప్రయోజనం లేదు. ఎవరేమనుకుంటారో అని నాకోసం మీరు చాలా దిగులు వదులుతూ గాని, ఏవరేమనుకున్నా నాకెంత మాత్రమూ విచారంలేదు.

నవజీవనదాసుగారికి చాల కోపము వచ్చెను. చివరకు యీ ధర్మారావు కూడా ఆమెను ధర్మజీవనమునకు త్రిప్పలేకపోయెనుగదా?

నవ - ఇంక చెప్పేదేముంది?

శశి - నాకు తెలుసును. నామీద మీకు చాలా కోపం వచ్చింది. కాదూ జీవితములో నియామకాలుండాలన్నది? ఇప్పుడు మళ్ళీ మీరు తాళగనక ప్రేమలేకపోయినా, నా నియామకాలన్నీ జరిగి పాడుచేసుకొని, చెప్పేటట్లుంటారా?

19

ధర్మారావునకు శశిరేఖ ఒకనాడు అంగీకరించి యుండునను అభిప్రాయము గలది కాదు. ముచ్చదామే తననెందుకు నిరాకరించుచుండెను? ఆలోచించెను. నామీద నిరాహారమునని విన్నప్పుడు రామారావెందుకంత కలవరపడెను? నామీద మధ్య జరిగియుండును. అదియే యీ మార్పునకు కారణము. నామీద రామారావున కీవిషయములో జోక్యము కలదు. ధర్మారావునకు నామీదపై విగుల విశ్వాసము కలదు. అతడు శశిరేఖ వద్దకు పోయెను.

ధర్మ - ఆమ్మా! నేనాకటి అడుగుతాను. క్షమించండి. మీరిట్లా మనసు మార్చుకోవాలి ఆ రామారావు కదూ కారణం?

శశి - నేను నిజం చెప్పేదాన్నని మీకు నమ్మకం లేనట్లుంది. నా మాటల్లో నమ్మకం లేనందుకు మళ్ళీ నాతో ఎందుకు మాట్లాడతారు? నేను మనసు మార్చుకోవాలి. ముందు మీకు మాట యిచ్చిందెప్పుడు?

ధర్మ - అయితే పోనీ, రామారావుగారికి మీకూ సంబంధం ఏమిటి?

శశి - నాతో మాట్లాడదలుచుకుంటే, మీ కవసరములేని సంగతులు మాట్లాడతాను.

ధర్మారావు ఇంక సందేహమే మున్నదనుకొనెను, అతడు వెంటనే పోయి నవజీవనము సజజీవనదాసుగారికి తెల్పెను. ఇద్దరును రామారావు వద్దకు వెళ్ళి నవజీవనదాసు రామారావునకు ధర్మారావు అనుమానమును తెల్పెను. రామారావు పేరు వినుటతోడనే శశిరేఖ కును ఆయనకును గల సంబంధము తెలియదాసుగారికి జ్ఞాపకము వచ్చెను.

శశి - ఈ విషయంలో మీకు జోక్యముండి వుండాలి. లేకపోతే ఆమె నామీద మార్పు మార్చుకోదానికి కారణం కనబడదు. ఆమె శ్రేయస్సు కోరే ముందు మాట్లాడ వుద్దేశించాము.

నవ - నాకేమీ తెలీదు.

ధర్మ - ఏమో నమ్మడానికి వీలులేదు. ఆమె నడిగినా. అవిడ మాటలవల్ల నామీద మార్పుకరం వున్నట్లే తెలిసికొన్నాను.

రామారావునకు వళ్ళు మండిపోయెను. తనను మోసగించినది కాదు. పేరితో యీ అబద్ధములను కూడా చెప్పుచుంచెనా? అమెకిట్టి కొందఱును ఇట్లుము? తన కింకను బాధ కలిగించి చూచి ఆనందింపవలయును.

రామ - ఆమె అన్నదా! రండి అడుగుతాను.

అని ఆశ్రమములోనికి ధర్మారావుతో గూడ పడిపడిగా నడిచెను. గదిలో లేదు. దాబా పైకి వెళ్ళిరి. ఆమె దాబాపై నిలుచుని ఆస్తమించి పానీయము మేఘములకు వేయు రంగులను చూచుచుండెను.

రామ - శశిరేఖా, యీయన్ని నువ్వు వివాహం చేసుకోకుండానే పడుతున్నాననుకుంటున్నాడే ఆయన? నువ్వు కూడా అట్లానే అన్నావు.

శశి - (ధర్మారావుతో) ఏమిటండీ యీ అల్లరి?

రామ - నా అభ్యంతరం ఏమీ లేదని చెప్పుడానికి వచ్చాను. అది

శశి - అభ్యంతరం లేదుకదా? ఉందేమో ఎట్లాగా అని అడుగుతున్నావు!

రామ - నన్ను చూస్తే నీకింత వేళాకోళమా?

శశి - నన్ను చూస్తే నీకింత అవిశ్వాసమా?

రామ - ఎవరికేదో నీకు తెలీదా యేమిటి?

శశి - ఇప్పుడు తెలీదు. కళ్ళుంటేగా?

రామ - చాలా మర్యాదగా వుంది! వచ్చింది నాదే జుద్ది తులనా చాలు వెడతాను.

అని వెళ్ళెను. ధర్మారావును అతని వెనకనే వెళ్ళెను.

శశి - రామా, ఇట్లారా.

రామారావు తిరిగి వచ్చెను. వెనుక ధర్మారావు కూడ వచ్చెను.

శశి - మిమ్మల్ని పిలవలేదు.

ధర్మారావాశ్చర్యముతో చూచెను.

శశి - మీరు వెళ్ళవచ్చును.

ధర్మారావు కదలేదు.

శశి - వెళ్ళండి.

రామ - మీరు వెళ్ళును. మీరు నా అధికారం కింద ఉన్నారు. మిమ్మల్ని అధికారం వంటిగా వదలి వెళ్ళును.

శశి - మీ అధికారమేమిటి?

రామ - నిజజీవనదాసుగారు. నన్ను మిమ్మల్ని చూస్తోవుండమన్నారు.

శశి - నిజజీవనదాసుగారివరకు మిమ్మల్ని చూడమన్నానికి?

రామ - అది నాకు తెలీదు. ఆయన అజ్ఞాతో ఇక్కడే వుంటాను.

శశి - బాగానే వుంది! మంచివారే!

రామ - వెళ్ళండి.

రామ - మధ్య మీరెవరు?

రామారావాయన మెడ పట్టుకొని మెట్లవద్దకు తీసుకుపోయి కిందికి తోసి వదిలేసెను.

శశి - నీనత్నం పెళ్ళి చేసుకుంటాననుకున్నావా?

రామ - ఆయనే చెప్పినాడు, నువ్వు బొప్పుకున్నావని.

శశి - అబద్ధం. ఈయన్నా!!!

రామ - నిజంగా!

శశి - నీకంత నమ్మకం లేకపోయింది కదూ? సమ్మావు కాదా?

రామ - అది మొదటిమాటు కాదుగా!

శశి - నువ్వుంటా అది మరచిపోలేదా? పోనీ, ఆ నేరం నుంచే నా విశ్వాసం క్షయించి నువ్వు బ్రహ్మించి వుండవచ్చునే.

రామ - శశి! నన్ను క్షమించు, నీ స్వభావాన్ని ఇన్నాళ్ల కీ అర్థం చేసుకోలేక వున్నాను.

శశి - పోయేము, నీ మనస్సులో ఇంకొకరి సంగతి ఆలోచించడానికి చోటులేక వున్నాను.

రామ - ఎందుకూ?

శశి - సంగతి అలోచించడానికే నీకు తీరుబడి లేకపోయింది. వాళ్ళ చూచుకునేవాళ్ళు ఇతరులని ఎప్పుడూ అర్థం చేసుకోలేరు.

రామ - నా మీద అంత కోపమా? దయరావడానికి ఏం చెప్పావు?

శశి - ఎన్నటికీ నేను నీ దాస్యే. నువ్వు ఎరగక సందేహిస్తావు.

రామారావు ఆమెను దగ్గరకు లాగుకొని ముఖముపై ముద్దు పెట్టి ఇంతలో తలుపు తెరుచుకొని నవజీవనదాసుగారు ప్రవేశించిరి.

నవ - శశిరేఖా ఏమిటిది? నీ అభిప్రాయాలెట్లావున్నా ఏమీ చెప్పావాడితో నువ్విట్లా వుండడం నేను వప్పుకోను.

శశి - ఒప్పుకోకండి. ఆ సంగతి చెప్పడానికి వచ్చానా ప్రక్కకు.

నవ - నీతో వాదిచలేను. కాని ఇట్లాంటివి ఇక్కడ వస్తుకోయి.

శశి - సరే, నా అభ్యంతరమేమీలేదు. వప్పుకోకండి. నన్నే చెప్పండి.

నవ - నా అధికారంలో వున్నంత వఱకూ ఇట్లాంటివి చెప్పకూడదు.

శశి - కారణం చెప్పకండా ఇట్లాంటి ఇజ్జలు పెట్టే అధికారం నీకు వున్నా కోను. నేను మీ ఇంట్లో స్వతంత్రంగా వున్నావనుకొన్నాను. మీ అధికారం నన్ను నేను ఎప్పుడూ పెట్టుకోలేదు. ఇట్లా అని తెలిస్తే వక్క నిమిషం వుండకాదు. స్త్రీ స్వతంత్రంగా వుండవచ్చును, ఎవరి అధికారం కింద వుండకూడదు. అనే అభిప్రాయం పాపం యింకా మీ మనసులో ప్రవేశించలేదు.

నవ - అల్లాగా, పోనీ, నా పూచీమీద తీసుకువచ్చాను నిన్నిక్కడికి తీసుకొని నా అభిమానం కాపాడతావా?

శశి - నా సంగతులు ఊహలు దాచకండా మీతో ఎన్నిమాటో చెప్పినా అయినా యెంతో దయతో మీరు సన్నిక్ష్కడికి తీసుకోవ్వారు. నాకు ఏమిటో వంటిరిగా మాట్లాడడం ఏ మాత్రమూ తప్పులేదు. అది మీకు తెలుసు.

నవ - నిన్నిక్కడకు తీసుకురావడం నా తెలివితప్పులే కాదు. ఆశ్రమంలో వీరి కిట్లాంటివి ఇష్టముండవు. కనక ఇక్కడనున్నంత కాలానికీ వుండాలి.

శశి - అయితే, యింత దుష్కార్యము చేస్తూ వీరికి కష్టం వుంటుంది. నా కిష్టములేదు. మీరు గనక రైలు చార్జీయిస్తే యీవేళ వెళతారు.

శశి - రేపు సుదూర్వహ్నం నేనూ బయలుదేరుతున్నాను. అందాక.....

రామ - ఈ వాదన ఎందుకండీ, ఈమె నన్ను వివాహం చేసుకోడానికి వచ్చింది అప్పుడన్నా వంటిరిగా ఆమెతో మాట్లాడవచ్చునా?

శశి - కాళ్ళర్యముతో కండ్లెత్తి చూచెను.

నవ - మేమిట్ని చెప్పడానికి? అయినా వివాహం అనేదానికే తనకు అభ్యంతరం వున్నట్లే విన్నట్లు చూడగానే అభిప్రాయం మార్చుకున్నదేమో?

రామ - అది ఆమె యిష్టము.

నవ - మీదవాను వెళ్ళిపోయెను.

శశి - ఎందుకట్లా అన్నావు? నేను వివాహం సంగతి ఏమీ అనలేదే?

రామ - వివాహం కాక యింకేమిటి?

శశి - నాకు పెళ్ళి చేసుకోవడం ఇష్టంలేదు.

రామ - ఏమి?

శశి - ఎప్పుడూ ఒకళ్ళదాస్తూనే, నా ప్రేమ ఎప్పుడూ పోదనీ వీళ్ళమల్లే నే నెవ్వరినెవ్వరినూ పెళ్ళి చేసుకోలేను.

రామ - అదన్నీ మునుపు చునచునుకున్నవేకదూ? అప్పుడు నువ్వు అంటున్నావా?

శశి - అప్పుడు నాకు తెలిసింది కాదు. అట్లా వప్పుకోవడం తప్పే. ప్రేమ వున్నా వుండదని ఏమీ విశ్వాసములేదు. ఉంటుందనుకొని కళ్ళు మూసుకొని వుండి పెళ్ళి చేసుకున్నా మనకు శాంతి వుంటుందా? నాకు నమ్మకం వున్నట్లు అర్థం చెప్పమంటావా?

రామ - అయితే మనం విడి వడచలసిందేనా?

శశి - ఎందుకు పెళ్ళి పెళ్ళి అంటావు?

రామ - పెళ్ళి కాకపోతే నా అంతరాత్మ వప్పుకోదు.

శశి - నా అంతరాత్మ మాత్రం వప్పుకుంటుందా? నానమ్మకము చురి చురి ప్రేమను దుష్టముండన.

రామ - రిట్లా మళ్ళీ కలుసుకున్నాను కదా అని సంతోషపడ్డాను చివరికి శశి.

చేదదినుచుండియు శరీరేణ స్వభావము సౌందర్యమును కోరుచుండెను. అప్పుడు పశ్చాత్తును, పురులితమగు దేహమును, మృదు ప్రేమా హృదయమును జూచుకొని ప్రేమించెను. ప్రేమా సౌందర్యము లేనివానిని తన తల్లిదండ్రులు కట్టి పెట్టి తమె వారి ఆత్మలకు తిరుగబడెను స్వేచ్ఛగ కృష్ణుని ప్రేమించెను. తనకు ముందటి భవ జీవితమును వెన్నెలలో, పక్షి ఋతములలో, నీటి శబ్దములలో, పుష్పములలో, మలయమారుతముతో నాతని కల్పించెను. సౌందర్యదేవత తనమునును సీతని, మర్యాదను, సంఘమును, తల్లిదండ్రులను, గృహమును, పుష్పములను జూచెను. గాఢాంధకారమున మత్తు గలిగించి పూవుల సువాసనలను చూచి, ముందు నెక్కుటిముల కాంతి క్రింద రక్తమును పరువెత్తించు గానమును, జీవనమును ఒక్క నిమిషమున అతి క్రూరముగ దగ్ధముచేయు మహా హృదయ ప్రేమాగ్నికి లోబరిచెను. జీవనము కందినది, హృదయమును ముట్టించి బొగ్గులెత్కినవి. శాంతి, శాంతి, శాంతి. రామారావు ప్రేమమందు ముగియక మునున అమె శాంతిని గాంచెను. కాని అతడు ప్రత్యుపకారముగ

ఎవరును కోరని నిబంధనమును కోరెను. తన స్వేచ్ఛ నర్పించుట
జీవన్మరణమున గాఢములు చెందియుండు శరీరేని, తన స్వేచ్ఛ నర్పించు
సంసిద్ధపడెను. కాని జీవన రహస్యమును కనుగొనన యిచ్చిరి శరీర
కియ్యకొనుటలేదు. ఆమె నవజీవనదాసుగారినుండి జీవితా దర్శమును
జీవనము ప్రత్యేక వ్యక్తి శక్తుల నభివృద్ధి పరచుటకు, జీవన రహస్యము
స్వకీయ నీగూఢశక్తుల సాధకము గావించుకొనుట, శాంతికొరకు, శాంతి
మానవ ప్రేమకొరకు స్వేచ్ఛ నర్పించగలదా? సౌందర్యానుభవ విధాన
సంపూర్ణముగ స్వేచ్ఛ కావలయును. ఒక్క క్షణమున స్థిరముగాని పొందు
సౌందర్యానుభవము వీలుకాదు. చలనము, జీవనము స్థిరము. వ్యక్తి
శాంతిని నవజీవనదాసుగారి యింటియందు, ఆత్మసాధన యిండా
యందును. కావలసినది శాంతికాదు. కావలసినది సౌందర్యము. సౌం
క్రష్టనినుండి ఏ శరీర సౌందర్యమును పొందెనో, సుందరరాష్ట్రము
సౌందర్యమును పొందెనో ఆ సౌందర్యమే యింకను కావలయును.
కావలయును, నిరంతరమును జీవనమున్నవ్యాఖ్యను కావలయును. కా
వద్దనుండు ఆత్మీయ సౌందర్యమును ప్రేమించెను. కాని దానికి తృప్తి
తన సౌందర్యాభిలాష ఎన్ని విధములుగ మారునో, ఎన్ని రూపములు
ఎన్ని సూతన వాంఛల నెలకొల్పినో, గడచిన జీవితము ఆమె హృదయ
నిరంతరము మారుచుండునని యామెకు తెల్సెను. ఇతను గూడ నిరాశ
గలదా? ఇతడు వివాహము ప్రేమానుబంధము మాత్రమే ననుకొనుటలేదు
వారివలె తనకు నాతనికి సంబంధమున్న చాలుననుకొనుటలేదు. వివా
కాధ్యాత్మికముగ నర్థమిచ్చుచుండెను. తనలో తన ప్రేమలో శక్తి
ననుభవించుచున్నా ననుకొనుచుండెను. అందుచలననే వివాహమున
చలించు తన ప్రేమను కోల్పోయేనా, అతని హృదయము పగలగొను
వివాహము చేసికొనుట అతని క్రయస్సనకే కాదు.

శశిరేఖకు సౌందర్యమే నీతి. వేరు నీతి లేదు. రామరావును ప్రధానము నీతికీ తనతో రోషము కనుగొనెనా రామారావు వ్యసనము తన మార్గమునకు రాకున్న అతడితోడి జీవనము తనకును దుష్ఫలము. శశిరేఖకు సౌందర్యమే నీతి. దొంగతనము, అణచుము, అపరాధ వికారమైన పనులు, కనుక వారిని చూచిన అనవ్వులు. రామరావు

అట్లే అభిప్రాయములపై యాశ్చర్యని యుద్దేశములపై ఆధారపడ్డది. శరణి
యందునుగ్గరి అమె ఆశ్చర్యమిది ప్రపంచిన అనందప్రదాహము. రామారా
య. అందువలననే విదాహముపై అతని కాపట్టుదల. ప్రేమలేకున
యందునుగ్గరి అమెకు రోత, వికారము. మాయ ప్రేమ చూపు
యందునుగ్గరి పాపము. ఈ అభిప్రాయము రామారావునకు రాకున్న అతని
యందు కష్టము.

జీవితమున నిరాశ యొకటి యుదయించెను. జీవితమున తనకిం
 యొకటి లేనట్లు తోచెను. ఇంక ఆనందమును శాంతియు లేవు తనకు
 యొకటి తోచుచు జీవితము దుర్భరము. నియమములు లేనివారితోడి జీవిత
 మును దుర్భరము. ప్రేమలేని వంటరి జీవితము మరణతుల్యము. సంఘము
 లోని కష్టప్రాయములతో అభివృద్ధి నొందలేదు. నవీనాభిప్రాయములుగల
 వారందరూ యభిప్రాయముల మన్నించుట లేదు. ఇంక నామె కాశ యొక్కద?
 జీవితము తనకురాదు. స్వేచ్ఛా జీవనమున ప్రేమలేదు. ఇంక జీవించియు
 దుఃఖము నొక్కట.

అలా ప్రేమాప్రవాహమున కాకున్న జీవనమెందుకు? నీతి కాదా ప్రేమ నీ ప్రేమా నంపనది? ఎట్టి ఆగహాజుగు బంధము నేర్పరచుకొనెను. మాగవుడు? నీతిని జీవనానందమును కోల్పోవువాడు, చేతులు కట్టుకొని, కదలు గొప్పదను కోల్పోయి వానినలెనే కదా? ప్రేమయే జీవన రహస్యము.

తన హృదయమున నుద్భవించి పరిపూర్ణానుభవముకొరకు పెనుగులాడు
 తానును నావేళముం నెవరెరుంగుదురు! ప్రేమలేక సౌందర్యములేక తానున్నప్పు
 డిదిగో, అంగక, లొంగక తనను పెట్టు మహాబాధ లెప్పరికి తెలియును?
 సౌందర్యమును గోరు తన మహాత్మ్యము, నరనరమును ప్రతి రక్త బిందు
 లోగి, పుట్టి నెరిపివైచె యీ తృప్తిను, ఎవరితో చెప్పిన నెవరు కనికరింతురు?
 సౌందర్యముచూచి, ఆత్మ సౌందర్యమునగాని తన ప్రేమ తృప్తిసందదనిన
 సృష్టమేమిటను పాఠెచ్చురు? ఇతర స్త్రీలవలె తానేదో యొక్క మానవునితో,
 తన విధముగ కాంత జీవనముతో సంతుష్టి నందలేదనిన, నిజమని
 నెవరెరుంగ? తనతో యీ యాదర్యములలో, వాంఛలలో, బాధలలో, సానుభూతి
 లో నెవరెరుంగ? చుట్టితీరై అపవిత్రతకై దేహ సౌఖ్యము కొరకై వచ్చిన

పన్నాగమందురు. ఈ జీవనమున నింక ఆశలేదు. లోకాభిప్రాయమును బ్రతుకు రామారావు తన ప్రేమను సంతృప్తి పరచునది? ఈ జీవితము ఆశలేదు. తాను మరణించిన, యీ ఆశలు, యీ తృప్తి పరిష్కారములు ఈ శరీరము రాలిన ఈ బంధనము వదలిన, ఈ బాధ తప్పుచేయి! మరల రాకూడదా? కాని చావనిన ఆమెకు మహాభీతి యుదయించెను. ఆశలేదు ఏముందునో కదా?

నిముషము నిముషమును తన రంగుల మార్పుచు, ముఖమున నయొక నక్షత్రము మెరయుచుండెను. పరువెత్తి రెండు చుట్టలు నిలుచి మాయమయ్యెను. నల్లని మబ్బొకటి ఆ నక్షత్రమును కనిపించుచుండెను. సన్నని చంద్రుడు ఒక పెద్దమేడ శిఖరము క్రిందికి జారుచున్నట్లు దగ్గరనున్న మేడపై ఒక పురుషుడును స్త్రీయు నిలుచుని యుండిరి. దీవపుకాంతి వారిపై బడుచుండెను, యీమెను వారు చూడలేదు. ఇద్దరూ ప్రసరించుచుండెను. శశిరేఖ మెడలో వేసికొనిన మల్లెమొగ్గులు చిచ్చి వానమును చూడెను. ఆ మేడమీద స్త్రీ చేతులు చాచి ఆ పురుషునిపైపు రిగి విడిచి నవ్వుచూ. పాట పాడుచుండెను. ఆ కంఠము శశిరేఖ హృదయమున హలలోన ప్రవేశించెను. మహా కలవరమొకటి యీమెను కదలించెను. చివ్వు కుంచెట్లలోని చిన్ని మొక్కల కదల్చుచు వీచెను. గాలిలోపాటు ఆశ్చర్యము కూడ యూగుచుండెను. గాలి కామె పైట చెరగు కదిలెను. ఆమె నవ్వుతో పాడుచునే ఆ పురుషునివంక చిరునవ్వుతో చూచెను. ఆమె నెత్తముపై ముత్యము తళుక్కుమనెను. ఆహా యెంత ప్రేమ ఆ చూపులలో!

శశిరేఖకు మనసు తలపులతో అనేకములతో పరుగెత్తుచుండెను. ప్రేమ యందు జీవనమును దగ్గము చేయుటయే పరమావధి. ప్రేమ క్షిప్రముగా గలరా? మరదాస్త్రముల కాకు కవచ మింత పరకు కనిపెట్టినదానియే. ఇంత మాత్రము నీసినీతియని పెద్ద చలుకుతో కాని తన ప్రేమను ఎవరికా? కక్షిచే అతనిని లోబరచుకొనలేదా? ఇంతదా తనను నిగ్రహించుకొనలేదు. జీవములనుండి తనను దూరముననుంచుచున్నాడు! తన ప్రేమతో పెద్ద మున్నాడు? ఏ అభ్యంతరమును చూచక అతని పాదములపై ప్రణామము చేయరా అతనికింత అభిమానము? తన ప్రేమకన్న నీతి నిలుచుచున్నాదా? కావలసినది? ప్రేమ కొరకు నీతిగియాచుకములా, నీతిగియాచుకములా

అతనిని దగ్గము చేసిన, అతనిని తన పాదములవద్ద వ్రాలునట్లు చేసిన? ఈ సౌందర్యమంత మాత్రము చేయజాలదా? సౌందర్య వికాసమును విజృంభించెను. ఆనాటినుండి పురుషుని తన దాసునిగ చేసికొనిన అతని మహిమ రక్తమున పొంగెను.

శశిరేఖ దోహదమును గావించెను. ఆ దోహదమును రాజింపచేయునటుల ముగ్ధుని ధరించి ఆ దీర్ఘశరీజములనిండ, వంటినిండ మల్లెదండలనే చూచెను. ఆ అందము? కండ్లనుండి ప్రేమ కారుచున్నట్లుండెను. చిన్ని ముగ్గుల పెద్దపులు మధుర్యమును పల్కుచుండెను. ఏమియు ఎరుగని ముగ్గులు చిన్నపులు కుంచునట్టి విశ్వాసము, ఆమె ముఖమున చరించుచుండెను. ఆ ముగ్గులయెల్లని ఆ చెంబులును, వంకర తిరిగిన ఆ గడ్డమును, చిరతల మందరముగ కన్పించుచుండెను. చీరలో నుండి మెరయు ఆ చిరతలమును, మోచనమున యూగు నడకలతో ఆమె క్రిందికి దిగెను. గదిలో ముగ్గుల దిచ్చుచు మాట్లాడుచుండిరి. ఆమెను చూచుటతోడనే నవ్వులును నవ్వులు. స్తంభింపబడిన వారివలె అందరి చూపులు నామె వైపునకు ముగ్గుల పూచుచు నామె వెనక దుమ్మున లాగుచు, ఒక చిరునవ్వు ముగ్గులకి పోయెను. రోడ్డుమీద దీవముల కాంతికి దూరముగ నడచుచున్న ఆమెను చూచి వారామె వెనుకనే చూచుచు నిలువబడిరి. అట్టి ముగ్గుల స్త్రీలచు ననేకులుండిరి గాని ఆమె హృదయమున జ్వలించుచు, ముగ్గులు నామె ముఖమున ప్రకాశింపజేయు ఆమె యుద్ధేకము లామె ముగ్గుల జ్వలించుచు యెండము నిచ్చెను. ఆ సూతన సౌందర్యమును చూచి ప్రేమ విక్రతులగుచుండిరి. కావెరుంగని కొత్త యావేశము లామె చూచిరి. మనసును కలవరపరచుచుండెను. ఏవో ఎప్పుటివో ఎరుగని ముగ్గుల నీ ముగ్గులు తిరిగి జనించి నశించుచుండెను. ఏదియో ముగ్గుల కావలయునని ఆత్మ అనేకమునంచుచుండెను. అందరానిదానికొరకు ముగ్గుల దాచుచున్నట్లుండెను. ఏమి కావలయును? ఏమి కావలయును? ముగ్గుల బాధనము, అనుభవము స్వార్థకుల్యమగు ప్రేమానుభవము. లేకున్న ముగ్గుల బాధనము. ఇంక నిద్రించు జీవత్వము జీవితమున కక్కరలేదు.

శశిరేఖ గదివద్దను మెట్లెక్కిపోయి తలుపుతట్టెను. రామారావు దీవము పైకి వెళ్ళిరి. గదియంతయును తెల్లని వెన్నెరు. బల్లపై గాజు గిన్నెలో

పెద్ద తెల్ల గులాబి పూలుండెను. ఒక మూల తెల్లని చిన్న ముగ్గురు
కుర్చీలు, ఒక సోఫా రామారావు రెప్పువార్లుక శశిరేఖ వంక చూచెను.

రామ - శశి! ఎన్నడును నిన్నింత అందముగా చూడలేదు. ఎప్పుడైతే
యింత అందంగా?

శశి - నిజంగా?

రామ - నిజం, దూరమున కనపడని మబ్బులోనుండి వచ్చి ముగ్గురు
తళతళలాడు ఆకాశమువలె వుంది నీ ముఖము. ఇట్లా కూర్చో?

అని చెయ్యి పట్టుకొని ఆమెను సోఫామీద కూర్చుండబెట్టి
కూర్చుండెను.

రామ - నీవు రావనుకున్నాను. అందుకనే దీపం తగ్గించి వెళ్ళిపోయాను
నీవు వచ్చేటప్పటికి.

శశి - నేను రాలేకపోతే అట్లాగే నిద్రపోయ్యేవాడవే కదూ? ఇంకా
సన్నెప్పుడు చూశేవాడవు?

రామ - మఱి యింకేం చెయ్యను?

శశి - నేనే నువ్వయితే శశిరేఖను వెతుక్కుంటో వచ్చేవాణ్ణి.

రామ - వెతుక్కుంటూ వస్తే లాభమేమిచ్చా వుంటేనా?

శశి - నిజం చెప్పు నా మీద ప్రేమ వున్నదా?

రామ - ఇది దినాలూ నీ కోసమే కాచుకొని వున్నానే! ఇంకా ఇంకా...

శశి - నాకు తెలుసునులే? నా మీద కాదు నీ ప్రేమ. నీ ముగ్గురు...

పవిత్రురాలయిన శశిరేఖమీద. చిన్నప్పుడు నీకు వాగ్దాత్రం యిచ్చి నీవు
చేసుకొని, నిన్నే దైవంగా కొల్చే శశిరేఖ మీదకాదూ, నిజం చెప్పు శశి
నాది. గనుక నా మీదనే గావును ప్రేమ వుండవలసింది అనుకున్నాను
కర్తవ్యమనుకుంటావు. కాని తీరా నా దగ్గరకు వచ్చి, నా స్నేహాన్ని
నా నడతా చూచి భయపడి, ఇది నా శశిరేఖ కాదే అని అశ్చర్యపడుతున్నావు.

రామ - ఛీ! ఛీ! కాదు. కాని ఇంతకూ నీ వేమి నిశ్చయం చేసుకున్నా?

శశి - అదేదో చెప్పేసి పొమ్మంటావు. అంతేనా?

రామ - చెప్పదూ!

శశి - ఇట్లా! దగ్గర కూచో, చెప్పతాను. ఆ ఒక్క మాటతో అవుతుందా
నీ ముగ్గురు? నిజం చెప్పు, పెళ్ళి చేసుకుంటేనే గాని ఈశ్వరుడు మనం
మీద ఎంత ప్రభావం చూపాడో?

రామ - అతని కొడపై చెయ్యి వేసెను.

రామ - మీదామంటే వరస్పరాభివృద్ధి కొఱకు, సంతానాభివృద్ధి కోసం
మీదామంటే కలవడం.

శశి - మనకో అందుకు. రెండు అత్మలు కలవడమేగా కావలసింది!
నీ మీద మీలో కలవడమెందుకు?

రామ - ఈశ్వరుడిముందు కలసినట్లు.

శశి - మనమే కలుద్దాం. యీశ్వరుడి ముందు.

రామ - సంఘం వప్పుకుంటుందా అట్లా అయితే? సంఘానికి తెలియాలి.

శశి - తెలుపుదాం.

రామ - ముందు అనుజ్ఞ పొందాలి. అదే పెళ్ళి

శశి - అయితే యీ పెళ్ళిళ్ళని సంఘం వప్పుకుంటుందా?

రామ - అట్లా సంఘం వప్పుకుంటుంది.

శశి - ముందుంటే ఎంతమంది వుండాలేం? మన యిద్దరం, ఇతరులతో
మీద మీలో అనుకుంటే ఒక సంఘమవుతాం. అప్పుడు మన పెళ్ళి మనం
మీదమీదే గది.

రామ - అట్లా పెళ్ళి అవుతుంది? సంఘం ఈశ్వర స్వరూపం.

శశి - మించి వ్యూహపమే. ముందు సంఘమెవ్వరు మన కనుజ్ఞ యివ్వ
లేక! ముందు దాని అధికారానికి లోబడతామన్నాము మనం? సంఘం
మీదమీద మనమీద కాము వదలడానికి ధైర్యంలేని సమస్త నీచమైన కార్యాలూ,
వ్యభిచారం వాళ్ళమల్లే మాటలాడుతున్నావే! బానిసలయిన భార్యలనూ,
మీదమీద మౌనంగా నీచంగా చూసే భర్తలనూ, గౌరవిస్తుందికదా సంఘం?
మీదమీద కాముకంగా కట్టివేశామని, ఆ బంధనంనించి తప్పించుకొన్న

వాళ్ళని నీచపు పేర్లతో పిలుస్తుంది సంఘం. తనకు భయపడి తనవంటి వాడే లేనివాళ్ళని వెలివేస్తుంది సంఘం. అట్లాంటి సంఘాన్ని చూస్తే మనం ఏమేమిటి? మన ప్రేమను అర్థము చేసికొనగలదా సంఘం? స్వేచ్ఛ బాగు పడు సంఘము అదేశించాలా మన వివాహాన్ని? అంతమాత్రము వాళ్ళ ఆలోచింపలేవూ?

రామ - ఈ వాదన యింకెందుకు? శాశ్వతమైన సంబంధము వివాహము కాదు. ఇంక మాట్లాడి ప్రయోజనమేముంది?

శశి - అట్లాంటి సంబంధం నా స్వభావమే కాదు. నా వెంటనే స్వేచ్ఛ నిచ్చివేసి నేనెందుకు బతకడం? ఎంత ప్రియమైనవాడికి కూడా దీనినియ్యలేను. దాన్నడక్కు నా దగ్గరనుంచి. నాకు సందేహంగా వచ్చిన చెప్పు ఎప్పుడో నీకు చిన్నప్పుడు ప్రమాణం యిచ్చాననేనా నా మీద ప్రేమ అంతకన్నా వుందా? నన్ను మొట్టమొదటిమాటు ఇప్పుడు చూడాలి. నీకు యీ ప్రేమ వచ్చి నన్ను పెళ్ళి చేసుకోమని అడిగేవాడేనా? నిజం చెప్పు.

రామ - ఈ ప్రేమ వచ్చేదే కాని, ఎట్లాగో వకలాగు అయిపోయి కాని పెళ్ళి మాత్రం చేసుకోమని అడిగేవాణ్ణి కాదు.

శశి - మఱి ఇప్పుడెందుకు అడుగుతున్నావు? చిన్నప్పటి వాగ్దానం నేను నీ దాన్ని, నీవు నా వాడవు అయినామని నిజంగా నా మీద ప్రేమ లేదా? ఆ వాగ్దానాన్ని పట్టి నన్ను పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకునేవాడే? నేనెంతో సంతోషం అనుకుంటావు?

రామ - అవును. నువ్వు నా దానివే. నీ వెట్లా అనుకున్నా నేన్నడక్కు వాణ్ణి అనుకుంటాను. వివాహం చేత నిన్ను నా దాన్ని చేసుకు కావాలి.

శశి - అమ్మో! చిన్నప్పుడు తెలిసీ తెలవక నీదాన్నపుతానీ నీకు ప్రాణం అజన్మాంతం నన్నిట్లా పట్టుకుందే, యిప్పుడు మళ్ళీ వివాహం వాళ్ళ దాన్నయినా ననే వాగ్దానం చేస్తే యింక యీ జన్మమే కాదు కూడా జన్మ పడులుతావా?

అని నవ్వుట మొదలు పెట్టును.

రామ - నన్ను చూస్తే అంత అయిష్టమంటే నిన్నిట్లా వాగ్దానం చేశావా?

శశి - కామీ! నన్నర్థం చేసుకోవడం లేదు. నువ్వు, నేను కూడా యేదో వాగ్దానం చేశామని మోసాడుతున్నా ననుకుంటున్నావు. ఈ నిమిషంలో నిన్ను చూస్తే నీకు వాగ్దానం చేశామని తేలికపోతే, దెబ్బవేల వాగ్దానాలు లక్ష్యం చేసేదాన్ననుకున్నావా? అన్ని ప్రమాదాలకన్న అధికమైన ప్రేమ నన్నిక్కడి కీడ్చుకోలే యీ వాగ్దానం మీద వుంటాననుకున్నావా యిక్కడ? ఎన్నాళ్ళయినా నా సంగతి నీ గుండె కాదు? ఇంక నీ చన్నట్టు ప్రయోజన మేముంది? నేను వెదతాను.

అని అతని భుజముపై చేయివేసి ఆమె తలుపు వద్దకు వెళ్ళెను.

రామ - బాబ్బు, బాబ్బు, వెళ్ళవద్దు. నీ మీద నిజంగా ప్రేమ వుంది. నిను చూడమందా?

రామరావు లేచి ఆమె వద్దకు వెళ్ళెను. ఇద్దరును కిటికీ వద్ద నిలువబడిరి.

శశి - ఏమో! చెప్పగా విన్నాను వుందని. ఎన్నోసారి యిది చెప్పుడం? ఇది తప్పదానికి వినుగులేదు. నాకు వినడానికి వినుగులేదు.

నాటి కవి శశిరేఖ చీరచెరగు అతని చేతికి తగిలెను. ఆమె మెడలోని వెళ్ళు వాచిన అతనికి కొట్టెను. రామరావు ఆమె భుజముపై చెయ్యివేసెను.

శశి - బాబ్బు, బాబ్బు. చాలా తప్పు పని చేస్తున్నావు వదలు.

రామ - నా హృదయం రాయనుకుంటున్నావా?

శశి - కాకపోవడం చాలా సందేహమే.

రామ - అట్లా అంటావా? న్యాయమేనా?

అని చెప్పి ఆ మెడపై పడు వెండ్రుకలతో అడుకొనుచుండెను.

శశి - అదే? నీకు ప్రేమ కూడా తెలుసునా? ప్రేమ వున్న వాళ్ళిట్లా నీకు సందేహాస్తో వుందరు.

అని అతని దూరముగా జరిగెను.

రామ - ఎందుకు నాతో అట్లా పోట్లాడతావు?

రామరావు మెడమెట్టును చెయ్యివేసి దగ్గరకు లాగుకొనెను. ఆమె చెవినంతను మోకరించుచుండెను. శశిరేఖ అతని చెయ్యిని తీసి వేసెను.

రామ - నీకు నా మీద ఇంకా సందేహమేనా? నువ్వు ఎంత చేసినా, ఎంత క్రూరంగా నన్ను నమ్మించి పదిలినా, నీ మీద ప్రేమ రోయినది.

శశి - ఇంకా నువ్వది మరచిపోలేదా? నన్ననడం నుండే ముందే నీతో నీ యింట్లో వుట్టిమని ఎదుస్తా ఎంత బతిమాలుకున్నా నీ వదిలిపో చూసుకున్నావు కాని వప్పుకున్నావా? నా గతి యేమవుతుందో అలోచించి ఆతరుల విషయమై యే మాత్రమూ ఆలోచించని స్వార్థ పరత్వకాక యీ యీ పవిత్రత? ఇంతేనా నీ ప్రేమ?

రామ - సరేకాని, నీతి పోయిన తరవాత వివాహమెందుకు? మెందుకు? నా ఆత్మ రహస్యాన్ని పోగొట్టుకుంటే నన్ను నువ్వే ప్రేమించుకుంటావా?

శశి - అట్లా నా స్వేచ్ఛను పోగొట్టుకున్న తరవాత నువ్వు మాత్రమే ప్రేమిస్తావా?

రామ - నా ఆలింగనమున స్వేచ్ఛలేదా?

శశి - ఆలింగనము ఇంక వదలనిదయితే, మహా సంకల్పమున ఇప్పటికీ నిన్ను నీ స్వార్థము వదలేదు. నన్ను నీకు శాశ్వతంగా కట్టిపెట్టడం వదదామనుకుంటున్నావు. నేనెంత సరిగితే నీకేం? అట్లాగా ప్రేమను పొందు స్వేచ్ఛలోగాని ప్రేమ బతగదా? ఇట్లాంటి స్వార్థానికి నేను లోబడకానీ తెలిదంలేదు. నా స్వేచ్ఛ పోతే నేను నీకు మహాభారమౌతాను. నువ్వే ఏదైనా ఆఖరికి. మనం సౌఖ్యమే మాత్రం పడడం? నువ్వెట్లాగో ఒకలాగు ఓర్పుబాగాని నేను ఓర్పుకోలేను. నేను కష్టం కలిగించే వని యేదో పొకటి చేస్తే నీ పోయినట్లుంటుంది. కనుక మొదట నుంచీ అట్లాంటి బాధ్యత పెట్టుకోకున్నాను.

రామ - అట్లా అంటావుగాని నీవంగా జీవనంలో ఏమీ ఉద్దేశ్యాలతోనో ఎట్లాగో ఒకలాగు కలిసివుండేవాళ్ళకీ మనకీ భేదమేమిటి? అంతకంటే ఎక్కువ వుంటుందా?

శశి - మన ఆభిప్రాయాలు ఉన్నతములైనప్పుడు మన సంఘములో ఉన్నతమే అవుతుంది. తప్పు తప్పు కాకపోవడం. మన వ్యభిచారి పద్ధతిగాని, మనం చేసే పనుల్ని బట్టి వుంటుంది. ఇంకొకరిమీద ప్రేమ పెట్టడం తమ భర్తలనేవాళ్ళతో పది వుండటం లేదా? అది పాపం కదా? అదే వున్నప్పుడు, మన ప్రేమ తప్పా?

రామ - ఏమో నాకది యిష్టం లేదు.

శశి - ఇప్పుడు నీ నన్ను వదలగలవా? ఎంత కఠినమిట్లా! పోనీ వివాహం విడదానా నీ యిష్టపరమనిపిస్తుంది. ఎట్లా అయినా ఆడదాన్ని. కాని నాకు నీకు మేము దీనిని వదిలిపోతుంది. ఆడవిలోని చిలకని తీసుకొని పంజరంలో పెట్టి పాదముంటే పాదుతుందా? తరవాత నువ్వే పశ్చాత్తాపపడతావు. నీ మనో బాధం చూసి బతకలేను. రామా. నన్ను వదులుతావా? నాకేముంది నీవు? నీతో కట్టి వుండి బతకదానికి? నాకేముంది? ఏదో ఆభిప్రాయం కోసం నీ రావచ్చుమా. సంతోషమూ, వదులుకుంటావు? ఇంతేనా, యిట్లా చూడు, నీవు.

శశి - అలాగే దగ్గరకు తీసుకొని ముఖమును ఎత్తి ముద్దు పెట్టుకొనెను. ఆమె ముద్దు తల పెట్టుకొనెను. ఆమె కండ్ల వెంబడి నీరు బొట్లు పడెను.

రామ - ఏమిటి శశీ, ఎందుకు?

శశి - నీ ఆమె పెదవులపై ముద్దుపెట్టుకొనెను. ఆమె కన్నుల నీరు తుడుచుచు నీ ముద్దు చూచుచుండెను.

శశి - నా గుండెల్లో ఏదో నెక్కిగా వుంది. యీ సౌఖ్యాన్ని నా హృదయం నీవేదేనా వుంది. కళ్ళు తిరుగుతున్నాయి. సోఫా మీద కూచుందాము.

శశి - రామారావు మొదమట్టునూ చెయ్యివేసి అతని రొమ్ముపై తల పెట్టుకొని ముద్దు పోసుకొనెను. రామారావు ఆమె నడుమును కౌగలించుకొని తల ముద్దు పోసుకొనెను. శశి - హృదయమున యూపిరి కష్టముగా వచ్చుచు. రామారావు ముద్దు పోసుకొనుచుండెను. అహో అట్టి భారమెంత మధురము! ఆస్పర్శానందం నీ రామారావు మనసు మూర్ఛిలైను. అతని నరములతని నియమములను ఉల్లంఘించి పరువెత్తెను. అతని హస్తము లామెను దగ్గరగా విగించి కౌగలించు కొని. అహోయేమి అందము! ఆ ముఖము రంగే చాలును. ఆ కంఠము సంపే చాలు. ఆ పెదవుల తీలే చాలును. శశిరేఖ కదిలెను.

శశి - కంఠం అట్లాగే వదుకో.

శశి - ఉమిరాట్టులేదు.

శశి - నీ ముఖము రెండుగంటలు కొట్టినది.

అమె మృదు చర్మము కంఠము క్రింద అతని చేతికి తగిలిన ముంగి అక్కడ ముద్దు పెట్టుకొనెను.

శశి - తగింది. ఇంకా తగ్గకుండా వుంటుందా?

రామారావు తలను రెండు చేతులతో తీసుకొని అమె వక్షమున ముద్దు కొనెను. రామారావు లేవలేదు.

మూడు గంటలు కొట్టినది. రామారావు తటాలున లేచెను.

రామ - ఛీ, ఛీ, ఏమి చేశాను, ఎందుకొచ్చా నిక్కడికి? నా నీతిని మంటలో కలిశాయి. ఛా, ఛా, బతకడమెందుకు? నేను వెదుతున్నాను. ఎన్నడూ రాను. ఆఖరుసారి. వొప్పుకోవు కదూ?

శశిరేఖ మాట్లాడలేదు. మంచముపై వరుండి అతనివైపు తీసు చూచుచుండెను. మెల్లగా తల యూగించెను.

రామ - నేను వెదుతున్నాను.

శశిరేఖ తటాలున లేచి రామారావును కౌగిలించుకొనెను.

శశి - నన్నిట్లా వదిలి వెడతావా? ఇప్పుడు నా దగ్గర వుండకుండా ఏదో నీచంగా వుంటుంది నాకు. నేనుండలేను. నువ్వుట్లా వెడితే బతకలేవు వదలకు. నీకు తెలిదం లేదూ? వెళ్ళవద్దు రామా రా, రా.....

అమె వక్షము దుఃఖముతో ఆవేశముతో యూగుచుండును. అతని కన్నులను రొమ్మును ముద్దు పెట్టుకొనెను. ముఖమంతయు కన్నీళ్ళతో తడిచుచు వచ్చు గడగడ వణకుచుండెను. రామారావు కంఠమున పట్టు వదులించుచు

రామ - తప్పు, నేనుండను. వాదులు.

అని అమెను విడిచెను.

శశి - రామా, రామా ! గుండెల్లో నొప్పి చాలా యెక్కువగా వుంది. కళ్ళు తిరుగుతున్నాయి. ఒంటరిగా వదలకు. భయం వేస్తోంది. వెళ్ళకు, నీ గుండె అనేది లేదూ ? నేను బతకను ఇంక.

రామారావు అమెను మెల్లగా తోసెను. అమె పక్కమీద నిశ్శక్తియై

మరునాడు సాయంత్రము రామారావు దండం స్టేషనువద్ద నిలబడి యుండెను. అతని ప్రక్క స్టేషను మాస్టరు యుండెను.

రామ - ఈ మధ్య ఇంక రైలు లేదా?

"లేదు. తొమ్మిదింటికే రాత్రి."

రామ - ఏడింటికే రైలుందాలే.

"కాలము మార్చబడినది."

రామ - నేను వెంటనే కలకత్తా వెళ్ళాలి, వెళ్ళితీరాలి. ఒక్క నిమిషం అస్సానికి వీలులేదు.

"వీలులేదే."

రామ - గూడ్సురైలున్నా లేదూ? ఎట్లాగో ఒక్కలాగు వెళ్ళాలి?

"వ్యవహారమా? ఎందుకు?"

రామ - ఏదో ఒకటి. వెళ్ళాలి, చావో, బ్రతుకో కింద వుంది. వీల్లేదూ?

"ఎంత తొందరపడ్డా లాభంలేదు, తొమ్మిదింటి వరకు రైలు లేదు."

ఆ కాలము ఏ నరకమున గడపెనో అతనికే తెలియదు. చివరికి మెల్లగా పాడుక రైలు వచ్చెను. రామారావున కది కదులుచున్నట్లే కనపడలేదు.

శశిరేఖను వదలిన తరువాత నిప్పులలో పొరలుచున్నట్లుండు పశ్చాత్తాప పతనీ నావరించెను. తన క్రూరత్వము, నీచత్వము, స్వార్థము అతని కన్నులకు కట్టవట్టు కానవచ్చుచుండెను. నిన్నటిరాత్రి శశిరేఖను వదలిన పని అతి నీచమని స్వీకృత ఆతనికే పరమ అసహ్యముగ తోచెను. తన నీతిని పవిత్రతను కాపాడుకొనుటకు, తన బలహీనతకు బలిగ నామెను నరక బాధలో త్రోసి వచ్చెనుకదా?

శశి ఆహంభావమంతయు కరిగిపోయెను. అధిక క్షుద్రునివలె కాన్పించెను. మితకాలమును తానెంత గాఢాంధకారమందుండెను ! అతనిని చూచిన అతనికే గర్వము! ఇతరుల వలెగాక, తనకెంత ఇంద్రియ నిగ్రహము, ఎంత పవిత్ర చరిత్రము, ఎంత యుధారము, ఎంత న్యాయము ! అనుకొని గర్వపడుచుండెను. రామారావుకుండెను? పాపము చేయకపోయిన సరియా ! తనను తానే నమ్మలేని బలహీనత యేమిటి? ఆ పిరికితనమేమిటి? ఆ స్వార్థమేమిటి? ధైర్యముతో, యుధారముతో, చివరకు పాపమును చూచిన భయపడని తన స్వార్థమును త్యజించు

చెడు శశిరేఖ యుత్తమురాలా? తానా? పవిత్రత కొరకు, ఇంకొకరిని నమ్మి మంచి తన బలహీనతను కాపాడుకొనెడు తానా, ఛీ, ఛీ, తన నీతి తనను అధముని చేసెను? మనసు తీవ్రమైన కోర్కెల పుట్టయైనను పాపము చేయుట దైర్ఘ్యములేక చేతులు కట్టుకొనెను. ఎందరు మహాత్ములు పుణ్యమార్గులుగ పరిగెడి బడుట లేదీ లోకమున? తానును అంతే?

ఆమెపై ప్రేమ మహా బాధవలె నాతని నాలింగనము చేసికొనెను తల్లిదండ్రులు నామెవద్దకు పోయెను. ఇక ముందామెకు దాసానుదాసుడైనను తాను మేల యుపకృతి తీరదు. ఆమె పాదములపైబడి క్షమింపమని వేడుకొనవలయును. ఇకను కలకత్తా రాలేదు. చేతులు నులుముకొనెను. ఇటునటు తిరిగెను. ఇంకొకరుచున్నట్లుండెను. ఒక్కసారి ఆమెను చూచిన చాలును.

చిట్టచివరకు కలకత్తా చేరెను. వెంటనే బండిమీద యింటికి త్వరితము వచ్చెను. త్రోవలో ఆశ్రమము వద్ద యింకను దీపములు వెల్గుచుండుట హాస్యము. శశిరేఖ ఇంకను మేల్కొని యున్నదేమో అడగవలెనని బండి దిగెను. గుడిబండి కొట్టుకొనుచుండెను. కాళ్ళు వణకెను. ఎందుకో ఆ భయము. అతనితో తెలియని నిద్రపోవుచుండిన ఉదయముదాక ఆగవలసినదేకదా? రామారావు వచ్చుచున్నది విని అచటనే ఇంక యిరువురితో కూర్చునియున్న నవజీవనదాసుగారు తల్లిదండ్రుల అతనిని చూచిరి. వెంటనే ఆయన ముఖమున సంతోషము కనబడెను.

నవ - ఏమండీ శశిరేఖ ఎక్కడుంది?

రామ - ఇక్కడ లేదా?

నవ - లేందే? నిన్న రాత్రి నుంచీ కనబడ్డంతేదు, ఏమయిందీ చెప్పు. మీకు తెలిదా?

రామ - తెలిదు. నిన్న రాత్రి చూశాను. అంతే.

నవ - మీకు తెలికపోతే ఎవరికి తెలుస్తుంది? మీకు తెలుసు. చెప్పు. ఆమె నాకు కన్నబిడ్డకంటె ఎక్కువ. ఇప్పుడు తెలుస్తోంది. చెప్పురా?

రామారావు శరీరము వణకుచుండెను. మూర్ఛ వచ్చుచున్నట్లుండెను.

నవ - నాకామె మీద కోపంలేదు. ఏం చేసినా ఆమె నంటదు. ఎక్కడ సరే, ఏం చేసినా సరే, ఎక్కడనున్నాసరే, చెప్పండి నేనేమీ అనుకొనను.

రామారావు ముఖము సిగ్గుతోడను కోపముతోడను ఎర్రబారెను. కాని ఏమియు ననలేదు. రక్తము రిప్పున తలకెక్కుచుండెను.

రామ - అన్నిచోట్లా వెతికారా?

నవ - కనపడకపోతే మీతో వుండి వుండాలనుకున్నాము. ఇప్పుడు మీరు తీరుంబున్నారు, నా బిడ్డ యేమయినది? ఎట్లా వున్నదో? ఏమైందో? నా బిడ్డని నాకు వచ్చిగించండి.

రామ - మీరు వళ్ళు తెలీకందా మాట్లాడుతున్నారు. నాతో మాట్లాడకండి.

ఆని బయటకు వచ్చెను. శశిరేఖ ఏమయినది? గుండెలలో పెద్ద రాయివడెను. పులి బెందలేదుకదా? ప్రాణహత్య చేసికొని యుండువలెను. లేకపోయిన యేమయినది? ఎక్కడకు పోగలదు? తనంత నిర్భాగ్యుడెవడు? అహో తన పవిత్రత, తన నీతి, తన నిర్మలత్వము చివరకెంత చేసినవి? అయ్యో! శశిరేఖ శీతాకోకచిలుకవలె సగిపోయెను కాబోలు, యీ పెద్ద బండల క్రింద! ఇంకెక్కడి శశిరేఖ? ఇంకా ప్రాణియున్నాడే తాను? ఎంత నీచుడు తాను? తనను వదలలేక, తన క్రూరత్వమును భరింపలేక, శశిరేఖ మరణించినది. ఎంత ఏడ్చినదో, ఎంత నిరాశ పడినదో? స్వార్థము స్వార్థము. పాపమునకు జడియు స్వార్థము. అంతకన్న పాపమే లోకమునలేదు. పవిత్రత అను పుణ్యనామముతో తన స్వార్థమును కప్పి రాతో కన్నులు గానక ఎట్టి నరక కూపమున దూకెను తాను? ఎన్ని సుకృతము లిట్లు మహాపాపములను కప్పుచున్నవి? ఎన్ని శాస్త్రము లాధారపడుచున్నవి. ఘోర పాపములను మహా నీచకృత్యములను, మానవుని దుష్ట ఆవేశములను, అతి వీరమైన భానిసత్వమును కప్పిపుచ్చుటకు ?

శశిరేఖ పాపాత్మురాలు? ప్రేమాగ్నియందు తన జీవితమును నిస్సందేహముగ హోమముచేసిన శశిరేఖా? సత్యమునందలి గౌరవముచే, ప్రేమయందలి ప్రేమచే దహింపబడిన శశిరేఖా అపవిత్రురాలు? తానా పవిత్రురాలి మహా ప్రేమ సముద్రమున మునిగి అమరత్వమును పొందు భాగ్యము తనకులేదు. తన ప్రేమచే తన యిక్కిరి బిక్కిరియై మరణించినది కాబోలు? ప్రేమ భానునందుకొనుట కిది మేటికి రెక్కలు కాలి కూలినది కాబోలు శశిరేఖ! ఆ కాంతివైపు కన్నెత్తుటకుకూడ

అర్జునా తాను? చేయి పట్టుకుని బ్రతిమాలినను ప్రేమ మహాదేవతకు తన సొంత
నర్సింప సాహసింపని పిరికిపంద తాను. ఇంకను బ్రతికియున్నాడు కదా!

తన గది వద్దకు వచ్చెను. మెట్లవద్ద ఆగెను. లోపలికి వెళ్ళి ఏమి లాభం
ఎక్కడని వెదుకుట? రాత్రి పన్నెండు గంటలయింది. అంతయు నిశ్శబ్దము. మరే
చిన గృహములవలెనుండె నా వీధులు. పెనుభూతముల వలె గ్రుడ్డివారివలె ముసల
పొడుగైన మేడలు, పూవులమ్ము దుకాణమొకటి మాత్రము తెరిచియుండెను. స్వల్ప
సీలికలు కట్టుకొన్న యొక బాలిక పరువెత్తెను, చెయ్యి విడల్పు కోపమున నొ
పురుషుడు వెనుక పరుగెత్తెను. ప్రక్క యింటియందు ఎవరో దగ్గుచుండిరి.

ఏమియును తోచదు. గదిలో నేమైనా తనకు చీటి పెట్టినదే మోసని దుఠా
యోచించి అతడు పైకి పోయెను. చీకటి, గదియంతయు మల్లెపువ్వుల వాన
దీపమును వెలిగించెను. చీటిలేదు. ఏమియును లేదు. దుస్తులు తీసివేసెను. గది
సోఫాయును చూచునప్పటికి ఎక్కడలేని దుఃఖమును, బయట నావుకున్న తన
మంతయు వచ్చెను. ఆ సోఫాపై నిన్న రాత్రి శశిరేఖ కూర్చున్న స్థలమున తలవారి
ముద్దు పెట్టుకొనెను. పోయెనా శశిరేఖ ఇంక కానరాకుండ పోయెనా. కందు
కానవచ్చు ప్రేమ రూపము వలె ఒక్కక్షణము తనను లాలించి మాయమౌతూ
విడి రాత్రి తన తలను అదిమి కొనిన ఆ చేతులేవీ, ఒక్కసారి కౌగలించుకొ
కూడదూ? ఆ కండ్లు ప్రేమతో తిరిగి ఒక్కసారి చూడకూడదూ తనను? రామా
మీద ప్రేమ లేదూ? అని ఆ మృదు కంఠమున మాట వినకూడదూ! ఆ చిరునవ్వు
ఆ ఎర్రని చిన్న పెదవులు ఏవీ! ఏవీ! ఇప్పుడు తాను సిద్ధముగ నున్నాడే! ఏమైనా
ఎన్నటికినీ నిన్ను వదలను శశి యని కౌగలించుకొనుటకు సంసిద్ధుడయి యున్నా
శశిరేఖ కనపడకూడదూ? తన గదిలో దీపమును జూచి తలుపులోనుండి తన
వద్దకు రాదా? ఆ చేతి కొనగోరును తాకుటకు తనకిచ్చిన చాలదా? నీతి తన
మాటను తొక్కి చింపి అవతల పారవేయుట చేతనయిన అదే యింత ముష్టు
కొనివచ్చినది. గుండెలలో మహాభారము, మనసులో పెద్ద దుఃఖమును, ఈ
భయము, నిరాశ, పశ్చాత్తాపము ప్రేమ ఇన్ని అతనిని చలించవేయుచుండెను.
ఒక్కసారి ఆమె కనపడిన చాలును. ఏమి చేయుటకును తోచలేదు. నరహ
పీచుచుండెను, కాళ్ళు లాగుచుండెను. తనకు తెలియకనే మంచము వద్దకు పోయెను.

మీదకి? రక్తము చిమ్మిన గొట్టములతోవలె పడలంతయు పరుగెత్తెను. తెల్లని ఆ
దీప్తి కడ్డముగ శశిరేఖ పరుండి నిద్రించుచుండెను. ఆ గడ్డము క్రింద
యెప్పుడుకొని యుండెను. దీర్ఘములగు కండ్ల వెంట్రుకలు చెంపలను తుడుచుచున్న
బాటను కన్నీళ్ళ తడి చారలు కంటి రెప్పల నుండి పెదవుల వరకు నట్టేయుండెను.
కంటి మల్లిదండలల్లే ప్రేలాడుచుండెను. ఆ ముద్దు కంఠమున ఆ సుందర
వస్తువు పడుచు తనకొఱకే కాబోలు ఇక్కడ వేచియున్నవి. ఆహా! ఏమి అందము!
మును నవ్వుచున్నట్లేయున్నది. తడిగా ఎర్రగా ముద్దుల కొఱకు వేచి యున్నట్లే
మిట్టి ఆ నోరు దీర్ఘములైన ఆ కన్నులు, చీరలో నుండి మెరయు దేహము
నను శంఖములా యున్నట్లుండు మెత్తని ఆ హస్తములు వంగిన భుజములు
ముఖం లేచి వొంగు వక్షము, యూపిరితో కదలుచున్నట్లే యున్నవి. ముఖమును
వక్షము కప్పుచున్న ఆ నల్లని శిరోజములు ఆ కనుబొమ్మలు అతని ఆలింగనము
గొడుగునా? ఎందుకు వేచియున్నట్లు పడుకొని యున్నది? దేనికొరకు? ఏ
నిగిగము కొరకు?

తనకొరకే కాబోలు! యెంతటి ప్రేమ ఆమెకు తనపై!

“శశీ” అని ఆమె ప్రక్కనపడి ఒడలు తెలియక, బంగారువలె మెరయుచు,
ముద్ద తరంగమువలె వంపు తిరిగిన ఆ నున్నని వక్షమును, కంఠమును ముద్దు
బిడ్డకొనెను. “వొచ్చాను” “శశీ” “చూడు” అని ఆమె కన్నులను, గాఢముగ ఆమె
పెదవులను తన పెదవులతో వొత్తెను. శశిరేఖ మెల్లగా కన్నులను విప్పి అతని
గోటికి చూచెను. చాల బలహీనముగ అతని కంఠమును తనమీద నించి
గోతన చెయ్యిని గుండెలపై పెట్టుకొనెను. బాధతోవలె కనుబొమ్మలు ముడిపడెను.
పెదవు తెరచి మాట్లాడబోయెనుగాని మాటరాలేదు. “శశీ, వొచ్చాను, యింక
మృత్యు వాదన” అని జుట్టును పైకితీసి, రామారావు ఆమె చెవులలో ననెను. ఆమె
పెదవు గుర్రాబుర్రెకులవలె సన్నగా అతని పెదవులను తాకెను. “యెందుకు
రాత్రిపై? నువ్వు చూడు యిట్లా” అని రామారావు ఆమెను తన దగ్గరికి లాగుకొని
చూచుకొనెను. ఆమె నిట్టూర్పు విడిచి కనులను ఆనందముతో మూసుకొన్న
బిడ్డయి. “ఒక్కసారి, లే” అని రామారావు మహాసౌఖ్యమున ఆమెపై తన
బూసించుకొనెను. కాని శశిరేఖ కదలలేదు.

ఉపసంహారము

ఆ రాత్రే నవజీవనదాసునకు కలవొచ్చెను. స్వర్గమున యిద్దరు దేవ మధ్య శశిరేఖ నడచుచున్నది. దేవత్వమామె ముఖమున ప్రకాశించు నవజీవనదాసు వారికెదురు వచ్చెను.

నవ - యీమె నెక్కడకు తీసుకొని పోవుచున్నారు?

దేవ - స్వర్గానికి?

నవ - శశీ. మమ్మల్నుందరినీ విడిచి వెళ్ళిపోతున్నావా?

శశి - మీ కెవ్వరికీ నే నక్కర్లేదుగా?

నవ - నాక్కావాలి. నువ్వు నాకు కావాలి! నాకప్పుడు తెలిసేదు కావాలి నాకు. నిన్నెరగకుండా నీకు నా ప్రేమ నర్పించని నా జీవితము వ్యర్థము.

శశిరేఖ చిరునవ్వు నవ్వెను.

శశి - మీరు నాకు అక్కరలేదు.

దేవ - అవును, యీమె ఆ లోకంలో వుండ తగినది కాదు, ఎక్కడ ప్రేమ అంతం లేదో, అంతా ప్రేమమయమో, యెక్కడ ప్రేమకు నీతి దుర్మీతి ఉన్నదో, అట్టి లోకానికి వస్తోందీమె. తను మనోకల్పితములైన దివ్య ప్రేమ మాటల బీలలకై యీమెకు వరమీయబడినది. ప్రేమించినవారికి పాపములేదు. ప్రేమ ప్రేమాగ్నిలో తప్తమైన పరిశుద్ధమైనదీమె ఆత్మ. ధన్యురాలు. ప్రేమించినది.

ఆమె నడిచిన శ్రోవలో దుమ్మును, వొంగిన నవజీవనదాసు తన కున్న ధరించెను.